

THIRD SUPPLEMENT
TO THE
OR
A SOCIAL HISTORY OF THE
PRINCIPAL HINDU CASTES IN BENGAL
BY
~~ATMAMOHAN~~ VIDYANIDHI
~~SANAPUR~~

সংস্কর্নির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট।

বঙ্গদেশীয় কাস্তি সমূহের সামাজিক ইতিহাস
বংশাবলী ইত্যাদি।

জ্ঞানমোহন) বিদ্যানিধি ভট্ট চাফা
প্রণীত ও প্রকাশিত।

১৯ নং ব্রোডওয়ে, বিখ্যাত ডার লেনে
ক্রীষোগেন্দ্রনাথ মল্লিক দ্বারা মুদ্রিত।
মূল্য ১২ এক টাকা মাত্র

OPINIONS.

Lal Mohun Vidyanidhi
27/3/16

The Honourable H. H. Risley writes, thus—

MY DEAR SIR, Very many thanks for sending me a copy of the second edition of your very interesting book on Castes I have made much use of the 1st. edition a few years ago and I hope some day to find time to study the second.

You have since asked me for permission to print this. I have much pleasure in saying that I have no objection if you think my opinion of any value on the subject you know much more about that than I do.

21, 7, 93.

(Sd.) H. H. Rl

(Now Secretary to the Government)

Amrita Bazar Patrika 28th April 1898.

"Sambandha-Nirnaya" or a social History of the Principal Hindu Castes in Bengal, by Lal Mohun Vidyanidhi, Normal School, Hooghly.

Pundit Lal Mohan Vidyavidyalaya has laid his countrymen under a deep obligation by this revised and enlarged edition of his *Sambandha Nirnaya*. The book has in the edition been almost doubled in size, and its value more than doubled. It is a wonderful work, displaying, as it does, indefatigable industry, patient research, and a single minded devotion, almost rare in the annals of literature. The author has, no doubt, been supported in his arduous toils by his lofty patriotism. For the motto of his book he has taken the following apt quotation from one of Professor Max Muller's Addresses: "A people that could feel no pride in the past, in its history and literature, has lost the mainstay of its national character. When Germany was in the very depth of its political degradation, it turned to its ancient literature, and drew hope for the future from the study of the past. Something of the same kind was now passing in India."

The wealth of information the book contains, is simply marvellous. The materials collected in it, go a great way to furnish us with a real social history of Bengal. All

families belonging to the principal Hindu castes, will find in it an account of their ancestors. The book is a timely one. The race of *ghataks* (the heralds of Bengal Kulinism) is gradually becoming extinct, and much valuable information, contained in their books, would surely have been lost to the world if Pandit Lal Mohun had not with laborious loves given us the cream as it were, of all that voluminous literature within a reasonable compass. No doubt, the book may contain some mistakes; but as a Brahmin Kulin of very high rank, himself no mean authority on questions of Kulin genealogy said to us, when speaking in terms of high praise of the book, that for a book of this kind to be perfect the author should receive the help of all persons interested in the subject, members of respectable Hindu families, who know anything of their genealogy, should communicate to the author information which may be utilised in subsequent editions, either by way of supplement or correction. The author has promised two appendices to the book, which will go to make it a complete repository of the genealogical lore of

Bengal. This first Appendix is to be called the *Bangshavali*, and the second, *Mela Prakarana*. We earnestly express our hope that the author will receive generous support from the reading public. No gentleman of rank in the country should be without a copy of the book. We hope, Government also, will encourage, if, indeed, it has not done so already, the spirit of genuine original research shown by the author, by purchasing a large number of copies of the work. No Bengali library in the country would be complete without a copy of this book. We hope that with the generous support of the public, the author will shortly be able to bring out his promised appendices, without which the book is in some important points incomplete.

Calcutta, .

The 19th January, 1905

Dear Sir,

Very many thanks for the book which you were so good as to present me and I regret that when you called I was unable to see

you. I am generally at the Home Office from 12 to 6 and I should be glad to see you the next time you are at Calcutta.

Yours sincerely

(Sd). H. H. Risley.

REMARK COPIED FROM THE INDIAN NATION

Dated 24th September 1900.

‘Sambandha Nirnaya’ by Pundit Lal-mohon Vidyanidhi is a work which exhibits great research. It purports to be a social history of the principal Hindu castes in Bengal and is no mere compilation but is founded upon original and authoritative works. The objects mainly kept in view are accuracy, method and condensation. The book is marked by the sobriety and the severity of history and not by the tawdry display of rhetoric so common in books of a certain class. It should be highly prized not only by students of history and antiquities and those given to the discussion of social questions, but by all members of the castes

here dealt with who are interested in knowing their origin and history. The reformer also should know something of the history of the institution he seeks to destroy and should not trade in mere abstract principles. This is a book that he may safely consult. It is a work of rare merit in Bengali literature and deserves to be patronised. If society will not encourage the author, Government ought to come to his aid. We have before us a copy of the second edition of his work, and a volume of supplement as big as the work itself.

(Sd.) N. N. GHOSE.

(Barrister-at-Law,) Editor.

BENGAL 15 Oct. 98 —No gentleman of rank in the country should be without a copy of the book. No Bengali library in this country would be complete without a copy of this work. April 28, 1898.

The Pandit whose spirit of research and regard for truth is well known has thrown much light on the Social History of the Hindu Castes. The work deserves the public encouragement.

(Sd) SURENDRA NATH BANERJI,

Editor.

VII

Messrs. H. Woodrow M. A., E. B. Cowell M. A., Dr. C. A. Martin L. L. D., Professors Rev. K. M. Banerji, Krishna Kamal Bhattacharya B. A., Raja Rajendra Lal Mitra L. L. D., Scholar Bhudeb Mukherjee C. I. E., Hon. Gurudas Banerji L. L. D., Mahamahopadhyaya, M. C. Nyayaratna, Babu Nilambar Mukherjee M. A., poet Hem Chandra Banerjee and other Professors entertained the same high opinion of the work.

Calcutta, the 10th Feb. 1911.

Pandit Lalmohan Vidyanidhi is a *Veteran educationist* and one of the *oldest Bengali writer*. He is now a Government pensioner, while in service he held such respectable posts as the senior professor of Sanskrit in Rameshaw College, Cuttak, the Head Master of the Hooghly Training School and Deputy Inspector of Schools in several Districts. *It was he who first brought out a most useful book on poetics in Bengali named Kavyairnaya*, which was published in 1862. This book was very highly spoken of by such educational authorities as E. B. Cowell, the then Principal of the Sanskrit

College and H. Woodrow, the then Director of Public Instruction of Bengal. This book was a Text-book for the Vernacular Master-ship Examination in the Normal Schools and also for the Bengali subjects for the University B. A. degree examination for 1868 and 1869. Besides this book on 'Rhetoric Pandit Vidyānidhi has written several other books—(1) **Sambandhanirnaya**, (2) The early days of the Aryans, (3) Sikshasopan, (4) Patraprabandha, (5) Charuprabandha. *I remember to have read essays written by him in such Magazines as "Rahasya-Sandharbha", "Bangadarsan", "Aryyadarsan" and "Bandhab" the most learned editors of which all spoke of his writings in very high terms.*

I am glad to find that the last named book "Charuprabandha" has been adapted as Text-book for the Middle Vernacular Examination. *Its language is simple and chaste subject matters rightly chosen and the illustrations and get-up of the book good.*

Kaliprasanna Bhattacharya,
Retired Principal Sanskrit College.

সম্বন্ধনির্ণয়—বঙ্গালী ভাষায় এই গ্রন্থখানি অদ্বিতীয়
বঙ্গালী হিন্দুর নিকট এমন আদরের গ্রন্থ আর আছে কি না
সে বিষয়ে আমাদের সন্দেহস্থল।

বঙ্গবাসী—৪ঠা শ্রাবণ ১৩০৩।

এডুকেশন গেজেট—১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০৩।

সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট অতি উৎকৃষ্ট পুস্তক। বঙ্গবাসীর
হিতজনক এমন পুস্তক আর দ্বিতীয় দেখা যায় না। * * *

দৈনিক সমাচার চল্লিকা—১৪ই শ্রাবণ ১৩০৩।

ঐ বৎসরের সোমপ্রকাশ, সহচর, এডুকেশন গেজেট, বান্ধব,
আর্য্যদর্শন, হিন্দু পেট্রিয়ট, বঙ্গালী প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ সংবাদপত্রসমূহ
এই পুস্তকের বিশেষ প্রশংসা করিতে ক্রটি করেন নাই। আমি
আর অধিক কি প্রশংসা করিব।

হেমচন্দ্র (কবিবর)

বঙ্কিমচন্দ্রের সমালোচনা।

সম্বন্ধনির্ণয়। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি প্রণীত।
এই গ্রন্থখানি ইউরোপে প্রচারিত হইলে একটা কোলাহল
বাধিয়া উঠিত; বঙ্গদেশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে অতি উৎকৃষ্ট

শুভক বলিয়া বড় প্রশংসা পড়িয়া যাইত এবং অন্ততঃ কিছুকাল একলের মুখে ইহার প্রশংসা শুনা যাইত। কিন্তু বিদ্যানিধি মহাশয়ের ত্বরদৃষ্টক্রমে তিনি বাঙ্গালা দেশে বসিয়া বাঙ্গালা ভাষায় এই পুস্তক লিখিয়া বাঙ্গালা সমালোচকের হস্তে প্রেরণ করিয়াছেন। প্রশংসা দূরে থাকুক, কিছু স্নগদ্য গালিগালাজ থান নাট ইহাই তাঁহার মোভাগা; বিদ্যানিধি মহাশয় যে পরিমাণে বিষয় সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা বাঙ্গালা পুস্তকে তুল্য ; বাঙ্গালা লেখক কেহই এত পরিশ্রম করিয়া প্রমাণ সংগ্রহ করে না।

বঙ্গদর্শন—অগ্রহায়ণ ১২৮২।

চিতবাদী।

১৪ই শ্রাবণ, ১৩০৩।

সম্মুখনির্গম্য। শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি প্রণীত। এই পুস্তক বিরূপ স্তন্দর, বিরূপ গবেষণাপূর্ণ, কত পাণ্ডিত্য, কত অধ্যবসায় ও পরিশ্রমের পরিচায়ক, তাহা আমরা নূতন করিয়া কি বলিব? বঙ্কিম বঙ্গদর্শনে কয়েকটা কথাতেই ইহার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। দ্বিতীয় সংস্করণে পুস্তকখানি আরও স্তন্দর, আরও বিস্তৃত, আরও প্রশংসার যোগ্য হইয়াছে। সময়ান্তরে এ বিষয়ে ভাল করিয়া আলোচনা করিবার ইচ্ছা আছে।

বঙ্গবাসী

৪ঠা শ্রাবণ, ১৩০৪

সম্বন্ধনির্ণয় । বঙ্গদেশীয় আদিম জাতিসমূহের সামাজিক
বৃত্তান্ত । শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রণীত
* * * * * বাঙ্গালী ভাষায় এই গ্রন্থখানি
অদ্বিতীয় । বাঙ্গালী হিন্দুর নিকট এমন আদরের গ্রন্থ আ
আছে কি না, সে বিষয়ে আমাদের সন্দেহ হয় । পিতৃকুলের সু
ধরিতা, হিন্দুসন্তান আপনার উদ্ধার-পথের অনুসন্ধান করে,
বিগতকালকাল সন্তুষ্টিসম্পন্ন পিতৃকুলের পরিচয় পাইলে, পুণা-প্রাণ
সন্তানের প্রায়ই তাঁহাদের পদানুসরণ করিবার প্রবৃত্তি জন্মে ।
এ পুস্তক বাঙ্গালী হিন্দু ঐ পথের প্রধান সহায় । সম্বন্ধনির্ণয়ের
আরও মহত্ব আছে । যজ্ঞ-পরিচয়েই মানব আপনাব পূর্ব
অধিকৃত পথে পরিচয় পাইয়া থাকে । এ পুস্তকে বাঙ্গালার
হিন্দুকুলেব এ বিষয়ে যথেষ্ট পরিচয় আছে । এ পুস্তক পড়িলে,
কে আত্মীয়, কে অনাত্মীয়, কাহার সন্তান কত পুরুষের সম্বন্ধ,
কোণা হইতে কাহার সন্তান আমরা বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছি,
এ সকলেরই পরিচয় পাওয়া যায় । শ্রাদ্ধতত্ত্বের মূল ব্যাপার কি,
কেন কাহার নিত্য্য, যিনি মনোযোগ দিধা এ পুস্তক পড়িবেন,
ইহাতে তাঁহার সে লক্ষ্যও নিশ্চিত হইবে । আজ কালিকার বহু-
জন-নিন্দিত বঙ্গাল সেনের প্রকৃত রাজমর্য্যাদার পরিচয় এ
পুস্তকে পাওয়া যায় । স্বাধীন হিন্দু রাজা কিরূপে প্রজা শাসন
করেন ; সমাজ-শৃঙ্খলার কিরূপে তাঁহার খরদৃষ্টি থাকে ; রাজা
হইলে, কিরূপে দৈববলে বলীমান হওয়া যায়, এ পুস্তকের অনেক
স্থানে এ সব উপদেশের পরিচয় আছে । বিদ্যানিধি মহাশয়ের

সম্বন্ধনির্ণয়ের প্রথম সংস্করণের খুবই আদর হইয়াছিল; ইহাতে এবার নূতন বিষয় বহুল পরিমাণে সংযোজিত হইয়াছে। এবারেও এ পুস্তকের বিশেষরূপ আদর হওয়া উচিত; কিন্তু বাঙ্গালার এখন বড়ই ছর্ভাগ্য, তাই সাহস করিয়া কোন কথা বলিতে ইচ্ছা হয় না।

সমুদয় সংবাদপত্রের সার মর্ম্ম ।

সম্বন্ধনির্ণয়ে বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস লিপিবদ্ধ অসাধারণ পরিশ্রমের ও অমুসন্ধানের ফল। বাঙ্গালায় লেখা না হইলে এই এক পুস্তকেই লেখক পণ্ডিতাগ্রগণ্যদিগের সহিত স্থান পাইতেন। সমস্ত সভ্যজগতে নাম ছড়াইয়া পড়িত।

২। সম্বন্ধনির্ণয়ের ক্রোড়পত্র। বঙ্গীয় আদিমজাতিসমূহের সামাজিক বৃত্তান্ত—“কাব্যনির্ণয়” প্রভৃতি প্রণেতা শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য, শাস্তিপুর, প্রণীত। * * *

বিদ্যানিধি মহাশয়ের সম্বন্ধনির্ণয় বাঙ্গালা ভাষায় জাতি ও কুলসম্বন্ধে প্রধান পুস্তক। শ্রীযুক্ত রিজলী ও গুয়াইজ সাহেবের গবেষণায় এ বিষয়ে ইংরাজদিগের দৃষ্টি পড়ায় বিশেষতঃ আদম জম্মারির তালিকায় জাতিবিচারের কথা উত্থাপন করায় অনেক এ দিকে দৃষ্টি দিয়াছেন ও অনেক পুস্তকাদি লিখিত হইয়াছে। সম্বন্ধনির্ণয় বাঙ্গালী মাত্রেরই বিশেষ আদরের সামগ্রী।

শ্রীযুক্ত বিদ্যানিধি মহাশয়ের সম্বন্ধনির্ণয় বাঙ্গালীর গৌরবের সামগ্রী। ইহা রিজলী সাহেবের Hindu Tribes and Castes

পুস্তকেরও বহুপূর্বে কল্পিত ও লিখিত। বর্তমান সময়ের সেন্সসের হাঙ্গামায় কায়স্থ, বৈদ্য, মাতিয়া প্রভৃতির বর্ণবিচারের তুমুল আন্দোলনের ত কথাই নাই। কোণ্ডিয়া ও সাতসতী সম্বন্ধে শব্দগুণিতে ব্রাহ্মণ সম্বন্ধেই অপ্রয়োজ্য একটা যে ধারণা আছে, তাহা কোন প্রকার প্রাচীন সংঘর্ষের ফল সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহার উদ্ধার এ সময়ে প্রয়োজন ছিল বলিয়াই মনে হয় না।

সম্বন্ধনির্ণয় সকল অভিজাত্যভিমানী ব্যক্তির ঘরেই থাকিবার জিনিস। ক্রোড়পত্রে অনেক বংশতালিকা আছে।

বঙ্গদর্শনের বিদায় গ্রহণ।

যে সকল কৃতবিদ্য্য সুলেখকদিগের সহায়তাতেই বঙ্গদর্শন এত আদরনীয় হইয়াছিল, তাঁহাদের কাছে আমার অপরিণোদনীয় ঋণ স্বীকার করিতে হইতেছে। বাবু হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, বাবু রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় বাবু অক্ষয়চন্দ্র সরকার, বাবু রামদাস সেন, পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি বাবু প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতির লিপি শক্তি, বিদ্যাবত্তা উৎসাহ এবং শ্রমশীলতাই বঙ্গদর্শনের উন্নতির মূল কারণ। জদৃশ ব্যক্তিগণের সহায়তা লাভ করিয়াছিলাম, ইহা আমার অল্প শ্লাঘার বিষয় নহে।

বঙ্গদর্শন চৈত্র ১২৮২।

হিতবাদী ১৩০৭ সালের ২৪শে কার্তিক ।

প্রাপ্ত গ্রন্থাদি সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি প্রণীত । সম্বন্ধনির্ণয় বঙ্গ সমাজের ও ভাষার অঙ্গ শ্রুতি করিয়াছে । ইহার রচয়িতা পরিশ্রমের অনুরূপ উৎসাহ পান নাই সত্য, লাভবান হন নাই যথার্থ, কিন্তু গুণগ্রাহী সমাজে যশস্বী হইয়াছেন । পুরাতত্ত্বের অনুরূপে যেরূপে পরিশ্রম অর্থব্যয় তাহার অনুরূপ ফললাভ এখনও বঙ্গদেশে বাঙ্গালী ভাষার বাঙ্গালী লেখক কতদিনে সে ফল লাভ করিতে পারিবেন বলিতে পারি না । সম্বন্ধ নির্ণয়ের পরিশিষ্ট ভাগেও পণ্ডিত বিদ্যানিধির অসাধারণ ক্ষমতার পরিচয় পাওয়া যায় । গ্রন্থখানি গ্রন্থকারের ধ্যানি ও প্রতিপত্তির অনুরূপই হইয়াছে ।

হিতবাদী ১৩০০ সাল ২৪শে কার্তিক ।

—

প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা ।

১ । সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট বংশাবলী ও মেল প্রকরণ ।
শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য প্রণীত । * *

শ্রীযুক্ত বিদ্যানিধি মহাশয় ও তৎপ্রণীত সম্বন্ধনির্ণয় পুস্তক সাধারণের সুপরিচিত । এই পরিশিষ্ট পুস্তকে সম্বন্ধনির্ণয় পুস্তক পরিসমাপ্ত হইল । পুস্তকখানি ক্ষুদ্র নহে । ইহার রচনায় ও সঙ্কলনে বিদ্যানিধি মহাশয় যথোচিত পরিশ্রম ও যত্ন করিয়াছেন ও যৎপরোনাস্তি তত্ত্বানুসন্ধানের পরিচয় দিয়াছেন । তিনি পুস্তকের পূর্বাভাষ মধ্যে বংশাবলী ও মেল প্রকরণের যে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিয়াছেন তাহা এই ।

বংশাবলীতে রাঢ়ী, বায়েন্দ্র দাঙ্গিণাত্য ও পাণ্ডাত্য বৈদিক
গণের আমূল বৃত্তান্ত ও বংশাবলী। নবশায়ক ও সুবর্ণবণিকের
জাতিবিচার শ্রীঋষাদির অধস্তন চতুর্বিংশ পুরুষের পূর্বে
রাঢ়ায় শ্রেণীর দ্বিজ মধ্যে সাতশতী কল্পার পরিগ্রহাভাব।
সাবর্ণ চৌধুরীর কুলভঙ্গের প্রতিজ্ঞা। শ্রীচৈতন্যদেবের গোত্রাদি
সম্বন্ধে মতদ্বৈব। শ্রোত্রিয়বংশ। বায়েন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থ।
কায়স্থের জাতিবিচার কৈবর্ত মাতিয়া বিচার আদিশূরের জাতি
সম্বন্ধে ডাক্তার রাজেন্দ্রলালের যুক্তিখণ্ডন। বেদ ও ব্রাহ্মণ্য
রক্ষার কথা। কবিকীর্তি।

মেলপ্রকরণে ছত্রিশমেলের বিশেষ বিবরণ। রাঢ়ীশ্রেণীর
ব্রাহ্মণের কোণীজ রক্ষার উপায়। শ্রোত্রিয়ের সহিত পূর্বকালে
কুলীনের পরিবর্ত্ত ব্যাপাব। বায়েন্দ্র ব্রাহ্মণের কবণ প্রথা।
দেবীর ঘটকের পরিচয়। বর্ণ ব্রাহ্মণ ও গোস্বামীর মর্যাদা
ভাট ও দৈবজ্ঞের জাতিবিচার।

এতৎ সংক্রান্ত এবং এতদ্ব্যতীত ইহাতে সাধারণের জ্ঞাতব্য
অথচ অজ্ঞাত এত কথা লিপিবদ্ধ হইয়াছে যে সদায় পুস্তক
খানি পাঠ না করিলে তাহার উপলব্ধি হইতে পারে না।

কুল মর্যাদায় ও মেলবন্ধনে যাহাদের আস্থা আছে তাঁহা-
দের ও আদর ও আগ্রহ সহকারে স-পরিশিষ্ট সম্বন্ধান্বিত গ্রন্থ
পাঠ ও সমালোচনা করা কর্তব্য। আমাদের যতদূর জানা
আছে তাহাতে বলিতে পারি যে এক্রপ পুস্তক আর দ্বিতীয় নাই।

কিন্তু এতদূর করিয়াও গ্রন্থকার মহাশয়, পরিশিষ্টদ্বয় প্রকাশে
সম্ভাব বা তৃপ্তিলাভ করিতে পারেন নাই। পূর্বাভাষে
কতিপয় মহোদয়া ও মহোদয়ের নাম উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন

যে ইহাদের জীবৎ কৃপাকটাক্ষপাত না হইলে এই পরিশিষ্ট-
দ্বয় তিনি পাঠকগণের দৃষ্টিগোচর করাইতে পারিতেন না “আমি
সঙ্কল্প করিয়াছিলাম বলিয়া কেবল গন্ধপুষ্পদ্বারা সংকলিত ব্রত
উদ্যাপন করিলাম, কিন্তু অচ্ছিদ্রাবধারণ করিতে সমর্থ হইলাম
না বলিয়া আমার মনে দুঃখ রহিল” বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য
মহাশয় নৈষ্ঠিক ব্রাহ্মণ একরূপ কথা তাঁহারই মুখে শোভা পায়।
উক্তে তাঁহার মনের সরল ও বিনীতভাব ও উচ্চাশয় প্রকাশিত
হইয়াছে। পুস্তকখানি যদি আপাততঃ তাঁহার মনোমতভাবে
পুঁই কলেবর না হইয়া থাকে তথাপি তাঁহার ক্ষোভ বা নৈরা-
শ্রের বিশিষ্ট কারণ নাই। তিনি বারাস্তরে নিজ সংকলিত
ব্রতের ষোড়শোপচারে উদ্যাপন করিয়া পাঠকগণের আকাজক্ষা
পূর্ণ করিবেন। * * * *

বিদ্যানিধি মহাশয় পুস্তকের শীর্ষদেশে কুলার্ণব তত্ত্বের বচন
উদ্ধৃত করিয়াছেন।—

চতুর্লগ্ন ফল প্রাপ্তিরিতিভাস পুরাতনং ।

সংকীৰ্ত্তয়েৎ সদাতন্ময়া দেবঋষি অধাভূজাম ॥

অর্থাৎ চতুর্লগ্ন ফলপ্রাপ্তি হেতু দেবঋষি ও পিতৃগণের পুরাতন
ইতিভাস পাঠ করিবে।

পিতৃপুরুষের বিষয়ে শ্রদ্ধার সঙ্গিত আলোচনা হিন্দু তর্পণ
শ্রাদ্ধাদির অঙ্গস্বরূপ বলিয়া জ্ঞানিতে হয়।

এডুকেশন গেজেট ২২শে অগ্রহায়ণ ১৩০৭।

সম্বন্ধ নির্ণয়।

সমগ্র সম্বন্ধনির্ণয়ের সংক্ষিপ্ত সূচীপত্র ।

সঃ = সম্বন্ধ নির্ণয় মূল তৃতীয় সংস্করণ । ১প = ১ম পরিশিষ্ট

সম্বন্ধনির্ণয় । ৩প = ঐ তৃতীয় পরিশিষ্ট । ক্রো = ঐ ক্রোড়পত্র ।

অ

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
অর্জুন মিশ্র মুং	১প ১৩৫। সঃ ৬৯৬
অতুলচন্দ্র চট্টো I. C. S.	১প ২৪৮
অদ্বৈত প্রভু	১প ৩২০
অনুকূল মুখো জজ	৩প ৯২
অস্ত্যাজ জাতির কথা	৩প ২৪৬—৪৭ ।
অমৃতলাল মুখো মাঃ	ক্রো ৮৫। ৩প ২৬৯

আ

আশুপুত্রী (উগ্রকল্লিয়)	ক্রো ১৩২-৪। ৩প ১৮৫-৭
আনন্দধামের রাজবংশ	১প ৩৭৩
আর্ণাকালী দেবী	ক্রো ৩১। ৩প ৩৫
আশুতোষ নাথ রায় রাজা	ক্রো ২৮। ৩প ৩২
আশুতোষ মুখোপাধ্যায় (জজ)	৩প ২৬০

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

ই

ইন্দুভূষণ ব্রহ্মচারী (চুঁচুড়া)

ক্রো ৮২

ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (পঞ্চানন্দ)

১প ২২২

উ

উত্তর পাড়ার রাজবংশ

ক্রো ৯৩

উদয়কুলবর চট্টোপাধ্যায়

সং ৪৫৫

উপেন্দ্রনাথ মুখো বসুমতী পত্রিকার স্বত্বাধিকারী

৩প ৯৩

উপেন্দ্রলাল মজুমদার

৩প ২৬৪

উমাচরণ গঙ্গো Z, M.

১প ২৮৩

ঋ

ঋষিবর মুখোপাধ্যায় (জজ কাশ্মীর)

৩প ৩৮

ক

কংসনারায়ণ বাং

১প ৫২৩

কর্ষকার

সং ১৮৭—৮৮ ।

কাজারী বংশ

সং ২৬২৯৫৪৪—৫১॥ ক্রো ৭৬—৭৭

কাজিলাল বংশ

সং ২৬৪৭৩—৬॥ ১প ২৭১—৫॥ ক্রো ৭৬৭

কার্ত্তিকেশ্বরচন্দ্র রায়

৩প ২৬৩

কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ

৩প ৯০

কারহ সং ১১৮—৭১৭৯৬৮৩৭৬৮৫-৯০ । ১প ৩৭৪—৮০ ॥

ବିଷୟ ।	ପତ୍ରାଙ୍କ ।
କ୍ରୋ। ୧୦୨-୧୨॥ ୭-ପ, ୧୦୭—୧୦ । ୨୫୨—୫୬ ।	
କାଳୀକାନ୍ତ ବଂ ଜଜ୍ଜ ପଣ୍ଡିତ	ସଂ ୧୦୮
କାଳୀଚରଣ ବନ୍ଦ୍ୟୋ (Registrar Calcutta University)	୭ପ ୨୫୬
କାଳୀଘ୍ରମ୍ମ କାବ୍ୟବିଶାରଦ	୭ପ ୨୧୭
କାଁସାରି	ସଂ ୧୮୨
କାଶିମ ବାଜାରେର ରାଜବଂଶ	କ୍ରୋ। ୨୫
କିଶୋରୀମୋହନ ଗଞ୍ଜୋପାଧ୍ୟାୟ	୧ପ ୮୮
କୁମୁଦ ଗ୍ରାସାଳଙ୍କାର	ସଂ ୫୫୫
କୁନ୍ଦବଂଶ	ସଂ ୨୫୧୨୮॥ ୧ପ ୫୦୦-୨॥ କ୍ରୋ। ୬୫ ।
କୃଷ୍ଣକାର	ସଂ ୧୮୬—୮୭ ।
କୁରୀ	ସଂ ୧୮୨
କୁଲୁକ ଭଟ୍ଟ ବାଂ	୧ପ ୩୨୩ ।
କୁନ୍ଦିବାସ ପଣ୍ଡିତ	୧ପ ୫୮୧୩୭୭
କୁଞ୍ଜଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ରାଜାଧିରାଜ	ସଂ ୧୭୫
କୁଞ୍ଜନଗରେର ରାଜବଂଶ	୩୨୫ ୧୭୦
କୁଞ୍ଜନନ୍ଦ ସରସ୍ବତୀ	ସଂ ୫୮୫ ୧ପ ୫୧୨
କେଦାରନାଥ ବିଦ୍ୟାବାଚସ୍ପତି	୩୧୨୭୭୩ ୭ପ ୫୧୨ ୧ପ ୫୧୩
K. L. Mukerjee କିଶୋରୀଲାଲ	କ୍ରୋ। ୨୬
କେଦାରନାଥ ମୁଖୋ ଡେପୁଟି	କ୍ରୋ। ୮୫
କେଶରଗ୍ରାମୀ ବଂଶ	ସଂ ୨୩:୨୮୩୨୩—୫୭୦-୭୬୫୭୬—୮୦ ୧ପ

বিষয় । পত্রাঙ্ক ।

২০০—১০।২৯২-৫।৩প ২১১-৩।

কেশব ভারতী ৪১৭। ক্রো ৮১—২।

কৈবর্ত (মাহিষ্য) সঃ ১৯০—৩। ১প ৩৮১-৯৩।

ক্রো ১১৮-৯। ৩প ১১৭।২২১-২।

কোচ ক্রো ১৪০

ক্ষত্রিয় সঃ ১০১-৩।৬৬৩—৭৫।৭৩৯-৪১। ক্রো ১০৫-৮।

১২৩—৩১। ৩প ১০৩-৬।

গ

গঙ্গোপাধ্যায় বংশ সঃ ২৫।২৮।৩৯৪।৩৫৪।৫৯৬। ১প ২৭৯-৮৩।

৪০২—৪। ক্রো ৬৩-৪।১০২। ৩প ৯৯-১০০। ২০৬-৮। ২৭৭-৭৮

বেগের গাঙ্গুলী ৩প ৯৯—১০০।২৭৭

গন্ধবণিক সঃ ১৮৯।

গিরীন্দ্রনাথ মুখো—Supat of police ৩প ২০৫।

গুরুদাস বন্দ্যো জজ ৩প ৯৬।

গুড়গ্রামী শ্রোত্রিয় ৩প ১৮৯

গুড়গ্রামী বংশ সঃ ২৪।২৮।৫৬১-৮। ১প ৩৩৭-৪৭

গোপালচন্দ্র বন্দ্যো এঃ জজ সঃ ৫০৮। ৩প ২৭০

গ্রহবিপ্রসমাজ ১ম প ৩৭৩ ৩প ১৩২—৬১

ঘ

ঘোষাল বংশ সঃ ২৬।৪৭৩-৭৬। ১প ২৭৫-৯ ॥ ক্রো ৬৫।

চট্টোপাধ্যায় বংশ সঃ ২৪।২৮।৫৮০।৫৯৭।৬১২-৩। ১প ২০৫

বিষয়

পত্রাঙ্ক ।

চ

চট্টোপাধ্যায় বংশ সঃ ২৪।২৮।৮০।৫৯৭।৩১২-৩৥ ১প ২২৫—৫৭।
 ২৬৩।২৬৪-৬ ২৮৩-৭।২৯৭-৩০১।৩৪৭-৮।৩৯৮-৪০০।৪০৪-৫৥ক্রো
 ২৪-৩২।৭৫-৬।৮৮-৯০।১০১৥ ৩প ২৮ ৩৫ ৮৪ ৯০।১৮৭।২১৯-২০।
 ২৩৭-৪০।২৬১-৬২।২৭১ ।

চট্টোপাধ্যায় বংশের বিশেষ সূচী ।

অবসথী বংশ	১প ২৯৮ ক্রো ১০১।
ঐ গঙ্গানন্দ	সঃ ৫০৭। ১প ১৪৩ ৩প ৮৪-৮৭।২৬১-২।
ঐ মধু চট্ট	১প ২৫৬।২৮৬।
খানসার চাটুতি	৩প ২৮-৩৫। ক্রো ২৪
চৈতল	সঃ ৪৫১-৬১৩। ১প ২৩৪।২৫০।২৫৩।২৫৭।২৬৫। ২৯৭। ৩প ২১৯।২৪০
ধন চট্ট	সঃ ৫৮১।৬১২। ১প ২২৭।২৫৮।২৬৩।২৮৫।৩৪৭। ৩৯৮।৪০৪।২৩৭-৪০। ক্রো ৮৮
পাটুলীর চাটুতি	১প ২৪৭।২৫৪। ৩প ৮৭-৯০।
চট্টরাজ উপাধির কারণ	৩প ১-৭
চন্দ্রদ্বীপ রাজবংশ	সঃ ২৫৮
চত্বরঙ্গ ভাদড় .	১প ৩২২
চতুঃসাগরী	সঃ ৪৩২

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

জ

জগৎ শেঠ

সং ১৭৬

জগন্নাথ তর্ক পঞ্চানন

সং ৪১৬

জিতেন্দ্র বন্দ্যো

সং ৪৩৪।৫২৮। ৩প ৯৭

জীমূতবাহন

ক্রো ৯২

ঝ

ঝরিয়্যার রাজবংশ

৩প ২০২—৪

ড

D. L. Ray.

৩প ২৬৪

ডিংসাইট বংশ

সং ২৮১।৫১৩—৯। ১প ৩০৫।৮।

ত

তাধুলী

সং ১৮৯।

তারাকুমার কবিরত্ন

১প ৩৬৪

তারানাথ তর্কবাচস্পতি

সং ৪ ৮

তারাপতি (সিন্দুরামল্ল)

৩প ২৪১

তারাসুন্দরী রাণী

১প ২৭৯

তাহিরপুরের রাজবংশ

১প ৩৩৬

তিনকড়ি মুখো রেকটর

৩প ৯২

ত্রিপি সং ১৮১-২। ৬৮১। ক্রো ১১৪—১৮। ৩প ১১২—১৬।

বিষয়

পত্রাঙ্ক

দ

দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ (Editor) সোমপ্রকাশ	১প ৩৬৪
দিনাজপুরের রাজবংশ	১প ৩৭৫—৬।
ভূগাঁচরণ বন্দ্যো	সং ৪৩৪।৫৯৭। ৩প ৯৭
ভূগাঁবর পণ্ডিত	সং ৪৫৭। ১প ১২৭।
দেবীবর ঘটক	সং ২৯৩। ২প ৯১
দেবী সিংহ	সং ১০৯।১১০।
দেবেন্দ্রকুমার রায় (ঢাকা)	৩প ৫৭।

ধ

ঔবানন্দ মিশ্র	সং ৭২৫
---------------	--------

ন

নন্দীধর তর্কালঙ্কার	৩প ৬১
নবশায়ক	সং ১৭১—৯০॥ ১প ২৯—৩৪।
ক্রো ১১২—৩।	৩প ১১১ ১৬২৩২—৩৬২৪৭
নসীপুরের রাজবংশ	সং ১০৭—১৫।
নাটোরের রাজবংশ	১প ৩৩৬
নড়াঙ্গেলের রাজা	সং ১৭৩
নীলাস্বর মুখো Vice Chirman	
Calcutta Municipality	সং ৪৬৪। ৩প ৩৮।
মুলোপকানন চং	সং ৭০০।৭০৪।

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

প

পঞ্চকোটের ব্রাহ্মণ বিবরণ	ত। ১৯১
পঞ্চকোটের রাজবংশ	সং ৬৬ — ৭৫ ।
পলিয়া	ক্রো ১৪০
পাকড়ালী বংশ	সং ২৪।২৮।৫৮৮—৯০। ১প ২১৩—২২॥ ক্রো ৪৫—৫২॥ ৩প ৫৮—৬৬॥
পারিগ্রামী বংশ	সং ২৩।২৮॥ ক্রো ৯১—৩ ।
পাল্গী প্রকৃতি	ক্রো ৭৭—৮০ ।
পালধি বংশ	১প ৩১৫—১৮ ।
পাঁচকড়ি বন্দ্যো (চিত্তবাদী সম্পাদক)	
প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় (রাজা)	ক্রো . ৩। ৩প ৯৬
Mr, P, Mukerjee, Inspcetor of Schools	
Presidency Division	১প ৩৪০
পুটিয়ার রাজবংশ	১প ৩২৩
পূৰ্ণানন্দ গিরি পরমহংস	সং ৫৯০ । ক্রো ৪৫। ৩প ৫৮ ।
পুঁটুলী	৩প ২৫৩
পুঁতি তুঙবংশ	সং ২৬।২৯।৫০৪ —৬॥ ১প ২৬৯ ৭১॥ ক্রো ৫৩—৫।৬৪।৩প ৬৭—৯ ।
পুৰলী বংশ	সং ২৪।২৮॥ ১প ৩০৮—১৫ । ৩প ৯৩—৪ ।
পোড়ারি বংশ	১প ৩৫০—৪ ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
প্রজাপতি মিশ্র	ওপ ১৪০
প্রতাপাদিত্য মহারাজ	সং ১৬৩ ।
প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	সং ৫৩৯
প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ	১প ২৯৮।৩০০ । ক্রো ১০১ ।

ব

বটব্যাল বংশ সং ১৩২৮॥ ১ম প ১১/০—৫০॥
বনবিহারী কর্পূর (রাজা) ক্রো—১২৯
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টো—১প—২৪৪
বর্দ্ধমানের রাজবংশ ক্রো ১২ ১—৩১
বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ সং ২৩ ২৮।৪৩১—৩৮।৫০৮।৫৩৩—৩৫।৫৩৬
৩৮।৫৩৯।৫৪১—৩।৫৫১—২।৫৫২।৫৯৭—৯।৭০২—৩ ৭৫৮॥ ১প—
১—২৮।৩৪—৪৫।১৩২—৪।১৮১—৩।২৬৩—৪ ২৬৭—৮।২৯০—২।
৩০১—৪।৩৯৩—৪॥ ক্রো— ৫৫—৫৮।৬৮—৭৪।৮৭—৮।৯৭।৯৮।১৩৫
—৬॥ ৩প—৭০— ৭২।৯৪—৮।১৮৪।২১১— ১২।২১৪।২৫৪—২৫৮।
২৬১।২৭০—৭১।২৭১—৭২।২৭৭।২৭৮।

বন্দ্যোপাধ্যায় বংশের বিশেষ সূচী ।

কাঁটাদিয়া বন্দ্যো	সং ৪৩৮।৫৩৬।৫৫১। ১প ১৭।
	ওপ ২৫৪—৫৮।২৭১—৭২ ।
কেশবরাম চক্রবর্তী	১প ৩০১।৩০৪। ক্রো ৬৮।৯৭।১৩৫ ।

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

গয়ঘড় বন্দ্যোপাধ্যায়

সং ৪৩৫।১প ৫২৬৭।৩০১

৩প ৯৬—৭।২৬১।২পৃঃ ভ্রম সং ।

জিতামিত্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সং ৫৩৯ ।

দাঙ বন্দ্যোপাধ্যায়

১প ৩৯৩

নপাড়ী বন্দ্য

সং ৫৪১।১প ১৯।১৮১ ।

নারায়ণ বন্দ্য

সং ৫৫২— ৭৫৮।৩প ৯৪ ।

ভগীরথ বন্দ্য

১প ২৯০।৩প ৭০—৭২।২১১ - ১২।৭৭।

ক্রো ৫৫ ।

মহেশ্বর বন্দ্য

৩প ৯৫ ।

রঘুরাম চক্র

সং ৫৩৩। ৩প ২১৪—১৫।২৭৮ ।

রামেশ্বর চক্র

সং ৫০৭। ৩প ৯৮।১৮৪।২৭০—৭৭ ।

রুদ্ররাম চক্র

সং ৫৯৭। ১প ২৪ ৩প ৯৭।২৭৭ ।

বল্লাল ও লক্ষ্মণ সেনের বিবাদ ৩প ২২৭

বারুজী সং ১৮৫—৬।৬৮২। ৩প ২৪৯—৫২।

বদ্রিদাস Commander-in-chief সং ১০৯

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বংশ সং ৩০ - ১।৩৫৩—৬৮।৫২০—৩৩।৬৪৩ --

৫২।৭৫৮—৭৬০॥ ১প—৯৩ - ৭।৩১৮—৩৭॥ ক্রো ১৩৩—৩৮। ৩প

১৬২—৮৩।২০৯।২১৬—১৯।২৬২—৬৪।

বারেন্দ্র কুলীনের অবসাদ—ক্রো—১৬৩

বারেন্দ্র ছয় ঘরিয়্য—৩প—২৬২

বারেন্দ্র সাহা—৩প —১২৪ - ৩২।

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

- বালবলভীভূজঙ্গ ভবদেব ভট্ট— ৩প—৭৬
 বিষ্ণুপুরের রাজবংশ— ৩প—১৯৯—২০২।
 বীরসিংহ (জয়াদিত্য) ১৫
 বৈদিক দার্শনিকতা সংঃ ৩২—৪০। ১প ১৭৫—৭। ৩৫৪—৬৬।
 বৈদিক পাশ্চাত্য সংঃ ৪০—৫০। ১প—১৬৮—৭৬। ৩৬৬—৮।
 ক্রো—১৩৯ ।
 বৈদ্য—সংঃ ২১৪—৪১। ৩৬৮—৭৭। ১প—৩৯৫—৭। ক্রো—১০৮॥
 ৩প—১০৬। ২২০।

বৈষ্ণবঃ—সংঃ ১০৫—১১৫। ৩প—২৩১।

বোপদেব— সংঃ ২৫৩

ব্রহ্মবাক্তব উপাধ্যায়— ৩প—২৫৭

ভ

ভরত শিরোমণি—১প—৩৬৩

ভবদেব ভট্ট— ৩প—৭৩

ভবানন্দ মজুমদার—সংঃ ৫৭২

ভবানন্দ রায় (দোহাব) ৩প—৫২

ভবানীচরণ বন্দ্যো—১প—৩৯

ভবেশ বন্দ্যো Professor স ৫৮০

ভাওয়ালের রাজা সংঃ ৪২০

ভাগবত শাস্ত্রী গোস্বামী ৩প — ৮৮

বিষয়।

পত্রাঙ্ক ।

ভাট—৬৭৭। ২প—৯৪

ভারতচন্দ্র রায় সঃ ৭৪ ৪

ভূকৈলাসের রাজবংশ—১প—২৭৮

ভূদেব মুখোপাধ্যায়—C. I. E. সঃ ৬৪১

ভূমিহার ব্রাহ্মণ সঃ ২৪২—৫৪

ভবদেব ভট্ট (ভুবনেশ্বর মন্দির) ক্রো ৫৯-৬৫—৩প—৭৩

ম

মকরন্দ মিশ্র—বং—১প—৩২৩

মধুসূদন হাজরা—সঃ ৪০১

মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণ সঃ ৫৪—৬।

মন্মথনাথ ভট্টাচার্য (Accountant General) ৩প—৯৫

ময়রা সঃ ১৮৪—৫

মহিষাদলের রাজবংশ—৩প—১৯৪

মার্জিত শ্রোত্রিয় ৩প—১৮৮

মহেশচন্দ্র গায়রত্ন—C. I. E. ৩প—৯৫

মহেশপুরের জমিদার বংশ সঃ ৫৬১। ১প ৩৩৮

মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণি—১প—৩২৯

মাধবপাশার রাজবংশ সঃ ১৫৮

মালী—১৮০—১

মুকুটালঙ্কার হীর সঃ ৩২৯

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

মুখোপাধ্যায় বংশ সং ২৮।২৯।২৭০—৩।৩৮১—৪।৪৪২।৪৫৮।৪৭০
 —১।৫০১—৩।৫৩৯।৫৪৩—৪।৫৮২—৩।৫৮৫—৬।৫৯০।৫৯১—৬।
 ৬০৯—১০।৬১৪।৬৪১ ॥ ১প ৪৬—৮৬।১১০—১৮।১২৭—৩২।১৩৪
 —৪৩।১৪৫—৫৮।১৭৭—৮১।১৮৩।২১১—১৩ । ২২২—৪।২৬০—
 ৩।২৮৭—৯০।৩৪৮—৫০।৩৯৪—৫ ॥ ক্রো—৩২—৫৮৩—৭।৯৩—
 ৬।৯৭।-৮ ১০১।১৪৩—৪ ॥ ৩প—৩৬—৮।৭৭—৮৪।৯০—৩ ১৮৪।
 ২০৫২০৯—১০।২১৪।২১৫—১৬।২৫৮—৬০ ২৬৫—৭০ ২৭০—৮২

মুখোপাধ্যায় বংশের বিশেষ সূচী ।

কাঁচানার মুখুটী—১প ১৩৪।১৩৫।৩প ৩৭-৩৮ ।

কানাই ছোটঠাকুর—১প—৫৪।৩প—৭—৮৪।২১৪ ক্রো-
 ১০০ ।

কামদেব পণ্ডিত—সং ৫৩৯।১প—১৮৩।৩প—৯০—৯১।২০৯-
 ১০।২৬৫। ক্রো—৮৪।৮৬ ।

কালীধর ঠাকুর—১প—৭৩ । ক্রো—৮৩ ।

কৃষ্ণ ঠাকুর—সং—৫০২ । ৩প—২৭০ ।

গঙ্গাধর ঠাকুর—৩প—২১৫। ক্রো—৯৩।৯৮ ।

গোপাল ঠাকুর—১প—৭২ ।

দুর্গাবর পণ্ডিত—সং ৫৯০। ১প—১১৩।১৭৭ ।

দৈবকীনন্দন—২প ২৫৮—৫৯।২৭০—৮০ ।

ବିଷୟ ।

ପତ୍ରାଙ୍କ ।

ନାରାୟଣ ଠାକୁର—ସ ୧୦୧।୧୨୬। ୧ପ—୧୦ । କ୍ରୋ ୨୮ ।

ନୀଳକଣ୍ଠ ଠାକୁର—ସ: ୧୮୨।୧୨୧। ୧ପ ୧୦।୧୮। ୩ପ ୮୩-
୮୪। କ୍ରୋ—୨୧ ।

ବଳରାମ ଠାକୁର—୧ପ—୧୧।୧୧।୧୨ । ୩ପ—୨୨—୨୩, ୨୧୫ ।

ବିଷ୍ଣୁ ଠାକୁର—ସ: ୧୦୨ । ୧ପ—୧୦।୨୬୦ । କ୍ରୋ—୮୫।୮୧ ।

ଠାକୁର ରତି—ସ ୧୪୩।୧୮୫ । ୧ପ ୨୬୧ ।

ସୋମେଶ୍ଵର ପଣ୍ଡିତ—ସ: ୧୨୧।୬୧୪ । ୧ପ—୧୪୫ । ୩ପ ୨୧୮ ।

ରମଣ ଠାକୁର—୧ପ ୬୨। ୩ପ—୨୧—୨୨ ।

ରାଧାକାନ୍ତ ଠାକୁର—୧ପ—୨୬୨ ।

ରାମ କୁଲିଆ—୧ପ ୧୨୮। ୩ପ—୨୬୦ ।

ରାମେଶ୍ଵର ଠାକୁର—୧ପ ୧୧।୩୪୨ ।

ଶିବାଚାର୍ଯ୍ୟ—ସ: ୧୨୧।୬୧୪। ୧ପ ୧୨।୧୧।୬୨।୬୪।୩୫ । କ୍ରୋ ୮୩ ।

ଶ୍ରୀଧର ଠାକୁର—୧ପ ୩୫୮ । କ୍ରୋ ୧୦୧ ।

ମର୍ଦ୍ଦାନନ୍ଦ—ସ: ୧୨୨ ।

ମୀତାରାମ—ସ: ୬୦୨ ।

ମୁରହର ଡର୍କବାଗୀଶ ୧୧—୧୨

ମେଳବନ୍ଧନେର ସମୟ ନିରୂପଣ ୩ପ—୨୪୨

ସ

ସହନାଥ ରାମ ବାହାଦୁର—୫୧ ୧ପ—୨୩୮

ସହନାଥ ରାମ ବାହାଦୁର ଯୁଗ କ୍ରୋ—୨୨

বিষয়।

পত্রাঙ্ক।

যশোহরের রাজবংশ সঃ ১৬৩

ষাদবেশ্বর তর্করত্ন—৩প ১৮২

র

রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় কবি—সঃ ৫৯৯

রঘুনাথ রায় (দেওয়ান) প্রসিদ্ধ গায়ক ১প—৩১৬

রমণীমোহন রায় (রোয়াইল) ৩প ৯৪।

রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়—১৪৪।

রাজপুত্র—সঃ ১০৪—৫ ॥ ৩প ১২২—৩১৯৯—২০৪।

রাজবংশী ক্রো—১৪০।

রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী—৩প ৯৪।

রাণী ভবানী—১প ৩৩৭।

রাধানাথ গঙ্গোড় ডেপুটী—ক্রো—১০২।

রাধিকা প্রসন্ন মুখোপাধ্যায়

Inspector of schools

Presidency Division ক্রো—১৪৪।

রামকৃষ্ণ (রাজা নাটোর)—১প ৩৩৭।

রামতল্লাহ লাহিড়ী—সঃ ৭৫৯।

রামমোহন রায় সঃ ৭৪৫।

{ রাঢ়ী বায়েন্ডের বৈবাহিক
সম্বন্ধ—৩প—২০৪।

বিষয় ।

পত্রাক ।

ল

ললিতকুমার বন্দ্যো Professor ৩প ২৭০ ।

লালগোলায় রাজা (ভূমিহার)—সঃ ২৫৩ ।

লালমোহন বিজ্ঞানিধি—সঃ—৪৮৫ ।

শ

শঙ্কু মুখো Editor—১প ১৭৭ ।

শরৎসুন্দরী দেবী রাণী ১প—৩২৪

শশধর বন্দ্যো Professor ১প—১৩ ।

শশিশেখরেশ্বর রাজা—১প ৩৩৬ ।

শাঁখারী সঃ ১৮৯ ।

শিমলায় বংশ সঃ—২৬।২৯।৪৭৬—৮৭ ।

শিমলায় বংশ সঃ ২৪।২৮।৫৪০।৫৮৪ । ক্রো ৮০—৮২॥ ৩প

৫০—৮ ।

শিবপ্রসাদ বকসী সঃ ৫৬৯

শূলপাণি স্মার্তচূড়ামণি সঃ ৪২১

শোভাকর চট্ট—সঃ ২৯৮

শ্রীমাচরণ সরকার মহাশয় সঃ ৪১৬

শ্রোত্রিয়স্ববংশজ ৩প—২৪১—৪২।

ବିଷୟ ।

ପୃଷ୍ଠା ।

ମ

- * ମଞ୍ଜୟ ହାଜାରୀ—୧ମ—୩୧୦
 ମଞ୍ଜୀବ ଚଢ଼ୋ—୧ମ— ୨୫୫
 ସ୍ବର୍ଗକାର ଓ ସେକରା ମଃ ୧୧୫—୧୧୬୧୧ ୧ମ ୨୧ ୧୧ କ୍ରୋ ୧୧୧—
 ୨୦ ୩ମ—୧୧୧—୮
 ମତୀଶଚକ୍ର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ—୩ମ ୧୫୧
 ମତୀଶଚକ୍ର ମୁଖୋ ଡେପୁଟି ୩ମ—୧୫୫
 ମଦୋପ ମଃ ୧୧୨—୧୧୬୮ ୧ମ ୩୦—୧
 ମମରେଶ ରାୟ ଚୌଧୁରୀ B. A. B. E. ମଃ ୫୬୬ ୧ମ—୩୫୨
 ମାତୃଶତୀ ମଃ ୫୧—୫୧୮୫—୧୧ ୧ମ ୮୧—୧୧୧୧—୧୧ କ୍ରୋ
 ୩୫—୮ ୩ମ—୩୧—୫୨
 ମିତ୍ତଳ ବଂଶ ମଃ ୨୫୧୮ କ୍ରୋ ୫୧—୬୩୬୫—୧୧ ୩ମ ୧୩—୧୧
 ମୁରଲୀନାଥ ବଳେୟା ମଃ ୫୩୫୧୧୮ ୩ମ—୧୧୧
 ମୁସଲମାନ ରାଜବଂଶ— ୧ମ—୩୩୬
 ମୁକ୍ତଦାର ମଃ ୬୧୧—୧୮
 ମେୟୁକ ଗ୍ରାମୀ ବଂଶ ମଃ ୨୩୨୮୬୦୫— ୧ ୩ମ—୨୧୨—୫
 ମାଧୁରାୟ ଗ୍ରାମୀ ଭରଦ୍ବାଜ ବଂଶ ୩ମ—୨୧୩—୧୧୧

ହ

- ହରପ୍ରସାଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ— ୧ମ ୧୬
 ହରିନାରାୟଣ ରାଜା—୧ମ—୩୨୭

বিষয়।

পত্রাঙ্ক।

- * ,, ,, ,, রণজিৎ সিংহ বাহাহর, নসীপুর।
- * রাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত জ্যোতিপ্রসাদ সিংহ, কাশীপুর, মানভূম।
রাজা ,, ,, ছর্গানারায়ণ সিং, ঝরিয়া।
রাজা ,, ,, রামনগরাধিপতি বেনারস।
- * রাগসাহেব ,, রাধাগোবিন্দ বাহাহর, দিনাজপুর।
রাণী শ্রীমতী আর্ণাকালী দেবী, কাশীমবাজার।
,, ,, তারাম্বন্দরী দেবী, ভূকৈলাস।
মহামাত্ত ডাক্তার শ্রীল শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়,
এল, এল, ডি, কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ।
- * শ্রীল শ্রীযুক্ত প্রমদাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল,
এলাহাবাদ হাইকোর্টের জজ।
নদীয়ার জজ শ্রীল শ্রীযুক্ত কুমার গোপেন্দ্রকৃষ্ণ দেব—
বাহাহর এম্, এ।
,, ,, ,, ,, সত্যেন্দ্রনাথ মল্লিক বাহাহর।
বারভূমের ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট শ্রীল শ্রীযুক্ত অমৃতলাল মুখোপাধ্যায়
এম, এ, বাহাহর।
- * ঢাকার এডিসনাল জজ শ্রীল শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল।
- W. S. Melin Esq. Manager, Tagore Estate.
কৃষ্ণনগর কলেজের ভূতপূর্ব প্রিন্সিপাল শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত।
কবিকুলতিলক ৬হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিষয় ।

পত্রাক ।

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রমোহন চৌধুরী, কলিকাতা ।

শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার রায়, সুনামগঞ্জ, শ্রীহট্ট ।

„ কার্লিকাদাস দত্ত বি, এ, বি-এল ভূতপূর্ব দেওয়ান

কুচবেহার ষ্টেট ।

„ বৈকুণ্ঠনাথ বরাট বাহাদুর,

মুর্শিদাবাদ ।

§ „ গ্রামাদাস কবিরত্ন ।

„ „ নন্দলাল গোস্বামী,

শ্রীরামপুর ।

„ „ প্রমদারঞ্জন বস্তু,

কোচবিহার ।

* „ „ সত্যচন্দ্র মুস্তাফী,

„

শ্রীশ্রীহর্গা-

শরণং ।

সম্বন্ধ-নির্ণয় ক্রোড়পত্র ৮০ পৃষ্ঠার পর ।

কেশবভারতীয় সন্তান, নিবাস চুঁচুড়া ।

(ক) অক্ষয়কুমার ব্রহ্মচারী (খ) নীলমণি ব্রহ্মচারী (গ) মধু-
হৃদন ব্রহ্মচারী এই তিন সহোদর ।

ক (১) অক্ষয়কুমার ব্রহ্মচারীর ৫ পুত্র চন্দ্রকুমার, পান্নালাল,
ইন্দ্রভূষণ, P. R. Scbulary M. A. B. L. ও জ্যোতিষ্ময় এই
চারি সহোদর পর্যায় (২)

খ (১) নীলমণি ব্রহ্মচারীর চারি পুত্র যথা—শরচ্চন্দ্র ব্রহ্মচারী
M. A. B. F. উপেন্দ্র ব্রহ্মচারী রায় বাহাদুর M. A. M. D. P.
S. D. শ্রীমাচরণ B & B. L. এবং অভয়াচরণ M. A. B. L.
পর্যায় (২)

(২) শরচ্চন্দ্রের পুত্র বিনয়েন্দ্র ও অরবিন্দ পর্যায় (৩)

(২) উপেন্দ্র পুত্র ফণিভূষণ পর্যায় (৩)

(গ) ১ মধুহৃদন ব্রহ্মচারীর পুত্র চারিজনের নাম যথা—
গিরীন্দ্রনাথ, ভুজেন্দ্রনাথ, বিভূতিভূষণ ও হৃষীকেশ পর্যায় (২)

বংশালী ।

১৪৭২৪। কালার্টাদ ২৫। বিজাধর ২৬। রাজকৃষ্ণ
২৭। রামচন্দ্র ২৮। সদাশিব, কৃষ্ণচন্দ্র, ঈশ্বরচন্দ্র ও ঈশানচন্দ্র
২৯। সদাশিবসুত, ঘোড়শীচন্দ্র (মোক্তার), বসন্তচন্দ্র (ফোজদার

মোহরের), রেবতীচন্দ্র B. L. (মুন্সেফ), ৩০। রেবতীসুত, জ্ঞানচন্দ্র M. A. B. L. (মুন্সেফ), তেজচন্দ্র B. A., প্রসাদচন্দ্র B. A. (Col), B. Sc (London), ত্রিদিবচন্দ্র M. A. B. L. ৩১। কৃষ্ণচন্দ্রসুত তারক ৩০। তারকসুত শৈলেন্দ্র (মুন্সীগঞ্জের উকীল) ৩১। ঈশ্বরসুত গিরীন্দ্র (ডাক্তার) ৩০। ঈশানসুত পরেশনাথ B. L. (ঢাকার উকীল) ৩০। ৬ রেবতীচন্দ্রের মাতামহী মহামায়া দেবী স্বামীর সহিত সহমৃতা হইয়াছিলেন। তাঁহার শ্মশানোপরি যে মঠ আছে তাহা “সতী ঠাকুরাণীর মঠ” নামে পরিচিত। বিশেষ বিবরণ “বাণী”, ভাদ্র ১৩১৭ সালের পত্রিকায় দ্রষ্টব্য (২৯৮ পৃঃ)। রেবতীচন্দ্রের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১৩২০ সালের “নব্যভারত” পত্রিকার কাঙ্ক্ষিত সংখ্যার ৪২৬ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। রেবতীচন্দ্রের প্রতিকৃতিসহ তাঁহার লিখিত একখানি অসম্পূর্ণ ধর্মগ্রন্থ ১৩২০ সালের মাঘ মাসের “বিক্রমপুর” পত্রিকার ১৩৪ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইয়াছে।

রেবতীসুত জ্ঞানচন্দ্র ও ঈশানসুত পরেশনাথ ইংরাজী ও বাঙ্গালা মাসিক পত্রিকা সমূহের সুপরিচিত লেখক বলিয়া “বিক্রমপুরের ইতিহাসে” তাঁহাদের উল্লেখ আছে। রেবতীসুত প্রসাদচন্দ্র বাগ্মী প্রবর সুরেন্দ্রনাথের জামাতা মিষ্টার বি, সি, চাটার্জি ব্যারিষ্টার মহাশয়ের ভগিনী বিবাহ করিয়া বিলাত গমন করেন, এবং লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া উপাধি লাভ করেন।

অবশিষ্ট অংশ পূর্ববৎ (সম্বন্ধ নির্ণয়,

তৃতীয় পরিশিষ্ট ২৭১—২ পৃষ্ঠায়)

কাশ্যপচট্টবংশ চৈতল—মাধব ২০, মধুসূদন ২১, মধুসূদনসুত নারায়ণ ও রামচন্দ্র ২২, নারায়ণ বাচস্পতি সুত রঘুরাম, রতিরাম, কৃষ্ণকিশোর ও বলরাম ২৩, রঘুরাম সুত কালীশঙ্কর ২৪, তৎপুত্র হরভক্ত, রামচন্দ্র, কমলাকান্ত ২৫, কমলাকান্তসুত রামকৃষ্ণ ২, হরভক্তসুত গিরিশচন্দ্র ২৬, রামচন্দ্র-সুত হরনাথ ২৬, হরনাথসুত বিশ্বস্তর ২৭, তৎপত্নী চন্দ্রমণি দেবী মহেশ পুরের শিমলাগোষ্ঠীর সিদ্ধ শ্রোত্রীয় ভট্টাচার্য্য পরমানন্দ বিদ্যাবাগীশ-কন্যা, হবনাথের ২য় পুত্র ঈশানচন্দ্র, তৎপত্নী অন্নপূর্ণা ও গিরিবালা জনায় বাক্সা কৈলাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্যা, গিরি-বালা জীবিত। হরনাথ মহিষ খাগীর মন্দির ১২৩৮ সালে নির্মাণ করাইয়া দেন। হরভক্তের উপর মহিষ খাগীর নিত্য নৈমিত্তিক পূজার ভার অর্পিত হয়। তিনি যথাযোগ্য রূপে পূর্ববৎ যথাবিধি আড়ম্বরের সহিত পূজাকার্য্য নির্বাহ করিতেন। হরভক্ত সুত গিরিশ ২৬, গিরিশ পুত্র বিষ্ণু ও তিনকড়ি ২৭, বিষ্ণুপুত্র গোপাল ও হেমচন্দ্র ২৮, গোপাল পুত্র রামচন্দ্র ২৯, তিনকড়ি পুত্র হরিপদ ২৮, তৎপুত্র মদনমোহন ২৯। বলরাম-পুত্র কৃষ্ণচরণ বিদ্যাবাগীশ ২৪, তৎপুত্র রামধন ২৫, তৎসুত কালিদাস ২৬, কালিদাস-কন্যা ক্ষীরোদা দেবী। চৈতল চট্ট পরমেশ্বর ইহাদিগের নিকট জ্ঞাতি, অর্থাৎ গিরিশের সহিত সমান সম্বন্ধ ২৬। তৎপুত্র ক্ষেত্র প্রভৃতি ২৭, তৎ পুত্রাদি ২৮পর্য্যায়।

তিনকড়ি ও বিষ্ণু প্রভৃতির খুল্লতাত রামকৃষ্ণ-কন্যা আনন্দময়ী ২৭, তাঁহার পিতার নাম রামকৃষ্ণ ২৬ ইনি মাধবের অধস্তন সপ্তম-

পুরুষ ইহা হইতেই শাস্তিপুত্রের উড়িয়া গোস্বামীরা রাষ্ট্রীয় শ্রেণীতে পংক্তি পাবন হইয়াছেন। কারণ রামকৃষ্ণ উড়িয়া গোস্বামী কত্য়া বিবাহ করেন, ঐ বিবাহ স্ত্রে রাষ্ট্রীয় কুলীনগণ উড়িয়া গোস্বামী-দিগের অন্ন গ্রহণ করেন, তদনুসারে উড়িয়া গোস্বামীরা ফুলে, খড়দা, বল্লভী ও সর্বানন্দী মেলে কত্য়া দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

বিজ্ঞাপন।

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্টের বিজ্ঞাপন লিখিবার প্রয়োজন দেখি না। যাহা জ্ঞাতবা বিষয় তাহার একটা তালিকা দিলেই পর্যাপ্ত হইবে। যথা—সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তকে সমুদায় জাতির আদি বিবরণ সামাজিক রীত্যনুসারে ক্রমান্বয়ে লিখিত আছে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদির সামাজিক অবস্থান, পদমর্যাদা ও কোলীত্যাদি যথারীতি নির্ণীত হইয়াছে। প্রমাণ প্রয়োগ যথা—যোগ্যরূপে প্রাচীন মূল পুস্তক দৃষ্টে লিখিত। সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট তিন ভাগে বিভক্ত। প্রথম খণ্ডে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং বৈদিক ব্রাহ্মণাদির বিবরণ বিশিষ্টরূপে বংশাবলীর সঙ্গে সামঞ্জস্য-ভাবে আছে। দ্বিতীয় পরিশিষ্টে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র-কোলিত্তের মেল ও পটা দৃষ্ট হইবে, তদ্ব্যতীত অবাস্তরিক সামাজিক মীমাংসা নির্ণীত হইয়াছে।

তৃতীয় পরিশিষ্টে জাতি সাধারণ মৌলিকবৃত্তান্ত সমেত গবর্ণ-মেন্টের নিকট সমাজপতি নবদ্বীপাধিপতি ও গবর্ণমেন্টের নির্দিষ্ট পণ্ডিতমণ্ডলীর অভিমতির সঙ্গে প্রত্যেক জাতির পদমর্যাদা মীমাংসা স্থিরীকৃত হইয়াছে। ব্রাহ্মণজাতির বংশাবলীর বর্তমান নামও লিখিত আছে। ক্রোড়পত্রে যাহা আছে উহা সমুদায় বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবং অতিরিক্ত বিষয় মাত্র। তদ্বৃষ্টে সারাংশ জানা যায়। ইতি

শ্রীলালমোহন শর্মা। ২৪ বৈশাখ, ১৩২১ ; শাস্তিপুত্র।

সম্বন্ধনির্ণয়ের ~~তৃতীয়~~ পরিশিষ্ট

অপূর্ণ সম্বন্ধ নির্ণয়ের ~~তৃতীয়~~ ~~পরিশিষ্ট~~ বা ক্রোড়পত্র প্রকাশ
করিবার ইচ্ছা ছিল না। অল্প সংস্করণে যাবতীয় অভিপ্রায়
এবং ভ্রান্তি নিরাস করিব, ইহাই মদীয় মনোগত ভাব।
সে অভিপ্রায়ের প্রতিকূলে কেন তৃতীয় পরিশিষ্ট প্রকাশ করি-
তেছি, তাহা আমি এখানে বলিব না। পাঠকগণ আপনাদিগের
নিজ নিজ প্রতিভাশক্তিতে নির্দেশ করিয়া লইতে পারিবেন ; ইহাই
আমায় অনুমান। তৃতীয় পরিশিষ্ট প্রচারের হেতু যিনি না
বুঝিলেন, তিনি অপ্রতিভ হইলেন।

ফল কথা, জীবন অনিত্য, সঙ্কলিত ব্রত উদ্‌ঘাপন করাই
কৰ্ত্তব্য। ব্রত প্রতিষ্ঠার যে কত বিষয়, তাহা আমি লিখিয়া শেষ
করিতে অসমর্থ।

আমায় আরক্ত ব্রতের প্রধান ব্যাণার পূর্বপুরুষগণের নাম
সংকীৰ্ত্তন। নাম গান করা বলিলে কি ঠিক হইত না? একথা
সাহসপূৰ্ব্বক বলা যায় না। কারণ সঙ্গীত ক্রিয়ায় স্বর-মাধুর্য্য,
তান-লয়বিভূক্তির প্রয়োজন। এবং উপযুক্ত বাদিত্রেরও আব-
শ্যক। এ অকিঞ্চন এবং অরসিকের তদ্বিষয়ে একান্ত অভাব
আছে। শ্রোতৃবর্গ স্বীয়শ্রুত্রে ক্ষমা করিবেন।

পাঠকবর্গের অনেকেই বিদিত আছেন যে, দেবতা এবং পিতৃ-
লোকের নাম সংকীৰ্ত্তনে কোনরূপ আড়ম্বর বা অললিত ও মনো-
রম ধ্বনির অভাবে দোষ হয় না। এ বিষয়ে কেবল আন্তরিক

২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

অস্বাগ এবং বিশেষ ভক্তি থাকিলেই দেবতা ও পিতৃগণের
কৃপ্তি হয়। সাম্বিক পূজায় একগুণ সংকীর্ণনে ব্যক্তিবিশেষের মন-
স্তির ব্যাঘাত হইবে বলিয়া নিজের অন্তর্গত ত্রাতের অচ্ছিদ্রাব-
ধারণে বৈমুখ্য প্রদর্শন করিতে পরাজুথ হইতে সমর্থ হইলাম না।

পাঠকগণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, সম্বন্ধনির্ণয়ে গিত্ত্বোপেক্ষ
কিরূপ ভাবে অর্জন করা হইয়াছে? এবং কিরূপ ভাবে পূজা
করা উচিত ছিল? তাহা কি কেহ আগ্রহ সহকারে দৃষ্টি করিয়া-
ছেন? তাই আবার সে পূজায় অচ্ছিদ্রাবধারণ ও সাম্বিক
সম্পাদন জন্ত তৃতীয় পরিশিষ্ট অবতারণা। বস্তুতঃ উহা অনভিজ্ঞ
ব্যক্তিদিগের কেহ দেখুন আর নাই দেখুন; স্বকীয় মনস্ত্বটির
নিষিদ্ধ এবং বৃহৎ, অসুস্কিৎ ও প্রিয়চিকীর্ষ ব্যক্তিবর্গের
কৌতুহল চরিতার্থতায় সংকৃত অর্জনার ক্রটি লিখিত হইল।

আমি ভ্রান্তি বশতই হউক অথবা অনবধানতা প্রযুক্তই হউক
বলি নাই যে, গোড়েশ্বর পঞ্চ গোড়ের সম্রাট এবং তাঁহার অদীম
পরাক্রম; তিনি মনে করিলেই বিক্রা পর্বতের উত্তর ভাগের
সমুদয় ভূপতিবর্গকে সাম্বিক ও শ্রেষ্ঠ বেদপায়ণ ব্রাহ্মণ পাঠাই-
বার জন্ত আদেশ করিলে, তাঁহার গোড়েশ্বরের আদেশ শিরো-
ধারণ পূর্বক বেদবেদাঙ্গপায়ণ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিবর্গকে বঙ্গে প্রেরণ
করিয়া কৃতার্থ হইতেন। আদিশূর যে তাহা করেন নাই, তাহাই
বা কে বলিতে পারে? তিনি অবশেষে স্বীয় স্বস্তুরকে অনুরোধ
করেন যে, পঞ্চ গোড়দেশ মধ্যে কান্তকুজ ব্রাহ্মণ বিপ্রশ্রেষ্ঠ।
অতরাং কান্তকুজদিগের মধ্য হইতে পঞ্চ গোত্রের মহর্ষিকর
পঞ্চ বিপ্র বঙ্গদেশে প্রেরণ করা আবশ্যক।

২য়—কান্তকুজাধিপতির কন্ডার অনুরোধ-ক্রমে অর্থাৎ আদি-

শূরের মহিষীর প্রার্থনায় প্রথমে যাজ্ঞিক পঞ্চ বিপ্রের পিতৃপঞ্চক পরম পণ্ডিত ক্রিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাণ, সূধানিধি ও সৌভরি বঙ্গদেশে শুভাগমন করেন মাত্র । তৎপরে ইহাদিগের পুত্র পঞ্চক পুত্রোষ্টি সমাধান বিষয়ে ভট্টনারায়ণ, শ্রীহর্ষ, স্বক্ষ, বেদগর্ভ ও ছান্দড় সদারাপত্য আদিশূরের আবাসে নিমন্ত্রিত হইয়া আগমন করেন ।

৩য়—যজ্ঞ সমাধানান্তে পঞ্চ মহর্ষি রাঢ়দেশে অবস্থিত হইলে ইহাদিগের সহোদরচতুষ্টয় আদিশূরের অভ্যর্থনায় বারেন্দ্রভূমে নিবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন । শাণ্ডিল্য গোত্রের যজ্ঞকর্তা ভট্টনারায়ণকে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের কুলগ্রন্থে নারায়ণ ভট্ট এইরূপ নামে নির্দেশ করে । সূত্রাং উভয় শ্রেণীতে শাণ্ডিলাগোত্রীয় যজ্ঞকর্তা বিভিন্ন বান্ধি নহেন । বারেন্দ্রভূমে বসতি কালে ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঁই ওঝা (উপাধায়) বারেন্দ্রভূমের আদি অধিষ্ঠানকর্তা ; বাট্টীয়দিগের মতে ভট্টনারায়ণের প্রথম পুত্র আদিবরাহ । বন্দ্য-ঘট্টীয়দিগের আদিপুরুষ । বারেন্দ্রভূমের গ্রাম বিভাগ কালে ইনিই প্রথম গ্রাম পাইয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম আদিগাঁই ওঝা ।

৪র্থ—যদি কেহ একরূপ প্রশ্ন করেন, রাঢ়ী বারেন্দ্র মধ্যে এত ঐক্যতা কেন ? উত্তর—উভয় শ্রেণীই পরস্পর বিদ্বেষ বশতঃ পরস্পরের নিন্দা করেন এবং দূরদেশে বাস নিবন্ধন বিভিন্ন বংশীয় এবং বিভিন্ন সম্প্রদায় বলিয়া আপনাদিগকে অভিহিত করেন । বস্তুতঃ পরস্পরের মূল পুরুষ পৃথক্ নহেন । অধিক লিখিবার আবশ্যকতা নাই । দৃষ্টান্ত যথা—একই বংশের পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তির পুত্রাদি অধস্তন সন্ততির সহিত অনেক সময়ে পরস্পরের ঐক্য বাক্য দেখা যায় না । পরস্পরের কুটুম্ব ও বান্ধবগণের সহিত ভোজ্যান্নতা ও বৈবাহিক সম্বন্ধ দৃষ্ট হয় না । আর একটা উদাহরণ প্রদর্শন

করিলেই যথেষ্ট হইবে। যেমন রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ৩৬ মেল এবং বারেন্দ্র শ্রেণীর আটটি গটী এবং ভাবসমূহ আশ্রয় করিয়া বাহারী আপনাদিগকে কুলীন বলিয়া বিশেষ গৌরব করেন স্বীয় স্বীয় মেল বা গটীর অন্তর্নিবিষ্ট ব্যক্তিবর্গ ব্যতীত অন্য মেল বা গটীর সমাপ্রিত ব্যক্তিকে হয় ও নিন্দনীয় জ্ঞান করেন। তদ্ব্যতীত যে কত অনিষ্ট ঘটতেছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। এখন মেল ও গটী ভঙ্গ হইলেই উভয় শ্রেণীর সে দোষ দূরীভূত হয় ও মঙ্গলের সম্ভাবনা। কোলীজ প্রথা সংস্থাপিত হইবার পূর্বে সর্বস্বামী বিবাহ প্রচলিত ছিল। বারেন্দ্রশ্রেণীতে উদয়নাচার্য্য ভাঙড়ী কর্তৃক প্রথমে ঐ শ্রেণীতে গটীবদ্ধ হয়, তাহাতেই বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে পরস্পর পার্থক্য ও বিচ্ছেদ ঘটে। রাষ্ট্রীয়শ্রেণীর বিপ্রগণও কিছুকাল পরে তজ্রপে দেবীবর ঘটক কর্তৃক ৩৬ মেলে আবদ্ধ হইলেন। তদবধি ইহাদিগের অধঃপতনের সূত্রপাত হইয়াছে; এবং পরস্পরের বিচ্ছেদ জন্মিয়াছে।

এম—কোন নব্য গ্রন্থকার অনভিজ্ঞতা বশতই ইউক অথবা নিজের বিচক্ষণতা ও বিজ্ঞতা দেখাইবার জন্যই ইউক কান্নাকুজাগত পঞ্চ মহর্ষিকে মহারাজ আদিশুর কর্তৃক মালদহের গঙ্গাতীরে বালুকাময় পুলিনে অবস্থানের স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, তিনি তাঁহাদিগকে যে পাঁচ খানি কুটার নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, উহা জনশ্রুতি অরণ্যময় স্থান বলিয়া তাহার ভৌগোলিক ভ্রামিমা ও অক্ষাংশ পর্য্যন্ত নির্দেশ করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন নাই। সন্ন্যাসী আদিশুরের মহত্ব সংবর্দ্ধন করিবার জন্ত রাজ্যের অপক্ষয় নিবারণ মানসে তদীয় বদান্ততার অগ্নি প্রদর্শন করিতেও ভ্রূটি করেন নাই। তাঁহার মতে সন্ন্যাসী আদিশুর পঞ্চ মহর্ষিকে

পাঁচটা রাজ্য দেন নাই; পাঁচখানি কুটীর করিতে যে পরিমাণ স্থান আবশ্যক, তাবৎপরিমিত স্থান মাত্র দিয়াছিলেন; এবং তাঁহাদিগকে উজ্জ্বলিত দ্বারা জীবিকা নির্বাহের ব্যবস্থা করিয়া দেন। অল্পমানের যে কি অদ্ভুত শক্তি। একবার ইহা ভাবা উচিত ছিল যে, যে পঞ্চ মহর্ষিকে মালদহের বিজন প্রদেশে বসাইতে-ছেন, তথায় তাঁহাদিগের পুত্রাদিকে বাসস্থান দিলেন না কেন? পিতৃবর্গ অপত্যবিদ্বিষ্ট অথবা পুত্রগণ পিতৃভক্তিহীন। তন্নিমিত্ত কি মালদহে পিতৃগণের নিবাসস্থান এবং পুত্রাদির নিবাসস্থান রাঢ়দেশে স্থিরীকৃত হইল? কি আশ্চর্য্য যুক্তি! অল্পমানের কি অপূর্ব্ব মহিমা! ও সকল বিষয় সামান্য শিশুগণও বুঝিতে পারে যে, নিজের পিতা ও পুত্রেরই নিকটে নিবাসিত করা কর্তব্য কি না?

সে কথা বিচার করিবার বিশেষ প্রয়োজন নাই। বিচার্য্য বিষয় এই, সম্রাট আদিশূর যে পঞ্চ মহর্ষিকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা, ভক্তি, পূজা ও তপশ্চাবলে কান্তকুজ হইতে নির্বাচন করিয়া আনিয়াছেন, তাঁহাদিগের দ্বারা সমস্ত বঙ্গে, বিত্তা ব্রাহ্মণ্য প্রচার করিবেন এবং তাঁহাদিগের প্রভাবে স্থিতি স্থিতি প্রলয় হয়, সেই পঞ্চ মহর্ষি তৎকর্তৃক সামান্য পর্ণশালায় সন্নিবিষ্ট হইবেন, ইহা সামান্য বুদ্ধির অগম্য।

গ্রন্থকারের অল্পমানে পঞ্চ মহর্ষি সামান্য-ভিক্ষুক-বটুক মাত্র, সুতরাং তাঁহাদিগকে পাঁচ মুষ্টি তণ্ডুল, এক এক খানা কছল ও এক একটা ঘটা, এক একখানা থালা এবং বাসের জন্ত পাঁচখানি পর্ণশালা নির্দেশ করিলেই সম্রাটের বদন্ততার একশেষ হইল। এবং পুত্রেষ্টির দক্ষিণা স্বরূপ এক একটা স্বর্ণ মুদ্রা তাহার সঙ্গে ফাউ (অবশেষ) দিলেই দানের, মর্যাদার, সুখ্যাতির, মহত্বের

এবং ঔদার্যের পরাকাষ্ঠা দেখান হইল ! কি চমৎকার অমুমান !
পাশ্চাত্য লোক এক একখানা দড়ীর খাট্রা-পান নাই কি ?

এ সেরূপ কার্য বা অমুমান নহে । সম্রাটের নিজের মহত্ব
এবং দানের ও পাত্রেয় মহিমা বিচার অশ্রেয় কর্তব্য । ব্রহ্মধিকল্প
ভট্টনারায়ণাদি কোথা হইতে আসিয়াছেন, কেমন ব্যক্তি, কিরূপ
কার্য্যে আসিয়াছেন, কিরূপ দান করিলে সম্রাটের মহত্ব থাকে
এং কিরূপ দানে গ্রহীতার মানের লাঘব না হয়, ইহা বোধ হয়
সামান্য ব্যক্তিও বুঝিতে পারেন । ইহারা ভিক্ষুক নহেন । ভট্ট
নারায়ণ রাজপুত্র, ঐর্ষ্যাদি দরিদ্র নহেন ।

ইহারা বঙ্গদেশের সর্বত্র বেদ প্রচার ও ব্রাহ্মণ্য সংস্থাপন
নিমিত্ত সম্রাট কর্তৃক আদৃত হইয়া আসিয়াছিলেন । সুতরাং তদ্রূপ
সম্রাটের সম্মানিত হইয়া পুত্রাদির সহিত নিরুশদ্রবে স্ত্রীজনা স্ত্রীজনা
রাঢ়ভূমি অর্থাৎ রাষ্ট্র অধিকারপূর্বক সর্বত্র বেদ প্রচার ও ব্রাহ্মণ্য
সংস্থাপন করিবেন, ইহাই সম্রাটের মুখ্য উদ্দেশ্য, এবং তাঁহার
মর্যাদা ও চিরকীর্তি রক্ষার একমাত্র হেতু । সম্রাট আদিশূর পঞ্চ
নব্বিকে পাঁচটা রাজ্য দিয়া গিয়াছিলেন । তদনুসারে তাঁহাদিগের
উনষষ্টি সম্ভানকে উনষষ্টি শাসনস্থানের অর্থাৎ পরগণার অধিকারী
করিয়াছিলেন । যে পুত্র যে গ্রামী বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন,
তৎসম্ভতিগণ সেই সেই শাসনের পরগণার অধিকারী ।

বরেন্দ্রভূমেও পঞ্চ মহর্ষির ভ্রাতৃগণ ও তাঁহাদিগের সম্ভানপত্র-
পুত্র একশত গ্রামিন্ ; উত্তরবঙ্গে বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য প্রচার করিবার
জন্ত স্থান পাইয়াছিলেন ; তাঁহারাও এক একজনে এক একটা রাজ্য
অধিকার করিয়াছিলেন । তাহাতেই অতি শীঘ্র বঙ্গদেশে পুনর্ব্বার
বেদ্য ব্রাহ্মণ্য প্রচার হয় । আমরা আর এ বিষয়ে অধিক কিছুই

বলিতে ইচ্ছা করি না । যিনি যাহাই বলুন বা যাহাই লিখুন, পঞ্চমহর্ষির তাহাতে কোন প্রকার ক্ষতিবৃদ্ধি নাই । দেবতাদিগকে যাহার যতদূর ক্ষমতা ও মনের মত, সে তাবৎপরিমিত বস্তু নিবেদন করিয়া দিয়াই, আপনাকে কৃতী ও কৃতার্থ মনে করে । স্মৃতরাং এ বিষয়ে আর তর্ক বিতর্ক করিবার কোন আবশ্যকতা দেখি না । কেবল সম্রাটের উদ্দেশ্য ও সদারাপত্য পঞ্চমহর্ষির কার্যকলাপের ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিলেই যথেষ্ট । ক্ষুদ্রাস্ত্র-করণে ক্ষুদ্রতা ব্যতীত মহত্ত্ব থাকেন তথাপি আমরা পাঠকগণের কোতুলক চরিতার্থ হরিমিশ্রাদিরকুলগ্রন্থ হইতে সদারাপত্য পঞ্চমহর্ষির রাঢ়ে আবাস গ্রহণের প্রমাণ দেখাইতে বাধ্য হইলাম ।

রাঢ়ীয়গণ রাষ্ট্র অধিকার করেন বলিয়া ভাগীরথীর পশ্চিম তটস্থ প্রদেশসমূহ রাষ্ট্র অর্থাৎ রাঢ়দেশ বলিয়া বিখ্যাত । রাষ্ট্র শব্দের অপভ্রংশে রাঢ় = রাঢ় হইয়াছে । পূর্বাঞ্চলের নাম ভড় ।

বরেন্দ্র = শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রতুল্য ব্যক্তি কর্তৃক অধ্যুষিত বলিয়াই পদ্মা-নদীর উত্তর সীমাস্থিত স্থানসমূহের নাম বরেন্দ্রভূমি (বা পৌণ্ড্র-দেশ) । তাহা হইতে বরেন্দ্র শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে । এই নামটী পালবংশীয় রাজাদিগের সময়ে স্থিরীকৃত হয় । তৎপূর্বে ঐ প্রদেশের নাম পৌণ্ড্র দেশ বলিয়া বিখ্যাত ছিল । রাঢ়ীয় পঞ্চ রাজ্যের পঞ্চ কোটী এই নাম কিঞ্চিন্মাত্র পরিবর্তিত হয় নাই । রাঢ়ীয় অস্ত্রচারি রাজ্যের নগরের নামান্তর হইয়াছে বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের সম্ভানগণের বাসস্থানের দেদীপ্যমান নাম বিদ্যমান । তাহা এক্ষণে প্রচুর প্রমাণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । তিনিও (গ্রন্থকার) তাহা অপছন্দ করিতে সমর্থ হয়েন নাই । কেবল পঞ্চমহর্ষিকে মহা-রাজাধিরাজ আদিশূরের তোষামোদকারী বিবেচনা করিয়া গোড়ের

রাজধানী সমীপে পাঁচখানি কুটীরে বসাইয়াছেন। মহারাজ সর্বদা চাটুবাধ্য শুনিবেন, ইহাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য। পাঠক কি বিবেচনা করেন ? রাজজুস্তিকায় ছোটিকা আবশ্যক !

“বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” নগেন্দ্রনাথ বসু প্রণীত। ১১১ পৃষ্ঠে লিখিত আছে, পঞ্চমহর্ষিকে রাজা আদিশূর রাঢ়দেশের-পঞ্চ নগরে বেদ ও ব্রাহ্মণ্য প্রচার জন্ত আবাস স্থান নির্দেশ করেন নাই। মালদহের নিকট পাঁচ খানি সামান্য গ্রাম দান করিয়াছিলেন। তদীয় বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে তিনি প্রামাণিক দৃষ্টান্ত দেখাইতে পারেন নাই। কেবল নিজের স্বকপোলকল্পিত কথাই আড়ম্বর করিয়াছেন। তাঁহার লেখা নিম্নে উদ্ধৃত হইল। যথা—

“যে বিস্তৃত ভূভাগ আনরা প্রাচীন গোড় রাজধানীর বর্তমান স্থান স্বরূপ নির্দেশ করিয়াছি, তাহারই নিকট কানকোটা ব্যতীত অপর চারিটা গ্রামের সন্ধান পাইয়াছি। প্রায় পূর্ব নামই বজার আছে, অতি সামান্য রূপান্তর ঘটিয়াছে।”

“এতন্মধ্যে ব্রহ্মপুরীর বর্তমান নাম ব্রহ্মপুর। ইহা মালদহ হইতে পূর্ব কোণ দক্ষিণ পশ্চিমে, ও ভাগীরথীর এক কোণ পশ্চিমে অবস্থিত। (অখ্য। ২৪, ৫৩, ৫৫ উঃ পূঃ ও দ্রাঘি ৮৮, ৩৫ পূঃ)।”

“হরিকোটির বর্তমান নাম হরিপুর। ইহা ভাগীরথীপুরের অন্ধ কোণ উত্তর পশ্চিমে ও কালিন্দী নদীর দক্ষিণে বিদ্যমান। (অখ্য। ২৫, ৩, উঃ ও দ্রাঘি ৮৮, ৬, ৪৫ পূঃ)।”

“কঞ্চ গ্রামের বর্তমান নাম কাঁকড়ী। এখন রাজসাহী জিলায় ও গঙ্গার দেড় কোণ দক্ষিণে অবস্থিত। (অক্ষাংশ ২৪, ৩৮, ৪৫, উঃ ও দ্রাঘি ৮৮, ২ পূঃ)।”

“বটগ্রামের বর্তমান নাম বটরিয়া বা বটোড়ি। মালদহ জিলায়

গঙ্গার তটে অবস্থিত। (অক্ষাংশ ২৪, ৪৬, ৪৫, উঃ ও দ্রাঘি ৮৮, ১৩. ৫০ পূঃ)। বহু অনুসন্ধান করিয়াও আমরা কামটী গ্রামের বর্তমান অবস্থান নির্ণয় করিতে সমর্থ হইলাম না। বোধ হয় প্রাচীন গঙ্গার স্রোতপরিবর্তনের সহিত সেই প্রাচীন গ্রাম গঙ্গার গর্ভশায়ী অথবা বিলুপ্ত হইয়াছে।”

দেদীপ্যমান অস্তিত্বসত্ত্বেও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস-লেখক যে কি প্রকার অনুমানের উপর ভিত্তি সংস্থাপন করিয়া যুক্তিমূলক ও প্রামাণিক স্থানপঞ্চকের পরিবর্তে কল্পনা প্রভাবে কেমন পাঁচখানি উটজ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন! বলিহারি বাই!

কান্তকুজাগত মহর্ষিপঞ্চকের জীবিকানির্ব্বাহ জ্ঞাত, তদীয় ছাত্রগণের শিক্ষা বিধানার্থ, মহর্ষিপঞ্চকের তীর্থাবাস এবং আদিশুরের নিজ অধিকারে দ্বিজাতি মধ্যে বেদ প্রচার, ব্রাহ্মণ্য ও সদাচারের অভ্যাস প্রদর্শনে রাঢ়দেশে এবং গঙ্গাতীরে যে যে গ্রাম প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহার নিদর্শন নিমিত্ত কুলার্ণব চর্চিতে এডুমিশ্রের কারিকা দেওয়া গেল।

তালিকা দ্বারা বিশেষরূপে অনুমান হয় যে, মহারাজানিরাজ আদিশুর সদাচার-পরিচ্যুত অত্রাহ্মণ্য রাজ্যে সদাচার ও ব্রাহ্মণ্য সংস্থাপন নিমিত্ত একান্ত ব্যস্ত এবং উৎসুক দেখাইয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত রাজ্য দিতে বাধ্য।

ব্রাহ্মণের কি করা কর্তব্য মহর্ষিপঞ্চকের সে জ্ঞান বিশেষ ছিল। তন্নিবন্ধন তাঁহারা পাঁচজনেই গোত্রকার ঋষিদিগের ত্রায় অতি দূরতর স্থানে পরস্পর আশ্রম করিয়াছিলেন। পূর্ব্বকালে স্থলপথে গমনাগমনের সুবিধা না থাকিলেও নদীপথে বাতায়ানের স্বব্যবস্থা ছিল। নাব্য নদীতে নৌ সাধনোদ্যত ব্যক্তির গমনা-

গমনের বিশেষ সুগমতা ও সত্বরতার বার্তা শ্রুত হওয়া যায়।
পঞ্চাশ দাঁড়ের পানসী ইহার দৃষ্টান্ত।

যাহারা পঞ্চ মহর্ষির কার্যকলাপ দেখিয়াছেন, তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন মহর্ষিপঞ্চক ভাগীরথীতটে ছাত্রাবাস সংস্থাপন করিয়া অহুগঙ্গ প্রদেশে অতি শীঘ্রই বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার সংস্থাপন করেন। অহুগঙ্গপ্রদেশে অবস্থিতি জন্ম মুর্শিদাবাদ, বীরভূম, বর্দ্ধমান, বাঁকুড়া, হুগলী, হাওড়া, মেদিবীপুর নবদ্বীপ, যশোহর, পুলনা এবং চব্বিশ পরগণার প্রজাসমূহের মধ্যে সহজেই এবং শীঘ্রই ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার অহুঠানের আরম্ভ হয়। ক্রমে পূর্ববঙ্গে বৈবাহিক সম্বন্ধে এবং গতানুগতিক জ্ঞানের দৃষ্টান্তে সভ্যতা ও জ্ঞাতার সঙ্গে ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার ক্রমশঃ লব্ধপ্রবেশ হয়। বরেন্দ্রভূমেও তদ্রূপ।

দম্ভুজ মাঘবের সময় হইতে পূর্ববঙ্গে শ্রোত্রিয়গণই বিশেষ বিষয়াসক্ত হইয়াছিলেন। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির নানাপ্রকারে দোষ ঘটিয়া থাকে। সেই সকল দোষ পরিণাকরন্ত শ্রোত্রিয়গণ কুলীন সম্ভানগণকে জামাতৃত্ব বরণ করিয়া তাঁহাদিগের পরিবারবর্গের চিরকালের ভরণপোষণের ব্যবস্থাপূর্বক তাঁহাদিগের মহচ্চরণে স্বর্ণশৃঙ্খল সংস্থাপন করিতে লাগিলেন। তদবধি কুলীনসম্ভানগণের অনায়াসে বৈবাহিক সম্বন্ধে সচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়াই কুলীনসম্ভানগণ একেবারে নিশ্চিন্ত এবং সমস্ত কঠব্য বিষয়ে উদাসীন হইলেন। ক্রমে তাঁহাদিগের মনে এই অভিমানটুকু দেদীপ্যমান থাকিল যে, তাঁহারা অল্পক মহাপণ্ডিত বা মহাপুরুষ আদিকুলীনের অধঃশ্রম সম্ভবন। এই সূত্রে পৈতৃকস্থান পরিবর্তনের সঙ্গে পূর্ববঙ্গে কুলীনের ভাগ অধিক হইয়া পড়িয়াছে।

স্বস্থানে অধিকাংশ কুলীনগণের সংস্থিতি রহিত হইয়াছে বলিলেও
অত্যাশ্চর্য্য হয় না। মিথিলা (দ্বারভাঙ্গা)—তথাকার রাজ্য ব্রাহ্মণ,
তিনি গুরুদক্ষিণাস্বরূপ শিষ্যের নিকট দ্বারভাঙ্গা রাজ্য পাইয়া-
ছিলেন। গ্রন্থকার দেখুন—কত বড় রাজ্য! দাতৃত্ব বিষয় রামা-
য়ণ ও মহাভারত পাঠ করা গ্রন্থকারের কর্তব্য। এখানে মহেশ্বরের
কুল-পঞ্জিকার বচন যথা—

রাজোবাচ ।

হরিমিশ্রেণ যদ্যচ্চ স্থানানি তন্নিবেশনে ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং তত্ত্বঃ কথয়স্ব যথাক্রমং ॥ ১ ।

এড়মিশ্র উবাচ ।

তব শুশ্রূষয়া রাজন্ কথয়ামি যথাক্রমং ।

নগরীঃ পঞ্চ পঞ্চভাঃ সদ্যো জীবিকয়া দদৌ ॥ ২ ।

শ্রুতিপ্রচারেণ পশ্চাৎ পুনঃ পঞ্চান্তুগঙ্গকে ।

শান্তিলোযু দ্বিজশ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ॥ ৩ ।

পঞ্চকোটিমনুষ্যাণাং সৌহৃদ্যাস্ত নাকুলীশিকং ।

পঞ্চানাং কোটয়ো যত্র পঞ্চকোটিতি সা স্মৃতি ॥ ৪ ।

উত্তরশাস্ত্র বীরা ভর্যামাঃ মল্লাদয়স্তথা ।

বদ্ধমানস্ত পূর্ব্বস্মাৎ নাগরাজ্যঞ্চ পশ্চিমে ॥ ৫ ।*

ভূমের্মম্বন্ধনির্দেশাৎ মানভূমীতি সা স্মৃতি ॥ ৬ ।

* কুলাচাৰ্য্যশ্রেষ্ঠ বংশীবদন বিদ্যারত্ন ঘটকের পাঠ যথা।—বারুণ্যাং
নাগরাজ্যকং। এই পাঠ ঘোড়ানাশ, পাটলী ও ভাজনঘাটের কুলজদিগের
পুস্তকেও দেখা যায়।

যান্ত্রিক পক্ষ মহাবির নামাদি ।

মহাবির নাম ॥	গোত্র ।	জীবিকার্থ বাসস্থান	অধুনাতন নাম	তীর্থাবাস ও চতুষ্পাঠী
(১) ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিল্য	পঞ্চকোট	পঞ্চকোট বা মানভূমি	কালীঘাট ।
(২) শ্রীহর	ভরদ্বাজ	কঙ্কগ্রাম	বাণকুণ্ডা (বাকুড়া)	অগ্রদ্বীপ ।
(৩) দক্ষ	কাম্বুপ	কামকোট	বীরভূম কামকোট	তত্তীপুর ।
(৪) বেদগুপ্ত	সাবর্ণিক	বটগ্রাম	বর্দ্ধমান (বড়গ্রাম)	গুপ্তপল্লী ॥
(৫) ছান্দু	বাৎস	হরিকোট গোপ ব্রহ্মপুরী	মেদিনীপুর (হরিকুটা) গোপ	ত্রিবেণী §

১ কলি শিখর নকুলেশ্বর ভৈরব মহাবীর পীঠস্থানং । কৌশিকী = কালী ।

† কাকড়া কাকড়া, কাকী প্রভৃতি অপভ্রংশ নামের অনেক গ্রাম এ প্রদেশে বর্তমান ।

‡ কামড়া, কাম্ভা, কেউটা প্রভৃতি অপভ্রংশ নামের গ্রাম এই জিলায় বিস্তার দেখা যায় ।

¶ বড়গাঁ। বর্দ্ধমানের তাৎপর্যার্থ মাত্র ।

§ অদ্যাপি মেদিনীপুরের নিকট চীরকোট বা চিড়াকুটি গ্রাম বর্তমান আছে । গোপ এই স্থান ত আশ্রয়মান গ্রাম ।

সরিং সুবর্ণরেখাপি যাম্যং কৃত্য বিবাজতে ॥ ৬
সেয়ং পুণ্যাতমা ভূমিস্থান্দ্রস্ত নিবেশনে ।
বীরাভূঃ কামকোটিঃ স্ত্রাং প্রাচ্যাং গজাজয়াদিতা ॥ ৭
আর্য্যকঃ প্রতীচ্যাক দেশো দার্বদ উত্তরে ।

(উত্তরা ইতি কচিং পাঠঃ ।)

বিক্রাপাদোত্তরা নন্তো দক্ষিণে বহবঃ স্তিতাঃ ॥ ৮
সান্ত্যরক্ষাবিধৌ দক্ষসুত্রাবসং স্বকাজ্জয়া ।
বাণকুণ্ডে স্থিঃ কঙ্কো বর্দ্ধমানস্ত বারুণঃ ॥ ৯
তত্র হর্ষো ভরদ্বাজঃ কবিশ্রেষ্ঠো মহাতপাঃ ।
জন্মভূমদংশং মত্বা তত্রাতিষ্ঠং স্বকামতঃ ॥ ১০
প্রাচ্যাং ভাগীরথী যত্রোদীচ্যামপি চকাশতে ।
স্বেচ্ছয়া বেদগর্ভেণ বর্দ্ধমানঃ স যাচিতঃ ॥ ১১
এতেভ্যো জীবিকাতেতোর্দদাবেতান্মূপো মুদা ।
পঞ্চভাঃ পঞ্চতীর্থেষু পুনঃ পঞ্চ দদৌ নৃপঃ ॥ ১২
ছান্দস্ত চতুশ্চাঠী ত্রিবেণ্যাং পরিকীর্তিতা ।
কৌশিক্যাঃ পাদমূলে চ বিদ্যা নারায়ণী স্থিরা ॥ ১৩
মেদিত্বা বর্দ্ধিতাংশো বৈ বটগ্রামঃ সমীরিতঃ ।
নদীমাতৃকদেশে'হয়ং শস্ত্রপূর্ণো মনোরমঃ ॥ ১৪
গঙ্গা ভাগীরথী যত্র তত্র দক্ষস্ত সাতৃতা ।
অগ্রহীণো মহাতীর্থে গঙ্গা যত্রোত্তরামুখী ॥ ১৫
কাশীভুলো সদাপ্তো মুক্তিক্রমঃ ন সংশয়ঃ !
তত্রাবাসে মতিঞ্চক্রে হর্ষো বেদ-প্রচারণে ॥ ১৬
শান্তিপনমুনের্বাসাং শান্তিপুত্রসিদ্ধি স্ত্রুতং ।
তস্ত দাক্ষিণ্য শুশ্রীষাং শুশ্রূষামিহ সা বভৌ ॥ ১৭

ত্রিষু সীমস্ব ত্রিস্রোতা দিশস্ত বারুণীং বিনা !
 তয়োর্ভাগীরথী নিত্যমস্তরাবর্ততে শুঠৈঃ ॥ ১৮
 যত্র দ্বিজাঃ সুখায়স্তে দুঃখায়স্তে ন কহি'চিৎ ।
 বেদো বিবিচ্য রম্যাস্তামধ্যবাস শশিষ্যকঃ ॥ ১৯
 নবদ্বীপেহনসজ্জাজ্জা তব পশ্চাৎ পিতামহঃ ।
 যদা পিতৃবিরোধেষু বৈত্মশ্রেণী দ্বিধাহভবৎ ॥ ২০
 দ্বিজমুখ্যাঃ পুরা বাসানাদত্বরমুগঙ্গকে ।

(কচিৎ আদিত্যরমুগঙ্গকান্ ইতি পাঠঃ ।)

প্রাচ্যা বাম্যা উদীচ্যা যে কামস্থা দ্বিজকিঙ্করাঃ ॥ ২১
 অস্ত্রেহপি বহবঃ শূদ্রা গোপাদা নবশারকাঃ ।
 দণ্ডিনশ্চ মহাভাগা মুক্তিকামা বিশেষতঃ ।
 অন্ত্যাজ্ঞা অপি যে ভক্সা ন ত্যজেষুঃ সরিষরাং ॥ ২২

প্রসিদ্ধ কুলাচার্যা বংশীবদন বিদ্যারত্ন প্রদত্ত

কুলপঞ্জিকার বচন ।

যাজ্ঞিক পঞ্চ মণ্ডির ভ্রাতৃগণের সম্বন্ধে মহারাজ আদিশূর
 কর্তৃক বরেন্দ্রভূমির মাগদহ, দীনাজপুর, রংপুর, রাজসাহী,
 সুসংভর্গাপুর সমেত নয়মনসিংহ এই সকল দেশে বেদ প্রচার জন্য
 ঠাণ্ডাদিগের আবাস সংস্থাপন করেন এবং ইহাদিগের সম্মানগণের
 জন্য তৎক্ষণাৎ একশত গ্রাম তৎসঙ্গেসঙ্গেই প্রদান করিতে ক্রটি
 করেন নাই । এডুমিশ্রের কারিকা দেখ, সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক
 ৩য় সং ৫২০ পৃষ্ঠা হইতে ৫২৫ পৃষ্ঠা দেখ । এই কারিকাগুলি
 রংপুর জিলার প্রসিদ্ধ অনুসন্ধিৎসু নীলকমল লাহিড়ী সংগৃহীত ।
 বিখ্যাত কবি ও পণ্ডিত দীনাজপুর নিবাসী মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণি
 কর্তৃক বিশেষরূপে পরীক্ষিত এবং পাবনা জিলার বেলেকাঁদী

সমাজের গোপীনাথ মৈত্রের প্রদত্ত । ঐ প্রদেশগুলিকে কেহ গোড়মণ্ডল, কেহ বা পৌণ্ড্রদেশ কহিয়া থাকেন ।

যৎকালে আদিশূর মহারাজ রাজ্যিক পঞ্চমহর্ষি এবং তাঁহা-
দিগের ভ্রাতৃপঞ্চককে যথাক্রমে রাঢ় ও বরেন্দ্রভূমে প্রতিষ্ঠাপিত
করেন তৎকালে বঙ্গরাজ্যের ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র
এই চারি জাতিই বোদ্ধবিপ্লবে স্বজাতীয় আচারব্রত হইয়াছিল ।
প্রজাগণের মধ্যে সদাচার সংস্থাপন মানসেই আদিশূর নিজ স্বস্তুর
কান্তকুজেশ্বরের নিকট পত্র লেখেন । আদিশূর পঞ্চগোড়ের
সম্রাট্ । তিনি জানেন যে, কান্তকুজ প্রদেশ চিরকালই
সভ্যতা ভাবাতা ও বিদ্যাব্রাহ্মণ্য সমস্ত ভূমণ্ডলের আদর্শস্থান বলিয়া
শাস্ত্রে উল্লিখিত আছে । বঙ্গদেশ চিরকালই শস্ত্র, পুষ্পকল এবং
পঞ্চামৃতে সর্বশ্রেষ্ঠ । সুতরাং কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণগণের দৈব
পৈত্র কার্য্যে কোন প্রকারেই বাধা জন্মে নাই । অপিতু পঞ্চমহর্ষি—

বঙ্গের প্রজাগণ মধ্যে সাধারণতঃ শিষ্টতা ভাবাতা এবং বুদ্ধিমত্তা
দর্শনে বিশেষ পরিতুষ্ট হইলেন । তাহাদের সংশ্রবে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য এবং শূদ্রজাতি সকলেই সদাচারসম্পন্ন হইতে লাগিল ।
তাঁহার দেদীপ্যমান প্রমাণ এই যে, তৎকাল হইতে বঙ্গদেশের
সমস্ত শিব দুর্গা ও কৃষ্ণাদি প্রতিমাপূজার বিলক্ষণ আড়ম্বর এবং
বিশেষ উৎসাহ ও উদ্যোগ হইতে লাগিল :—

বস্তুতঃ পূর্বকালাবধি অদ্য পর্য্যন্ত

এইগুলিই বরেন্দ্রভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ । পৌণ্ড্র শব্দের অপভ্রংশে
পাণ্ডুরা তৎপরে যাবনিক ভাষার অপ্রাকৃতিক উচ্চারণে পাণ্ডুরা
বা পৌড়ো হইয়াছে । এখন যেখানে আদিম মসৃজিদের তথাবশেষ

আছে ঐ স্থানই গোড়ের রাজধানী ছিল। অধুনা উহার নাম বড় পেঁড়ো। হুগলি জিলার ত্রিবেণীর নিকটবর্তী পাণ্ডুয়ার নাম ছোট পেঁড়ো। বড় পেঁড়ো ঐ আদিম মস্জিদের স্থানেব বিভিন্নতা প্রদর্শন জন্ত এতরূপ নামকরণে মুসলমানগণই করিয়া থাকেন। তাঁহারা উভয়স্থানে তাঁহাদিগের তীর্থক্রিয়া সমাধা করিয়া পরম আনন্দিত হইলেন।

পঞ্চমহর্ষির উনষষ্টি সন্তানের নাম সমেত

৫৯ শাসনের স্থিতি সন্নিবেশ। যথা—

ভট্টনারায়ণ-সন্ততির বেদ-প্রচারার্থ ব্যক্তিগত আশ্রমের নাম ।

১। মাধব—আকাশগ্রামী—হাবড়া জিলা ৩ সংখ্যক কুলী গ্রামের সতিত একীভূত, কুলাকাশ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এখানে কতিপয় প্রসিদ্ধ প্রধান বংশীয় কুলীন সন্তানের আবাস আছে।

২। মধুসূদন—করালক গ্রামী—গীরভূম জিলার কড়ার বা করাল (বর্দ্ধমান জিলার কাঁটোয়ার দক্ষিণ কডুটী গ্রাম প্রসিদ্ধ ভদ্রসমাজ)।

৩। বাসুক—কুলিশগ্রামী—আকাশ দেখ। (১ সংখ্যা)। বর্দ্ধমান জিলার কুলী গুণীও অপ্রসিদ্ধ নহে। থানা মন্ত্বেধর।

৪। গুঁই বা গুহ—কুলভিগ্রামী—বর্দ্ধমান জিলায় ইন্দ্রেশ থানার অন্তর্গত।

৫। কোয়—কুশারিগ্রামী।—বর্ধমান জিলার অধিকা কালনার এক ক্রোশ দক্ষিণ পূর্বাংশেই অবস্থিত অধুনা কুশোডাঙ্গা নামে বিখ্যাত। পূর্বকালে গঙ্গার নিকটবর্তী ছিল, এখন গঙ্গার চড়ার ভাঙ্গা হওয়াতে স্তূভরাং কুশোডাঙ্গা। কুশারী গ্রাম প্রসিদ্ধ।

৬। নান—কুসুমকুলীগ্রামী—বর্ধমান জেলার মজের খানার দুই ক্রোশ পূর্বদক্ষিণ প্রসিদ্ধ গ্রাম। কুসুমকুলী শ্রোত্রিয় বংশ ধ্বংস। বন্দোয়া, মুখো, চট্টোপাধ্যায় কুলীন সন্তান আছেন। শুষ্টিপাড়ার দক্ষিণাংশে কুসুমকুলী নামে একটা পল্লী ছিল। তথায় কুসুমকুলী শ্রোত্রিয়ের বিশেষ বৃত্তান্ত বিনির্ণয় আছে; যথ—“শুষ্টিপাড়া সমাজে কিসের হুলাহুলী, রূপ বাঁড়ুরী আর কুসুমকুলী।” দোষ। কুসুম গ্রামের রেজ, উগ্রকত্রিয় বিশেষ প্রসিদ্ধ।

৭। নীপ—কেশরগ্রামী—কেশরকুনী বলিয়া দোষ প্রসিদ্ধ; শাঁকটীগড়ের উত্তরপূর্ব এক ক্রোশ, কেশেড়া (কিশোরী) গ্রাম বিখ্যাত। বর্ধমানাদি ছয় জিলায় এবং মানভূমির গড়গড়িতে কেশেড়া ও কেশরি গ্রামের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং অনেক গ্রামে কেশরগ্রামী শ্রোত্রিয়ের বংশ বিরাজ করিতেছে।

৮। রাম—গড়গড়ী—হাবড়া জিলাতেই প্রসিদ্ধ। বর্ধমান জিলায় কালনা ও কাঁটোরার সীমায় কৃষ্ণবাটী দেবাসীনির নিকট গড়া ও গাছা দুই গ্রাম একত্র মিলিত। এখন গড়াগাছা হইয়াছে। সিউড়ীর পূর্বাংশে গড়গড় সাঁকো নামে গ্রাম আছে।

৯। মহামতি—দীর্ঘাঙ্গীগ্রামী—জিলা হগলী (বীগড়ে)

বলাগড়ের নিকট নাটাগড় দীর্ঘে বিখ্যাত । (দীর্ঘবাটা) বর্ধমান জিলার রাণীগঞ্জের নিকট দীর্ঘনগর ও দীর্ঘবাড়ী গ্রাম বর্তমান ।

১০ । বাটু—পারিগ্রামী—জিলা বর্ধমান, পালী গ্রাম নামেই কথিত ও বিখ্যাত । ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলের গুফরার পূর্ব ও কোশ । এখানে শ্রোত্রিয় বংশ প্রায় লোপ, কুলীনবংশ আছে ।

১১ । আদিবরাহ—বন্দ্যগ্রামী—জিলা হুগলি জিলার বন্দীপুর নামে পরিচিত । সেয়াখালা বন্দীপুর । অনেক কুলীনীর বাসস্থান ।

১২ । বিকর্তন—বটব্যালগ্রামী—বর্ধমান (বড়াল) উপলতি, বড়া, পৃথক দুই গ্রাম । শ্রোত্রিয় ও শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের আবাসস্থান । কলিগাতা হাতীনাগানের প্রসিদ্ধ পাণ্ডিত কামিনাথ তর্কপঞ্চাননের জন্মভূমি ।

১৩ । নীল—বসুগ্রামী—জিলা হুগলি বসো গ্রাম বলিয়া পরিচিত ; ধনেখালির নিকট । মুর্শিদাবাদ ও বসুয়া গ্রাম দেখা যায় । বর্ধমানের মামুদপুর বসুয়ার শ্রোত্রিয় প্রসিদ্ধ ।

১৪ । ব্যুড়—মাসচটক্—গ্রামী—(মাসচটক্) জিলা বর্ধমান মাসডাঙ্গা থানা মন্ত্বেগর—মাসদাঁ বা মাসদাঁঘী কাঁটোয়া সবডিবিজান, থানা কেতুগ্রাম । পাঁচখোর নিকটবর্তী ।

১৫ । শান্তেশ্বর—সেযুকগ্রামী—বর্ধমান বিভাগের প্রায় সকল জিলাতেই সিয়ক, সেযুক, সেয়া ইত্যাদি অপভ্রংশের অনেক গ্রাম আছে । এবং এহে এহে গ্রামে দুই এক ঘর সেযুক-গ্রামী শ্রোত্রিয় দেখা যায় । হুগলি জিলার মেমারির নিকট সেযুক গ্রাম বিখ্যাত । মুর্শিদাবাদ জিলার জঙ্গীপুরের অন্তর্গত একখানি

গ্রামও ঐ নামে পরিচিত। হুগলি জিলার ঐ শ্রোত্রিয়ের কুলক্রিয়া বিস্তারিত আছে। তাঁহারা গোস্বামী পদবাচ্য। ইল্ছোবা গ্রামের গোঁসাই। নদিয়া জিলার রুইখনপুরের অধিকারী ৩য় সং ৬০৪পৃঃ।

১৬। গণ—ঘোষলীগ্রামী—মানভূম জিলার পাণ্ডু গ্রামের নিকটবর্তী। বরাকর নদীর অর্ধ ক্রোশ ব্যবধান দক্ষিণে অবস্থিত। রাঢ়ভূমির প্রায় সকল জিলাতেই এই নামের অপভ্রংশে ঘোষলা, ঘুগুণী, ঘুগুড়ী নামে অনেক গ্রাম আছে। হাবড়ার নিকট ঘুগুড়ীর ট্যাক সুপ্রসিদ্ধ।

কাশ্যপ গোত্রীর দক্ষসন্তানগণের আধান বা বেদ
প্রচারের শাসন স্থান।

১। নীর—অম্বুলী (আমরুলীক) গ্রামী—জিলা
মান। (আমল নামে খ্যাত মিতোর নিকট কাঁটোয়া
সবডিবিজান)। শ্রোত্রিয় সংখ্যা অতি অল্প।

২। জন—কয়ারিগ্রামী (বা কোয়ারি)—জিলা
বন্ধমান কুওড়া আমড়া দুই পৃথক গ্রাম পানা মন্ত্বেশ্বরের ও
ক্রোশ উত্তর। কাঁটোয়ার ও ক্রোশ দক্ষিণ।

৩। ধীর—গুড়ীগ্রামী—জিলা হুগলী গুড়োপ নামে
খ্যাত। মানভূমিতেও গুড়ীগ্রাম আছে। বীরভূমির গুড়ো,
মুসিদাবাদ জিলাতেও গুড়ীগ্রাম আছে। হুগলী জিলা গুড়োপ
ভাস্তাড়া। গুড়োপের অর্থ গুড় গোষ্ঠীকে যে গ্রাম প্রতিপালন
করে। সুতরাং গুড়োপই অধিক সম্ভব।

২০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

৪ । স্থলোচন—চট্টগ্রামী—বানভূম জিলার (উচুট হুচুট হুচুট) । বর্দ্ধমান জিলার কুচুট গ্রাম হইতে কুচুট=তৎ-পার্শ্ববর্তী গ্রামের নাম কালেশ্বর । ঐ স্থানের চট্টগ্রামী সন্ততির হ্রদ্যবহারে ঐ গ্রামের নাম কুচুট হওয়া অসম্ভব নহে । পার্শ্ববর্তী গ্রামও তথৈবচ বলিয়া কালেশ্বর । ঐ গ্রামের পূর্বতন লোকগুলো কিছু কুচুটেও ছিল বটে । কালেশ্বরের দক্ষাগণ বিখ্যাত ।

৫ । শঙ্কু—তৈলবাটীগ্রামী—জিলা বাকুড়া তিলাড়ী বা তৈলবাটী নামে খ্যাত । বিষ্ণুপুরের নিকট । হুগলী জিলার তিলনা গ্রাম পাণ্ডুরার নিকটবর্তী । তথায় কুলীনের বাস আছে । নারীগ্রাম ইহার নিকট ছিল । দুই গ্রাম একত্র হইয়া তিল নারীর মিলনে “তিলনা” হইয়াছে ।

৬ । বনমালী—পর্কটিগ্রামী (পাকড়ানী) পাকুড়—বীরভূম জিলা পাকুড় এখন রাজধানী । E. I. R. সাঁওতাল পরগণা ।

৭ । পালু—পলাশায়ীগ্রামী—মুর্শিদাবাদ জিলা পলমাঞি গ্রাম নামে পরিচিত । কুলীন ও শ্রোত্রিয়ার আবাস । বর্দ্ধমানেও হোড়ো গাঁ পলমা প্রসিদ্ধ ।

৮ । রাম—পালধিগ্রামী—বর্দ্ধমান বিভাগের অনেক জিলার পাল্ধে, পাল্‌টে, পাল্‌দী, পালোদা ইত্যাদি অশব্দ্যংশের অনেক গ্রাম আছে । সেই সেই গ্রামে পালধি শ্রোত্রিয়ার দুই এক ঘর আছে ।

৯ । কোতুক—পীতকগ্রামী (পীতমুণ্ডী)—বীরভূম জিলা, সাঁওতাল পরগণা, পীতমোড়া, পীঠপোড়া গ্রাম পাকুড়ের নিকট ।

১০। জটাধর—পূমলীগ্রামী—বর্দ্ধমান বিভাগ ও মানভূম প্রদেশে পোবলা নামে অনেক গ্রাম আছে। ইহারই অপভ্রংশে পূমীলাল।

১১। কৃষ্ণ—পোড়ারিগ্রামী (দক্ষবাটা)—পোড়া-বাড়ী মুর্শিদাবাদ জিলার সাঁইতিয়ার নিকট।

১২। শশিধর—ভট্টগ্রামী (ভট্টশালী) ভাটরা, ভাটাকুলি—জিলা বর্দ্ধমান ভাটাকুলি বলিয়া খ্যাত। যেখানে ভট্টগ্রামীদিগের “কুল” বংশ বা কুলক্রিয়া ছিল। তন্নিবন্ধন গ্রামের নাম ভাটাকুল। থানা সাহেবগঞ্জ। ভাটরা থানা কালনা।

১৩। শুভ—ভূরি (ভূরিষ্ঠাল) গ্রামী—প্রকৃত সংস্কৃত নাম, কুলগ্রন্থে “ভূরিস্থষ্ট” এই নাম আছে। এখনও হুগলী জিলার ভূবুট পরগণা প্রসিদ্ধ। ভূরিস্থষ্টের অপভ্রংশ ভূবুট। মহাকবি ভারতচন্দ্রের জন্মভূমি পাণ্ডুরার নিকট। শাস্তিপুরে ভূরিষ্ঠাল গ্রামী শ্রোত্রিয় রুট্টাচার্য্য বিশেষ বিখ্যাত। (তামাচিকে)।

১৪। কেশব—মূলগ্রাম নিবাসী—জিলা বর্দ্ধমান মণ্ডলগ্রামের পার্শ্ববর্ত্তী গ্রাম। বর্দ্ধমান হটক ৫ ক্রোশ পূর্বে।

১৫। শ্রীহরি—শিমলায়োগ্রামী—ভাগীরথী নদীর সন্নিগটে এবং রাঢ়ভূমির অনেক স্থলেই এই নাম আছে।

১৬। কাক—(হর) হড়গ্রাম নিবাসী—বর্দ্ধমান জিলা হড়োগাঁ পল্লা, থানা সাহেগেছে। বর্দ্ধমান ও কালনার পথের মধ্যবর্ত্তী।

ভরদ্বাজে শ্রীহর্ষ সন্ততির বাসভূমি বা বেদ
প্রচারের শাসন স্থান ।

১। বাঁধু—মুখুটিগ্রামী—মুন্টে, মুক্তে, মুকুটে
ইত্যাদি গ্রাম বাঁকুড়া জিলার প্রসিদ্ধ। বাঢ়ে ও মানভূমের মধ্যে
মুখুটির অপভ্রংশ মোকটা, মুখুটি প্রভৃতি অনেক প্রকার গ্রাম
দেখা যায়। তথায় যেমন মুখুটি কুলীনের সন্ডাব আছে, তেমন
মুখুটি শ্রোত্রিয়ও আছে।

২। জন—ডিগুগ্রামী (ডিংসাঁই)—বর্দ্ধমান
বাণীগঞ্জ সবডিবিজ্ঞানের ডিংসা ডিংসী। বীরভূমের দাঁড়কা।
বাঁকুড়ার ডেঁড়ী। মেদিনীপুরের ডিঙেসে।

৩। রাম—রায়গ্রাম নিবাসী—রাঢ়ভূমির অনেক
স্থলেই এই নাম দেখা যায়। বর্দ্ধমানেই প্রসিদ্ধ। নাদনখাটের
নিকটবর্তী। রায়গ্রামী শ্রোত্রিয়ের এই প্রথম আবাসস্থান।

৪। নান—সাহরিগ্রামী—(সাহড়িয়াল) মুর্সিদাবাদ,
মানভূম ও বীরভূমে এই নামের কিঞ্চিৎ পরিবর্তনে অনেক গ্রাম
আছে। সেট সকল গ্রামে সাহরি শ্রোত্রিয়ের কিঞ্চিৎ আভাস
পাওয়া যায়।

সাবর্ণ গোত্রে বেদগর্ভের সন্তানগণের বেদপ্রচারার্থ
আশ্রম বা আবাসস্থান ।

১। রাজাপর—কুন্দগ্রামী—জিলা বাঁকুড়া কুন্দী
(পডাশী) প্রসিদ্ধ। বর্দ্ধমান জিলার মঙ্গলকোট্টে এই নামের
গ্রাম আছে।

২ । হল—গাঙ্গুলীগ্রামী—বর্দ্ধমান জিলা । থানা
সাতগেছে গ্রাম গাঙ্গুর প্রসিক, পূর্বে এখানে থানা ছিল ।

৩ । মাধব—ঘণ্টাগ্রামী—(ঘণ্টাল) জিলা মেদিনীপুর
অপভ্রংশে ঘাটাল ।

৪ । মদন—দায়ীগ্রামী—(ধেঁয়ে) (দানিয়াটী শ্রোত্রিয়া)
জিলা বর্দ্ধমান । এখন ঐ গ্রামের নাম আকবর নগর ধেঁয়ে বলিয়া
খ্যাত, থানা মল্লেশ্বর, কাইগ্রামের পশ্চিম ।

৫ । বিশ্বরূপ—নন্দীগ্রামী—জিলা মেদিনীপুর ঐ
নামেই খ্যাত । ঐ শ্রোত্রিয়ের বাস দৃষ্ট হয় ।

৬ । গুণাকর—নায়ীগ্রামী—(বা নায়ারি) রাঢ়দেশের
অনেক স্থানে এই নামের অপভ্রংশে ব্রাহ্মণ প্রধান গ্রাম আছে ।
নোয়া হইতে **উনিয়া** । **উনিয়া** গ্রাম অজয় নদীর নিকট ।
পারি বা পালী গ্রামের নিকটবর্তী গ্রাম বিশেষ । গুণরার
উত্তর ২ কোশ ।

৭ । মধুসূদন—পারিগ্রামী—(পারিহাল পালিগ্রাম)
পারি বা পালীগ্রামী শ্রোত্রিয় সম্ভানগণ নায়ী বা নায়ারি গ্রামী-
দিগের পার্শ্ববর্তী হইয়াছিল । “উ” অর্থাৎ তর্ক, নায়ী হইতে
নোয়া= **উনিয়া** । তর্কস্থানে নীত ।

৮ । রাম—পুংসিকগ্রামী—(পুংকুণ্ড) অপভ্রংশে
পাংশকুড়ো, জিলা মেদিনীপুর ।

৯ । কুমার—বালীগ্রামী—জিলা হুগলী, এখানে
অদ্যাপি এই শ্রোত্রিয়ের সম্ভা উপলব্ধি হয় । সুসিদ্ধাবাদে বালীগ্রাম
আছে । তথায় ব্রাহ্মণের বাস আছে । প্রসিদ্ধ বালীটুঙী গ্রাম ।

১০ । দক্ষ—সাতোগ্রামী—জিলা মুর্শিদাবাদ সাটুই নামেখ্যাত । বালী টুঙী এই দুই গ্রাম হইতে অত্যন্ত ব্যবহিত নহে । ভাগীরথীর নিকটবর্তী ।

১১ । যোগী—শিয়ারিগ্রামী—জিলা বীরভূমের প্রধান নগরের নাম শিউড়ী । এই অঞ্চলে অদ্যাপি শিয়ারি শ্রোত্রিয়ার নাম গন্ধ বিশেষরূপে লক্ষিত হয় । শিয়ারীর অপভ্রংশে শিউড়ী (জিলা) বা বীরভূমের প্রধান নগর ।

* ১২ । বশিষ্ঠ—সিদ্ধলগ্রামী—জিলা বর্ধমান সিধলগ্রাম নামেই প্রসিদ্ধ । কাঁটোয়া সবডিবিজানের জাগেশ্বর ডিহী এবং কৌচরের নিকট । থানা মঙ্গলকোট । সাধারণ লোকে শীতলর্গা বলিয়া থাকে । এষ্ট প্রদেশে সিদ্ধলগ্রামী শ্রোত্রিয়ার সত্তা অদ্যাপি দেদীপ্যমান আছে । শ্রীচৈতন্য সম্প্রদায়ের দ্বাদশ গোপালের একতম পাঠ, ঐ গোপালের নাম শ্রীবিশ্বদাম (চৈতন্য ভাগবত দেখ) । এখানকার চৌধুরিগণ সিদ্ধল গ্রামী শ্রোত্রি ও সাবর্ণ গোত্র, সুতরাং এই স্থানটী গন্ধ মহর্ষির বেদগর্ভ পুত্র বশিষ্ঠের নিজস্ব ও সন্তান পরম্পরার চিরন্তন ব্রহ্মোত্তর । এষ্ট বংশে প্রসিদ্ধ ভবেন্দ্র ভট্টের জন্ম হয় । তদ্ব্যতীত এই পুত্রকেই পৃথকরূপে লিখিত হইয়াছে ।

বাৎস্রে ছান্ডি মহর্ষির সন্তানগণের আবাস

বা বেদ প্রচারের শাসন স্থান ।

“পুত্রতঃ পৌত্রতঃপি ছান্ডিত্রৈকাদশ সূতাঃ ।”

বাচস্পতি মিশ্র ।

মিশ্র । নয় পুত্রের ৯ খামি, দুই পৌত্রের দুই সর্বসমেত একাদশ খানি গ্রাম বা বেদপ্রচারার্থ শাসন স্থান । যথা—

১ । নারায়ণ—কাজারীগ্রামী—বাকুড়া জিলার ছাতনার নিকটবর্তী কাজিরা কুড়া গ্রাম । মেদিনীপুর জিলার কাজারিয়ার অপরূপে কাজার, কাঁজুর, কাঁজী প্রভৃতি অনেক গ্রাম আছে । খাজুরি বিশেষ প্রসিদ্ধ ।

২ । শ্রীধর—কাজীলালগ্রামী—(কাজীবিল্লা) মেদিনীপুর জিলা কৈজেলী, কৈজেলী, কাণজুলী ইত্যাদি অপরূপ নামসংযুক্ত গ্রাম দেখা যায় । কাজীলাল গ্রামের সংখ্যাও অনেক । (বাণকুণ্ড) বাকুড়ার নিকট কাঁকিলা ।

৩ । সুরভি—ঘোষালগ্রামী—মানভূম, ঘোষড়া—মেদিনীপুর ও হাৰড়া জিলার ঘোষলা, ঘুন্ডী, ঘসীড় নামের অনেক গ্রাম দেখা যায় ।

৪ । ধীর—পিপ্পলীগ্রামী—জিলা বর্ধমান, খানা মন্ত্ৰেশ্বর, পিপ্পল ও পিপ্পুন নামে প্রসিদ্ধ । পূর্বে বিস্তর শ্রোত্রিয়ার বাস ছিল । মুর্শিদাবাদেও এই নাম সংযুক্ত অনেক গ্রাম আছে ।

৫ । শঙ্কর—পুতিভূণ্ডগ্রামী—পুতুণ্ডা (বর্ধমানের নিকট) পূর্বে এই স্থানে বিস্তর পুতিভূণ্ডের বাস ছিল । মুর্শিদাবাদ জিলার জেনোকাঁদীর নিকট একটি পুতুণ্ডা গ্রাম আছে । বর্ধমান জিলাতেই পুতুণ্ডা গ্রাম প্রসিদ্ধ আছে ।

৬ । বিশ্বস্তর—পূর্বগ্রামী—মেদিনীপুর, বাকুড়া ও মুর্শিদাবাদ জিলার এই নামের গ্রাম আছে । পূর্বগ্রামী শ্রোত্রি এই তিন জিলার বিরলপ্রচার নহে ।

৭ । মহাযশা—বাগুলীগ্রামী—বাগুল মেদিনীপুর জিলা

২৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

অগ্রদ্বীপ বা শিলাগ্রাম বর্দ্ধমান জিলা, অগ্রদ্বীপের সম্মুখবর্তী ।

৮। রবি—মহিস্তাগ্রামী—মাহতা। রামচন্দ্রপুরের নিকট মাহতা গ্রাম। E. I. R. Loopline-গুফরা স্টেশন হইতে ১১০ দেড় ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত, জিলা বর্দ্ধমান। মুর্শিদাবাদ জিলায়ও মহিস্তা ও মহিস্তা গ্রাম আছে। কোন কোন স্থানে মতি-লাল নামে খ্যাত। যথা (কলিকাতা বো বাজার)।

৯। কবি—শিমলাগ্রামী—শিমুলী, শিমলে, শিমলা ইত্যাদি অনেক প্রকার গ্রাম রাঢ়দেশে বিদ্যমান আছে। বর্দ্ধমান জিলায় কালনা থানার পশ্চিমাংশে বাঘনাপাড়ার নিকট শিমলুন গ্রামে এই শ্রোত্রিয়ের কিছু চিহ্ন পাওয়া যায়। মুর্শিদাবাদেই প্রসিদ্ধ।

১০। চোৎখণ্ড—(চতুর্খণ্ড) গুণাকর (পোত্রের) বসতি, পূর্ব গ্রাম ও চোৎখণ্ড লইয়া চারিটা পল্লী স্থির হয়। পূর্ব গ্রাম বা পূর্ব খণ্ড, দক্ষিণ গ্রাম বা দক্ষিণ খণ্ড, উত্তর গ্রাম বা উত্তর খণ্ড উট্টো নামে বিখ্যাত কালনার চৌখারয়ার নিকটবর্তী, পশ্চিম খণ্ড মেমারীর নিকটবর্তী।

১১। দৌঘল—বা (হিজল) মনোহর দৌঘল গ্রামী মেদিনীপুর জিলায় হিজলীকাঁণি প্রসিদ্ধ। বাচস্পতি মিশ্রের লেখায় চোৎখণ্ডের মূল পুরুষ গুণাকর এবং দৌঘলের মূলপুরুষ মনোহর এই দুই ব্যক্তি ছান্দড়ের পৌত্র। গুণাকরের পিতার নাম মাধব। মনোহরের পিতা কৃষ্ণ। ছান্দড় মেদিনীপুরী।

যথা—মনোহরঃ কৃষ্ণসুহৃৎ গাকরো মাধবান্বজঃ ।

পিতৃব্যসমভাবেন রাজা চ পণিতো পুত্রা ॥

দৌঘলে হিজলো জ্যেয়ো বাসো মনোহরনাতু ।

গুণাকরস্যধিকারচতুর্ খণ্ডে সমীকৃতঃ ॥ এড় মিশ্র ।

বিশ্বস্তর ছান্দেয় পুত্র বটে, কিন্তু তিনি ষট্‌পঞ্চাশৎ ৫৬ গ্রাম দান কালে উপস্থিত ছিলেন না। অথবা জন্মেন নাই। পরে ঙ্গাকর ও মনোহরের সঙ্গে তিনজনে পৃথক্ তিনখানি গ্রাম পাইরাছিলেন। বিশ্বস্তর পূর্বগ্রাম, ঙ্গাকর চোৎখণ্ড ও মনোহর দ্বীপল গ্রাম। স্মৃতরাং রাঢ়ীর কুলে প্রথমেই ৫৯ বর শ্রোত্রিয় অর্থাৎ বেদপারগ ব্রাহ্মণ নির্দ্ধারিত হয়।

পূর্বকালীন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের ব্রহ্মোত্তর অথবা বাসগ্রামের স্থিতি নির্ণয় করা গেল। এক্ষণে হাবড়া এই নূতন জিলার যে যে গ্রাম ও নগর বর্তমান দেখা যায় তাহার তালিকা দেওয়া যাইতেছে।—

কুলকুলী } দুই গ্রাম একত্র হইয়া কুলাকাশ হইরাছে।
ও
আকাশ } কুলাকাশ উল্বেড়িয়া সবডিবিজান।

কড়ারি—করাল করালে=খালনা।

কেশরি—কেশোরকোণা (কোণা) হাবড়া সহরের নিকটবর্তী।

পঞ্চ মহর্ষির সম্ভান পরম্পার বৈবাহিক ক্রিয়া

কিরূপে কোন্ শ্রেণীরবিপ্রবর্গের সহিত

হইয়াছিল, যৌন সম্পর্কে রাঢ়ীয়

• ব্রাহ্মগণ বিমুক্তকুলসম্ভূত কি

না ? তাহার পরিচয়।

ভরদ্বাজকুলশ্রেষ্ঠো মেধান্তিথির্দ্বিজোত্তমঃ ।

কাশ্যপো বীতরাগশ্চ শাণ্ডিল্যঃ ক্ষিতীশস্তথা ॥

সাবর্ণিঃ সৌভবির্বিপ্রো বাৎস্যঃ সুধানিধির্দ্বিজঃ ।

কান্তকূজে মহামাত্তো বিদ্যাব্রাহ্মণ্যহেতুত্বং ।

এতেষাং যান্ত্রণভ্যানি পূজ্যানি তানি সন্মার্গৈঃ ॥
 দদৃশুস্তে ন সামীপ্যং ভ্রাতৃসম্পর্কগৌরবাৎ ।
 বাস্তব্যং মন্ত্রণৈক্যং সখিত্বান্নাত্তহেতবে ॥
 সৌহার্দ্যং সদৃশুগৈশ্চৈব পরস্পরহিতৈষিণঃ ।
 বৈবাহিকক্রিয়াযোগাৎ কুটুম্বিক্যঃ পরস্পরৈঃ ॥
 এডুমিশ্রের কারিকা ।

খনিয়ার চাটুতি বংশের একদেশ প্রদর্শিত হইল ।

ইহা ঘর। ঐ কুলের অনেক বংশোদ্ধার হইতে পারে ।
 আমাদিগের দেশে পূর্বকাল হইতে অশৌচ গ্রহণ, পিণ্ড, দান,
 তর্পণ এবং বৈবাহিক কার্যে পরিত্যাজ্য ও গ্রাহ্য হেতু সমুদায়
 কুলের বংশাবলী লেখা থাকে । ইহা সভ্য সমাজের ঐতিহাসিক
 রহস্যের মূলভিত্তি । বংশাবলীর পরিচয় দ্বারা অনেকে দূরতর
 সন্ধানে অস্ত্রের তর্পণ ও পিণ্ডদানকারী রূপে স্বীয় স্বরূপ যোগ্যতা
 দেখাইয়া ধর্ম্মাধিকরণ হইতে দায়াদ হইয়া থাকেন ।

খনিয়ার চাটুতি ।

খনিয়ার চাটুতির অধস্তন সন্ততির পরিসংখ্যা কতদূর নিম্নে
 দণ্ডায়মান করা গিয়াছে, তাহা প্রমাণ করিবার জন্ত একটা গণ্য
 মাত্র ও প্রসিদ্ধ বংশের পরিচয় লিখিত হইল । কান্তকুজাগত পঞ্চ
 মহর্ষির দক্ষ কান্তপগোত্র সন্তুঃ । তিনি সুলোচনাদি ষোড়শ
 পুত্রের জনক । সুতরাং এই ষোল ব্যক্তি পরস্পর সহোদর এবং
 পৃথক পৃথক গ্রামীণ হইলেও ইহাদিগের সন্ততিবর্গ পরস্পর জ্ঞাতি ।
 (নিকট জ্ঞাতিত্ব নিবন্ধন দশম পুরুষ পর্য্যন্ত পৃথক গ্রামীর সহিত
 অশৌচ গ্রহণ অবশ্য কর্তব্য ছিল । এখন অতি দূর সন্ধক হেতু
 এক বংশেও অশৌচ স্পর্শ করে না বটে, কিন্তু সগোত্র ও
 সকুল্যাদি বিবেচিত হইয়া থাকে । সুতরাং সগোত্র মাত্র ।

বিনি (দক্ষমহোদয়) কামকেটি নগর বা শাসনের অধীকর হইরাছিলেন, তাঁহার ঐ শাসন বা পরগণা এক্ষণে বীরভূম ও মুন্সিরাবাদ জিলার অন্তঃপাতি গ্রাম সমূহে পরিণত হইরাছে । পক্ষা যে স্থল হইতে ভাগীরথী বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত ও দক্ষিণাভিমুখী হইরাছে, তাহার নাম তর্ভীপুর । এই স্থানটী গুণ্যক্ষেত্র । তথায় দক্ষ মহোদয়ের চতুপাঠী অর্থাৎ চতুর্বেদ প্রচারের মঠ বা (টোল) সংস্থাপিত হয় । এই স্থানে সহস্র সহস্র শিষ্য চারি বেদের শিক্ষায় শ্রোত্রিয় সংজ্ঞায় অভিহিত হইরাছিলেন । তৎপরবর্তী তিন চারি পুরুষ বিদ্যাব্রাহ্মণ্যে প্রকৃত শ্রোত্রিয়রূপে বিশেষ পাকা হইরাছিলেন । পঞ্চম হইতে বিদ্যাব্রাহ্মণ্যের আলোচনায় ন্যূনতা, বিশেষতঃ সদাচারের পরিবর্তে কদাচার আরম্ভ হয় । ন্যূন সংখ্যায় কোন কূলে ৭ম ৮ম পুরুষের সময় মহারাজ বজ্রালসেন সমাজ সংস্কারে ব্রতী হইরা কোলৌত্ত মর্যাদা প্রদান করেন । কাশ্মপ গোত্রের অধস্তনঅষ্টম পুরুষ বহরূপ, হুচ, অরবিন্দ, হলায়ুধ ও বাজাল এই পাঁচ মহাত্মা কোলৌত্ত প্রাপ্ত হইলেন । চট্টবংশের কুলীনের মূল পুরুষ এই পাঁচ ব্যক্তি ।

কাশ্মকুজাগত মহর্ষিপঞ্চকের কাশ্মপ গোত্রীয় বজ্রকর্তা দক্ষ বীরভূমি শাসনের অধীকর এবং তর্ভীপুর চতুপাঠীর অর্থাৎ উত্তর রাঢ়ের বেদশিক্ষক, সদাচার প্রবর্তক এবং বেদ প্রচারক ।

(১) দক্ষ (১) রাঢ়ীয় কাশ্মপ গোত্রীয় ব্রাহ্মণের মূল পুরুষ পরিশিষ্ট ২৯৫ পৃঃ ও সম্বন্ধনির্ণয় মূলপুস্তক ৪৪৫ পৃঃ । ৩য় সং ।

(২) স্নলোচন (চট্টগ্রামী) অর্থাৎ চট্টোপাধ্যায় ।

(৩) মহাদেব

(৪) হলধর ।

(৫) নারিদেব কৃষ্ণদেব রূপদেব ।

(৬) বরাহ

(৭) শ্রীধর (কোন মতে শ্রীকৃষ্ণ, কোন মতে শ্রীকর অধ্বষী ।)

(৮) বহুরূপ (প্রথম কুলীন) ৪৪৮।২২৫ পৃ: মু: ৩য় সং । *

(৯) গোবিন্দ (কুলীন পুত্র) বাহু, রাজু, ঈশ, কুশলী
ও গাহী (মূল পু ৪৪৬ পৃ:) ৩য় সং সহোদর ।

(১০) চাকু (চক্রপাণি) ।

(১১) শ্রীকর (খনিয়ার চাটুতী) ২৪৭ পৃ: ১ম পরিশিষ্ট ।

(১২) উষা

(১৩) কামদেব (বা কামন্দক)

(১৪) বৃহস্পতি

(১৫) জয়পতি (অপর সহোদর নরেন্দ্র) সুরাইমে । ২য়
পরিশিষ্ট ৩৮ । ১ম পরি ২৪৭ পৃ:

- * বহুরূপোচিতা এতে নব বিখ্যাতপৌরুষাঃ ।
মুং আহিতো শিরোধোষো বন্দ্যো জাহ্ননগার্ডকো ।
পুতির্গোবর্দ্ধনচাপি সুখোহপ্যভ্যাগতোহপি চ ।
মুং দেবলপুপতী ততো বোষশ্চ মঙ্গলঃ ॥
ক্লেম্যশ্চ কুলভিঃ পুতিঃ কাঙ্ক্ষিকুতূহলোচিতঃ ।
গোবিন্দো বাহুদেবশ্চ রাজো গাহী মধুস্তথা ॥
ঈশ্বরঃ কুশলী যোগী বহুরূপহতা ইমে ।
গোবিন্দ মতশ্চক্রপাণিচাকুমানান্তবৎ স্থবিঃ ॥

(১৬) রাজনারায়ণ (এই সময়ে দেবীঘর কর্তৃক মেল বন্ধন হয়।)

(১৭) কৃষ্ণানন্দ

(১৮) দুর্গাদাস

(১৯) জয়গোপাল (জয়ন্তীনারায়ণ ও জয়হরি) সহোদর।

(২০) ঘনশ্রাম

(২১) অতিমূল্য (বা অতিমথ্য)

(২২) অযোধ্যারাম রায় (প্রকাশ নাম কটুরায়)। রৈ শব্দ
স্থানে রায় আদেশ হয়। রৈ বা রায়
ত্রিশব্দের দ্যোতক মাত্র। ইনি
রাজা আশুতোষনাথ রায়ের বৃদ্ধাতি-
বৃদ্ধ প্রপিতামহ। উর্দ্ধতন ৭ম
পুরুষ।

(২৩) দীনবন্ধু রায়, রাজা আশুতোষ রায়ের উর্দ্ধতন ৬ষ্ঠ।

(২৪) জগদ্ধন্ধু রায় (বৃদ্ধ প্রপিতামহ) উর্দ্ধতন ৫ম।

(২৫) নৃসিংহপ্রসাদ রায় (প্রপিতামহ) উর্দ্ধতন ৪র্থ পুরুষ।

(২৬) রাজকৃষ্ণ রায় (আশুতোষের পিতামহ)

পুত্রকান্তান্ত চত্বারঃ ভূবি বিখ্যাতপৌরুষাঃ ।

শ্রীকরঃ প্রথমস্তেবাং গুণাকরশ্চ মধ্যমঃ ।

তৃতীয়কঃ পুরো নামা বিশ্বস্তরশ্চতুর্থকঃ ।

ধনিয়া পট্টলিয়ানাদোষে তড়িয়া তথা ।

তেবাং পৃথক্ পৃথক্ সংজ্ঞা নিবাসগ্রামভেদতঃ ।

সারাবলী ।

(২৭) অন্নদা^১প্রসাদ রায় বাহাদুর (আন্ততোষ নাথের পিতা)

(২৮) রাজা শ্রীমান্ আন্ততোষনাথ রায় বাহাদুর । রাজধানী
কালীমবাধার ।

(১৭৭) কুকানন্দ ।

বাঁকুড়া জিলার পাক্সশায়ের
গ্রামের জিলোচন রাজ্যর
কস্তার পাণিগ্রহণে ভক্ত ।

(১৮) দুর্গাদাস

স্বকৃত ভক্তের পুত্র ।

(১৯) জয়গোপাল,

জয়ন্তীনারায়ণ ও জয়হরি

সবাবের দরবারে অথবা প্রকাশ্ত
সভায় জয়গোপাল, জয়ন্তী-
নারায়ণ ও জয়হরির বিশেষ
সম্মান ছিল । অসাধারণ
সম্মানের চিত্র স্বরূপ রূপায়
আশা ও শোটা ব্যবহার
করিবার অধিকারী হইয়া-
ছিলেন ।

১ তিন সহোদর নবাব
সরকারে অসাত্যেয় গদে
অধিষ্ঠিত ছিলেন । তৎ-
কালে ঐ অকলে
তাহারাই ঐশ্বর্যাশালী
সুতরাং বাদসাহ তাহা-
দিগের সম্মান বৃদ্ধি
নিমিত্ত তাহাদিগের
উপাধি স্থলে ঐশ্বর্য
জ্ঞাপক রায় এই উপাধি
দেন । রৈ শব্দ স্থানে
“রায় পদ হয়” রৈ শব্দের
অর্থ ঐশ্বর্য ।

(২০) ধীনবন্ধু রায় (জয়গোপালের বৃদ্ধ প্রপৌত্র) স্বকীয়
শ্রীবুদ্ধি সাধনে কৃতসকল হইয়া নিজ কৃতিত্ব দেখাইবার জন্য

নবাবী আমলের শেষাবস্থার অর্থাৎ হুদশায় এবং ইংরাজ রাজত্বের আরম্ভে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর অভ্যুদয়ে কালীমবাজারের রেশমের কুঠীর দেওয়ানী পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। তৎকালে দেওয়ানী পদসম্বন্ধে গৌরবান্বিত ছিল। যে কয়েক বর্ষ দেওয়ানী করেন, তাহা অতি দক্ষতা ও ব্যাপকতার সহিত করিয়াছিলেন। কালীমবাজারের ক্ষোম সূত্র ও বস্ত্র পৃথিবীর সত্য মণ্ডলীতে অতি সমাদরে গৃহীত হইত। দীনবন্ধু অতি বিশ্বাসপাত্র ছিলেন বলিয়াই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট বিশেষ সম্মানিত এবং নোক সমাজে যশস্বী হইয়াছিলেন। বুদ্ধাবস্থায় এই দেওয়ানী পদে নিজ পুত্র জগদ্বন্ধু রায়কে অনায়াসে প্রতিষ্ঠাপিত করান। জগদ্বন্ধু রায়ও স্বকীয় ও পৈতৃক সম্মান রক্ষা করিয়াই দেওয়ানী কার্য্য করিয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধ্যক্ষেরা নিমক মহল সংস্থাপন সময়ে মেদিনীপুর জিলার হিজলী কাঁথির নিমক পোক্তানের দেওয়ানী ভার ইহারই প্রতি অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকেন। তৎকালে মেদিনীপুরাঞ্চলে কর সংগ্রহ কার্য্য অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ও হ্রস্ব ছিল। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধ্যক্ষেরা তখন বিষম সমস্যায় পড়িয়াছিলেন। সুদক্ষ ও বিশ্বস্ত কর্মচারীর অভাব ছিল। কিন্তু তাঁহারা মেদিনীপুরের কালেক্টরীর অশৃঙ্খলার অন্তঃস্বিকৃতি জগদ্বন্ধুকেই দেওয়ানী পদে সংস্থাপন করিলেন। মেদিনীপুরের কালেক্টরীর কর সংগ্রহ কার্য্যের অশৃঙ্খলা দেখিয়া কোম্পানীর কলিকাতার কর্তৃপক্ষেরা জগদ্বন্ধুর দ্বারা মৈমনসিংহের কালেক্টরীর ব্যবস্থা করিবার জন্য কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনিও তদ্বিষয়ে কোনরূপ প্রতিবাদ না করিয়া মৈমনসিংহের কালেক্টরীর দেওয়ানী পদে স্বচ্ছন্দে অভিযান করিলেন। এখানে

অতি অল্পকাল মধ্যেই কয় সংগ্রহের স্থানিসম ও স্থপঞ্চালা সংস্থান করেন। যাবৎ জীবিত ছিলেন, তাবৎ ঐ পদেই প্রতিষ্ঠিত ছিলেন।

মেদিনীপুর মৈমনসিংহ, রংপুর ও রাজসাহী প্রভৃতি কয়েকটা জিলার অনেক সম্ভ্রান্ত ভূম্যধিকারী ছিলেন। কালেক্টারীর আরও যথেষ্ট ছিল। কিন্তু ইংরাজ অধিকারের প্রথমাবস্থায় কয় সংগ্রহের অত্যন্ত অব্যবস্থা দেখিয়া হুঃশীল ভূম্যধিকারিবর্গ সহজে রাজস্ব দিতে নাই। জগদ্বন্ধুর অমারিকতা ও স্থপঞ্চালায় মেদিনীপুর ও মৈমনসিংহ জিলার সকল ভূম্যধিকারীই সহজে রাজস্ব দিতে আর কোন আপত্তি করিলেন না। শুধুপক্ষে জগদ্বন্ধু অতুল ঐশ্বর্য্য সংগ্রহ করিলেন। অপিচ তিনি তৎকালে রাজপুরুষদিগের নিকট বিশেষ বিশ্বস্ত ও কৃতকর্ম্ম বলিয়া প্রশংসিত হইলেন। সর্বদা দৈব, গৈজ এবং সামাজিক কার্য্যের মহাঘটা ও মহাসমারোহ বশতঃ দীনবন্ধু ও জগদ্বন্ধু লোকসমাজে বিশেষ আদরনীর ছিলেন। লোকে তাঁহাদিগের দীনবন্ধু ও জগদ্বন্ধু নাম অব্যর্থ বলিয়া স্তুতিয়াতি করিত।

তদীর সম্ভ্রান্তবর্গ সেই অতুল ঐশ্বর্য্যের উত্তরাধিকারী হইরা গর্বিত হয়েন নাই। তৎপরবর্তী চারি পুরুষ অর্থাৎ পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র এবং বৃদ্ধ প্রপৌত্র একগণকার উত্তরাধিকারী ঐবৃত্ত রাজা আশুতোষনাথ রায় পর্য্যন্ত উদারভাবে সংকার্য্যে দান ও সংক্রিয়ার অজুষ্ঠান ও সদাবহারহেতু জনসমাজে ও রাজপুরুষবর্গের নিকট বিশেষ সম্মানে সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন। জগদ্বন্ধুর অধস্তন সন্তানগণসম্প্রদায় স্বাধীনভাবে ও নিশ্চিন্তরূপে অতি সুখ স্বচ্ছন্দে কাল হরণ করিয়া আসিতেছেন। রাজা ঐবৃত্ত আশু-

ভেষের জননী ঐমতী আর্গাকালী দেবী সংকর্ষের নিমিত্ত লোক-সমাজে অনপূর্ণারূপে বিশেষ প্রশংসনীয় হইয়া আছেন ।

এই বংশের কৃষ্ণানন্দ, ঐকর হইতে অধস্তন (৭ম) সপ্তম । বহুরূপ হইতে ৯ম (নবম) দক্ষহইতে অধস্তন ১৬শ পুরুষ, তিনি তৎকালে খনিয়ার চাটুতিকুলে বিশেষ প্রসিদ্ধ ও মাত্ত ছিলেন । তন্নিবন্ধন বাঁকুরা জিলার পাত্রশায়ের গ্রামের প্রসিদ্ধ সংক্রিয়শালী ভূদেব কাজীলাল বংশসম্বৃত ত্রিলোচন হাজরার দানে এবং তদীয় কস্তার রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়া জামাতৃত্বরূপে কুলভঙ্গ করেন ।

(২৩) দীনবজুর পাঁচ পুত্র জগদ্বক্স, ব্রজমোহন, কাশীনাথ, শিব-চন্দ্র ও গৌরচন্দ্র (২৪) । এবং স্ত্রী ও স্ত্রীলা দুইকস্তা উমাময়ী ও তারাসুন্দরী । শিবচন্দ্র অপুত্রক, তদীয় কস্তা ভুবনেশ্বরীর পুত্র সৈদ্যাবাদ নিবাসী কালীদাস বন্দোপাধ্যায় ।

(২৪) ব্রজমোহনের পুত্র জয়কৃষ্ণ (ডাকনাম রানজর) । উক্ত জয়কৃষ্ণের মোক্ষদানারী একমাত্র কস্তাকে জিবেনী নিবাসী নবকুমার মুখোপাধ্যায় বিবাহ করেন । মোক্ষদার কস্তা দাক্ষায়ণী, তাঁহার স্বামী বলাগড়িনিবাসী উমাচরণ বন্দোপাধ্যায় । তাঁহার পুত্র শীতলচন্দ্র অপুত্রক অবস্থায় মৃত । বিবেশ্বরী জগদ্বজুর কস্তা, দীনবজুর পৌত্রী । ফুলিয়া মেলের প্রসিদ্ধ রত্নরাম ঠাকুরের বংশীয় হুগলী জিলার বলাগড়ির অন্তর্গত কোলোড়া গ্রাম নিবাসী প্রতাপচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ঐ বিবেশ্বরী দেবীর পাণিগোড়ন করেন । রাজা আশুতোষের প্রধান অমাত্য (ম্যানেজার) বিদ্বান, জ্ঞানবান, সুবিজ্ঞ ও নিরহঙ্কার ঐযুক্ত সাতকড়ি মুখোপাধ্যায় উক্ত বিবেশ্বরী দেবীর ও প্রতাপচন্দ্রের পৌত্র । সুতরাং রাজা আশুতোষ-নাথের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে পরমাত্মীয় ও হিতৈষী । (উভয়েই এক্ষণে বর্জহিত) ।

৩৬ সম্বন্ধ নির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

মেলের প্রকৃতি বিষয়ে ভরদ্বাজের প্রাধান্য ।

সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক ২৭।২৭০ ওয় সং দেখ । তথাপি

অগ্রে পরিশিষ্টে ৪৬ পৃষ্ঠা দেখা কর্তব্য ।

মেধাতিথি মূলপুরুষ । তৎপুত্র শ্রীহর্ষ, গৌতম, শ্রীধর, শ্রীকৃষ্ণ, শিব, চূর্ণা, রবি, শশী এবং ক্রবাদি কয়েকজন মূলপুস্তক ২৭।২৭০ পৃঃ ওয় সং দেখ ।

ভরদ্বাজ গেত্রীয় শ্রীহর্ষ পুত্রোষ্টি বাগের ব্রহ্মা ১ তিনিই রাঢ়ীয় ভরদ্বাজের আদিপুরুষ । তদীয় ভ্রাতা গৌতম, বারেন্দ্র শ্রেণীয় ব্রহ্মণের মূলপুরুষ ।

শ্রীহর্ষের অধস্তন পুরুষে সামাজিককতা সম্বন্ধে কিরূপ ঘটনা ঘটয়াছিল, উহা ধারাবাহিক বংশাবলী দ্বারা প্রকাশ করিলে, কুলীনগণ অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন যে, তাঁহারা পূর্বের কি ছিলেন, এখন কি হইয়াছেন ।

১ শ্রীহর্ষ । ২ শ্রীগর্ভ । ৩ শ্রিনিবাস । মেধাতিথি । ৫ আরব । ৬ ত্রিবিক্রম । ৭ কাক । ৮ ধাঁহ । ৯ জলাশয় । ১০ বাণেশ্বর বা সুরেশ্বর । ১১ গুহ বা গুণ্ডি । ১২শ মাধবাচার্য্য । ১৩শ কোলাহল (কোলাই সন্ন্যাসী) । তৎপুত্র উৎসাহ ১৪শ প্রথম কুলীন । গরুড় ইহার সহোদর ১৪শ, উৎসাহ (শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন চতুর্দশ) ।

	১৪শ		১৪শ গরুড়
আহিত ১৫ অভ্যাগত	মহাদেব ।	{	বাদলি বামন ১৫
উধ (উদ্ধব) ১৬ লোলিক			বিকর্তন ১৬শ
শিরঃ	১৭ বিকর্তন		নারায়ণ ১৭ জনাধন

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ৩৭

৩৭ শ্রম বা শিরো সূত	১৬ নারায়ণ সূত	১৬ জনাদিন সূত
শ্রী, নৃসিংহ, দ্ব্যাকর ১৬শ	গুহো বল ১৭ কেশ	
স্বযোধন (১৭শ)	কৃত্ত বৎস ১৮ গোবিন্দ	
ত্রয়পতি (১৮শ)	বিষ্ণু ও বা বীজ ১৯ পৃথ্বীধর	
সদাধর ১৯	দশরথ ২০ গঙ্গাগতি	
	২০ সদাশিব ও উদ্ধারণ ২০ জিতামিত্র ও শত্রুঘ্ন	
মোশাল ঘটক (২০শ)	২১ দৈবকীনন্দন	২১ শ্রীবর্দ্ধন ।

নৃসিংহ ১৬শ ।

গর্ভেশ্বর ১৭শ ।

সুরারি ও বা	গোবিন্দ	সূর্য্য (১৮)
ভৈরব	বনমালী	অনিরুদ্ধ ১৯
গঙ্গাপতি ২০ ।		লক্ষ্মীধর (২০)
মুহুর্ত্তর ২০ কোর্তিবাস ২০		দুর্গাবর মনোহর ও
মালাধর বা	বরাহ	তিহু বা কিশু ২১শ
	লক্ষ্মীধর ২০শ	মাধব শতানন্দ বা ২২শ
	হাথদার	মনোহর সূত গঙ্গানন্দ
	চক্রপতি ২১শ	২২শ । পরিশিষ্ট—৬৬পৃঃ

উৎসাহের বৃদ্ধ প্রণোত্র—দ্ব্যাকর (১৬শ) কাঁচনার সুখটী
দ্ব্যাকর সূত সারঙ্গ ১৭শ । বিজ (বিজয়) ও ধর্ম ১৮শ । বিজয় সূত
অর্জুন মিশ্র (১৯) ১ম পরিশিষ্ট ৬২৭ পৃঃ ওয় সং সম্বন্ধ নির্ণয় দেখ ।
৮৭১২৭ ১৩৫ পৃঃ দেখ ।

৩৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

অৰ্জুন মিশ্র ১৯শ। বাণ ২০শ। বাসুদেব ২১শ
সায়ক ১৭শ। ধর্ম ১৮। পুরাই ১৯শ। জগন্নাথ ২০
গোবিন্দ ২১শ। পরমানন্দ ২২। ভবনাথ ২৩। রূপনারায়ণ ২৪
রঘুদেব ২৫শ।

* রঘুদেব (২৫শ) সুরাইমেল (বাণ)।

শিবরাম রামনাথ শুকদেব কৃষ্ণচন্দ্র * বলরাম ২৬শ

গোকুল	কৃষ্ণকিঙ্কর	রামনিধি	রামলোচন ২৭শ
-------	-------------	---------	-------------

মৃত্যুঞ্জয়	রামপ্রসাদ	রামকুমার ২৮শ।	
-------------	-----------	---------------	--

ঈশ্বরচন্দ্র (জয়দিয়ার নিবাসী) ২৯। গৌতানাথ ৩০শ। কৃষ্ণ-
গোপাল ও ঐগোপাল ৩১শ।

রামকুমার পুত্র দেবনাথ ৩২। দেবনাথ স্ত্রী কলিকাতা
বিডন ষ্ট্রীট নিবাসী নীলম্বর সুখোপাধ্যায় M. A. B. L. ৩০শ
কাশ্মীরমহারাজাধিরাজের তৃত্যপূর্ব প্রধান মন্ত্রী, তৎপুত্র দেবীবর
৩১শ। নীলম্বরের কনিষ্ঠ সহোদর ব্যারিষ্টার, স্বামিবর সুখোপাধ্যায়
গৌরের জন্ম ছিলেন।

* রঘুদেব জয়দিয়ার চৌদ্দী চট্ট শোভাকর বংশের কন্তাবিবাহে
ভক্ত। এই তালিকা বন্ধুবর ঈশ্বরক নীলম্বর সুখোপাধ্যায় প্রদত্ত।

ঈহর্ব ১। ঈগর্ভ ২। (কোন কোন পুঁথিতে ষাঁহ লেখা আছে)।
ঈনিবাস ৩। মেধাতিথি ৪। আরব, গারব ও সারব ৫। আরব স্ত্রী
ত্রিবিক্রম ৬। তৎপুত্র কাক ৭। কাকস্বত ষাঁহ (সুখুটী), ঈগর্ভ (ডিওগ্রামী)
বরাহ (রাণীগ্রামী) ও সুরেশ্বর (সাহডি গ্রামী) ৮। (কোন কোন পুঁথকে

সারস্বত ব্রাহ্মণেরা বঙ্গীয় সাতশতী নহে ।

“বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (১১৪—১৫ পৃ: দেখ) লেখক অহুমান করেন সাতশতী ব্রাহ্মণগণ সারস্বত বিপ্র ।” বাস্তবিক তন্মধ্যে সারস্বত দ্বিজ থাকা অসম্ভব নহে ; কিন্তু সাধারণতঃ বাহা দেখা যায় তাহাতে উড়িয়া হইতে কামরূপ এবং বিহার হইতে জালামুখী চট্টগ্রাম পর্য্যন্ত সীমার মধ্যে আদিশূরের আদম স্মারির গণনার একঘরও সারস্বত দ্বিজের বিদ্যমানতার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না । বঙ্গে এখনও নিতাস্ত বিবল প্রচার : তদৈশ্বরীতো বৈদিক ব্রাহ্মণের সত্তা দেখা যায় । গ্রন্থকর্তা আরও অহুমান করেন যে বর্দ্ধমান জিলার সাংশৈক্য পরগণা সারস্বত ব্রাহ্মণের আদম আবাস স্থান ছিল । বাস্তবিক তাহা নহে ; উহা তাঁহার স্বপ্নের দেখা মাত্র । মুসলমান ভূপতিদিগের মন্যে বর্দ্ধমান জেলায় মামুদপুরে একজন অতি উচ্চ পদস্থ গণ্যমাত্র মুসলমান কর্মচারী ছিলেন ; তাহারই জারগীর সেটহেতু ঐ পরগণার নাম সাংশৈক্য লেগে যায় । মামুদপুর স্বরূপ সাতশত একখানি (৭০১) গ্রাম লইয়া একটী খাঁধুর পুত্র জলাশয় (২) । তৎসূত বাণেশ্বর বাহুরেশ্বর ও প্রাণেশ্বর (১০) লেখা আছে, কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে । খাঁধু সূত জিরো ও ঙাই (২) । ইহাই ঠিক । ঙুই সূত মাধবাচার্য, ভৈষ্যপতি, বরাহ ১০ । মাধব সূত কোলাহল ১১ । তৎসূত উৎসাহ, ঠোঠ, শঠ, দানবপতি, গরুড, গোপাল, বিষ্ণু, বিঠো ১২ । উৎসাহ সূত আহিহ বা আয়িত, মহাদেব, কামদেব, পুরন্দর, রত্নেশ্বর, ঈমান, ঈরঙ্গ, গদাধর, চক্রপাণি, নরহরি, পক্ষায়ুধ পদ্মনাভ, বাহুদেব, পকানন, বাদলী, অভ্যাগত, লক্ষীধর ১৩ ।

মুরারি সূত ভৈরব, বনমালী, অনিরুদ্ধ, সৌরী, মদন, মার্কণ্ডেয়, ব্যাস ১৪ । অনিরুদ্ধ সূত লক্ষ্মীধর হালদার, ধিতিকর, বরাহ, নারায়ণ হৃষীকেশ, গোবর্দ্ধন ২০ ।

৪০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

পরগণা হয়, গ্রামটি সাতশৈক্য পরগণার প্রধান নগর ছিল। তাহার তিন ক্রোশ পূর্বে নাদনঘাট নামক প্রধান বন্দর বিদ্যমান আছে। এই বন্দর চাউলধান ব্যবসায়ের বঙ্গদেশের একটি প্রধান স্থান। নাদনঘাট গ্রামের চতুপার্শ্বস্থ গ্রাম গইয়া সাতশৈক্য পরগণা, মামুদপুর রাজধানী। ঐ পরগণা কালনা সবাড়িাবজানের মত্রেস্বর থানা ও পূর্বস্থলী থানা এবং কাঁটোয়ার কিয়দংশ মাত্র। সাতশৈক্য পরগণার সমুদায় গ্রাম স্বয়ং তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিয়াছি কোথাও সারস্বত ব্রাহ্মণের কোন চিহ্ন দেখিতে পাই নাই। সাতশৈক্য পরগণার একজন মুসলমান ভূপতি জায়গীরদার ছিলেন। বাদসাহদিগের প্রণমাবস্থায় নব্বোপের ছই ক্রোশ পশ্চিমস্থিত সমুদ্রগড় গ্রাম সেই জায়গীরদারের জামাতার রাজধানী হয়। অদ্যাপি সমুদ্রগড় সাতশৈক্যর রাজধানী বলিয়া পরিচিত। তথায় যে ভূপতি আছেন, তাঁহার পূর্বপুরুষগণ উগ্রক্ষত্রিয়, মত্রেস্বর থানার কুসুমগ্রামের রেজবংশ সম্বৃত। রেজ মহাশয় জায়গীরদারের কস্তার রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়া মুসলমান হয়েন। জামাতৃত্বহেতু রাজত্বপ্রাপ্ত হয়েন। মামুদপুর হইতে সমুদ্রগড়ে রাজধানী করেন। ইহার সম্মানপরম্পরা মুসলমানধর্মী, জাতিভ্রষ্ট উগ্রক্ষত্রিয়রূপে অভিহিত হইয়া থাকেন বলিয়া একবারে হিন্দুর আচার ব্যবহার পরিত্যাগ করেন নাই। হিন্দুদিগের সাধারণ জনতার মহোৎসবের (অর্থাৎ বারইদারী পূজায়) যোগ দিয়া থাকেন। হিন্দুর অন্তান্ত পূজাপার্কেনেও বিদেবভাব নাই। সাতশৈক্য পরগণার সমুদ্রগড়ের রাজার প্রদত্ত অনেক ব্রহ্মোত্তর ভূমি, অনেক ভূদেব, বহুপুরুষ পরম্পরার ভোগ করিয়া আসিতেছেন। ইহাদিগের হিন্দু উপাধি ঠাকুর। মুসলমান সংজ্ঞা থা বাহাছর। তদনুসারে প্রত্যেক

ব্যক্তির দুইটা নাম আছে। একটা হিন্দু ও অপরটা মুসলমান নাম। অধুনাতন রাজার নাম মাখনলাল ঠাকুর তথা মহম্মদ ইছামৎ খাঁ। ইহাঁর পিতার নাম মধুসূদন ঠাকুর তথা মহম্মদ ইছামৎ খাঁ। ইহাঁদিগের প্রদত্ত ব্রহ্মোত্তর অপেক্ষা হিন্দুর প্রবোত্তরে দান কম হয় নাই। মুসলমান ধর্ম্মাক্রান্ত হইলেও অদ্যাপি সমুদ্রগড়ের বারইয়ার পুজার, অগ্রে এই রাজাদিগের প্রদত্ত পূজোপহার নিবেদিত হইয়া থাকে, তৎপরে নবঘোঁপাধি-পতির নামে সংকল্প পূর্ব্বক পূজা আরম্ভ হয়, তৎপরে বর্দ্ধমানা-ধিপের। এই তিনব্যক্তির প্রদত্ত পূজাপরে অস্ত্র লোকে প্রদত্ত পূজা নিবেদিত হয়।

অগিতু সাতশৈকা পরগণার এক ঘরও সাতশতী বা সারস্বত ব্রাহ্মণের নামগন্ধও পাই না। অধিক কি বলিব, বর্দ্ধমান জিলার ৪ খানি গ্রাম ব্যতীত অস্ত্র কোন গ্রামে সাতশতী ব্রাহ্মণের হ্রদাংশও আছে কি না তাহাও সন্দেহ স্থল। বধা—রাণীহাটী পরগণার সিঙেরকোণ বাজুর-ময়নাগড়, নবগ্রাম; বর্দ্ধমান পরগণার ভৈট্টে-শালসীট গ্রাম। ইহার। বব-গ্রামী গোস্বামী, পর-স্পর জাতি। ৩৬ জাতির শুরু। সারস্বত হইলে নিকট জাতিকে শিধ্য করিতেন না।

অধুনা শান্তিপুর বাজালা কুলের পণ্ডিত ত্রীব্রজ বনমালী ভট্টাচার্য্য প্রণীত সাগর প্রকাশ নামক গ্রন্থে সারস্বত বলিয়া সাতশতীর প্রশংসা ও নিজের পাণ্ডিত্য দেখাইতে ক্রটি করেন না। এবং পূর্ব্বতন কুলাচার্য্যের পুঁথির পাঠ উন্টাইয়া নিজের মত পুঁঠ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। ইহাই নগেন্দ্র বাবুর বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের নিদানভূত।

এখনও সাতশতীর অধিকাংশ ব্রাহ্মণ কান্তকূজ সম্রাটের নিকট অপাঙক্তের ও হের বলিয়াই নির্দিষ্ট আছেন।

৪২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

বিশেষতঃ বুড়োন পরগণার চক্রবর্তী বিষ্ণুরাম গোপব্রাহ্মণ
পরীবাদে অভিযুক্ত । স্মৃতরাং স্রীপদের উপরে বিস্ফোটক ।

মূলোপকাননের কারিকা এই, যথা—

“রামেশ্বরপুরের শ্রামহুন্দর আর উলোর মধ্যে শিষ্যশর, পক্ষে
দত্তপুলের ঠাকুরদাস, বন্দ্যমুখোচট্টো সপ্তশতী পায় । এই শুবে
বুড়োনের গোপব্রাহ্মণী চক্ৰতি, কাটানী বিষ্ণুরাম নিজ ভগ্নে
বলি ধায় ॥” সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক ৩য় সং ২৯২ পৃঃ ।

সাতশতীর মধ্যে কোণ্ডিত আরও ঘৃণিত । পূর্ব কালের
একটা প্রবাদ আছে ; তদ্বারাই কোণ্ডিতদিগের স্রব্রাহ্মণদের
ব্যাঘাত জন্মে । যথা—

ব্রাহ্মণেভ্যো দধি দীয়তাং কোণ্ডিতায় তক্রং । চিরপ্রবাদ ।
তক্র শব্দে বোল বুঝায় ।

দেবীবরের গুরু চট্ট শোভাকর

কি কুন্দ শোভাকর ?

শোভাকর বংশের পরিচয় বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস লেখক ঐ
গ্রন্থের (১৯৯ পৃঃ) বাচস্পতি মিশ্রের দোহায় দিয়া বলেন । অবসরী
চট্ট শোভাকর দেবীবরের গুরু ছিলেন না । কুন্দরোবাকরের
অধস্তন ৬ষ্ঠ পুরুষ শোভাকর দেবীবরের গুরু ছিলেন । তৎপ্রদত্ত
তালিকা যথা—রোবাকর পুত্র বাঠ (বগীধর), পৌত্র গোবিন্দ,
প্রপৌত্র উষাপতি, বৃদ্ধপ্রপৌত্র উষ, অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র
শোভাকর ।

বস্তুতঃ বাচস্পতি মিশ্রের কুলরাম গ্রন্থে কুন্দরোবাকরের

বংশের শোভাকর নিফুল এ কথা কোন স্থানে লিখিত হয় নাই
বরং সৰ্বত্র চট্টাবসথী শোভাকরের বংশীয়গণ নিফুল বলিয়াই
প্রসিদ্ধ । পূর্ববঙ্গ ও রাঢ়দেশ হইতে কুন্দগ্রামীর যে তালিক
প্রাপ্ত হইয়াছিলাম তাহাতে তাঁহারা দেবীবরের গুরু শোভাকরের
বংশীয় বলিয়া বিশেষ কোন দাবী করেন না । সে অভিমানও
নাই । সম্বন্ধনির্ণয়ের ১ম পরিশিষ্ট ৪০১ পৃঃ দেখ ।

কুলরামের বচন যথা—

দেবীবরস্তৈব মৃধা ন ভাব্য সর্বের লোকেষু বিকশিতা সা ।

শোভাকরো নিফুল উক্তিরেবা দূরীকৃত্য তন্ত কুলে কুলাশা ॥

স বংশজন্মেন ভুবি প্রদীষ্টঃ চট্টবংশাবতংসোহপি চ নিফুলঃ ।

শোভাকরস্তকু ক্রমা শশাপ দেবীবর ভংহি ভব নির্বংশকঃ ॥

• “নিফুল শোভাকর” এই শব্দ এবং “কুন্দলালে কুলং নাস্তি ন
কুলং রণ্ডপিণ্ডয়োঃ ।” কুন্দলাল বংশীয়দিগের কুল নাই, একথা
বলার সমুদায় কুন্দবংশের কুগাভাব ; দেবীবর কর্তৃক শোভা-
করের পৃথকরূপে নামনির্দেশ দ্বারা গুরুর অভিসম্পাতে পতিত
হইয়া দেবীবরকে স্বয়ং নিকংশ হইবার আবশ্যকতা দেখি না ।
প্রত্যক্ষ প্রমাণ সত্ত্বে এবং ঐ দুই বাক্যের অসামঞ্জস্য নিবন্ধন, চট্ট
শোভাকরের অবর সম্ভূত ব্যক্তিবর্গকেই সকলে দেবীবরের
গুরুবংশ কহিতে নিতান্ত বাধ্য । এই বংশ নিফুল হইলেও
বড়া, ব্রাহ্মণ্য, দান, ধ্যান ও পাণ্ডিত্যে চিরপ্রসিদ্ধ ।

০৬ মেল মধ্যে ২২ দ্বাবিংশতি প্রকৃতির নামানুসারে
হইয়াছে । সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক ৩য় সং ৩০৮

বধা—বরভী, সর্কানন্দী, হুয়াই প্রভৃতি ২৭ । নিম্নলিখিত ছয়টি মেল প্রকৃতি-
বর্ণের নিবাস ভূমির নামে নির্দিষ্ট । বধা—কুলিয়া, খড়দা, দেহাটা, বালাক
বানী ও নড়িয়া । প্রকৃতিবর্ণের উপাধি যুক্ত হইয়া তিনটি মেল হইয়াছে।
বধা—পণ্ডিতরহী, আচরিতা ও আচার্য্যশেখরী । প্রকৃতিবর্ণের দোষ নিবন্ধ
পাঁচটি মেলের নামকরণ হইয়াছে । বধা—ছায়ানন্দেন্দ্রী, পরিহাল, ওকে
সর্কানন্দী, প্রমোদনী ও হরিশঙ্করদারী । ২য় পরিশিষ্ট দেখ ।

পূর্বকালে বঙ্গে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের বাস দেখা যায়, কিন্তু ক্ষত্রিয়

রাজা এবং সাম্প্রিক বিএ বাস করিতেন কি না ?

প্রথম উত্তরে বোধ হইবে যে তীর্থযাত্রা ব্যতীত অঙ্গ, বঙ্গ,
কলিঙ্গ, সৌরাষ্ট্র এবং মগধে আর্ধ্যজাতির শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রি-
য়ের নিবাস ছিল না । বৈষ্ণব ও শূদ্র এই দুই জাতি যেখানে
সেখানে বাস করিতে পারিত । মনু আবার সাধারণতঃ যে বিধি
দিয়াছেন, তদনুসারে যে স্থানে কৃষ্ণসার সৃগ স্বভাবতঃ বিচরণ করে
সে সকল স্থান যজ্ঞের দেশ । স্মৃতরাং মনুর সনন হইতে অঙ্গ, বঙ্গ,
কলিঙ্গাদি দেশে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের বাসের আর বাধা থাকিল না ।

রামায়ণ, মহাভারত, বিষ্ণুপুরাণ ও ভাগবত প্রভৃতিতে যে
সকল রাজন্তগণের বর্ণন আছে তন্মধ্যে বঙ্গরাজ্যের ক্ষত্রিয়গণের
কথার বিশেষ উল্লেখ আছে । যেখানে ক্ষত্রিয়, রাজন্তগণের
বাস সেইখানেই সাম্প্রিক ব্রাহ্মণের প্রয়োজন । স্মৃতরাং বৈদিক
সময়ে যে সকল স্থান অত্রাহ্মণ্য দেশ বলিয়া পরিগণিত ছিল,

কালক্রমে ক্রমশঃ ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির নিবাস নিবন্ধন সেই সকল স্থানের আর অর্পাবৃত্ততা থাকিল না । প্রমাণ বথা—

না-ব্রহ্ম কত্রমুয়োতি নাকত্রঃ ব্রহ্ম বর্ততে ।

ব্রহ্মকত্রক সম্পৃক্তমিহ চামুত্র বর্ততে ॥ মমু ২।৩২

কৃষ্ণসারস্তু চরতি মৃগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জৈরো যজ্ঞিরো দেশো স্নেচ্ছদেস্ততঃপরঃ ॥ মমু ২।২৩

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গেষু সৌরাষ্ট্রমগধেষু চ ।

তীর্থযাত্রাং বিনাগচ্ছন পুনঃ সংস্কারমহতি ॥ মমু

অব্রাহ্মণ্য পৌণ্ড্র, কোশিকীকচ্ছ, বঙ্গ ও তাম্রলিপ্তি—
(তামাড়) ছোটনাগপুরের লোহারডগার অন্তর্গত রাজ্য বিশেষ ।
কেহ কেহ মেদিনীপুরের তমলুক প্রদেশকেও নির্দেশ করেন ।
অঙ্গ বঙ্গ প্রভৃতি স্থানের কৃত্রিম রাজগণকে রাজসূয় যজ্ঞ করিবার
পূর্বে বৃষ্টিতির পরাভব করিতে আগমন করেন, এবং তাঁহাদিগের
সহিত বুদ্ধ করেন । বথা—

ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাসুদেবং মহাবলং ।

কোশিকীকচ্ছনিলয়ং রাজানঞ্চ মহোজসং ॥ ২০

উভৌ বলভূতৌ বীরাবুভৌ তীত্রপরাক্রমৌ ।

নির্জিত্যাজৌ মহারাজ বঙ্গরাজমুপাদ্রবৎ ॥ ২১

সমুদ্রসেনং নির্জিত্য চন্দ্রসেনঞ্চ পার্শ্বিণং ।

তাম্রলিপ্তক রাজানং ককটাদিপতিং তথা ॥ ২২

মহাভারত সভাপর্ক, অধ্যায় ৩০

উৎকল ও কলিঙ্গাদি অব্রাহ্মণ্য দেশে যে মহর্ষিগণ যে প্রকার
অগ্নি হোতাদি কার্য্য করিয়াছেন এবং তথায় রাজভগণের সহিত

একত্র অবস্থান করিয়াছেন, তাহার প্রমাণও মহাভারতাদিতে সুস্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে । যথা—

এতে কলিঙ্গাঃ কোস্তেরা যত্র বৈতরিনী নদী ।

যত্রাযজ্ঞত ধর্ম্মোহপি দেবাহ্বরণমেত্য বৈ ॥ ৪

ঋষিভিঃ সমুপাযুক্তঃ যজ্ঞিরং গিরিশোভিতং ।

উত্তরং তীরমেতদ্ধি সততং দ্বিজসেবিতং ॥ ৫

মহাভারত বনপর্ব ১১৪ অধ্যায় । এস্থানটী উৎকল=ওড়় দেশের রাজপুরের বৈতরিনী নদী ।

যে সময়ে পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ সাধ্বিক ব্রহ্মবি বন্ধে আসিয়া-
ছিলেন, তাহার অতি পূর্বকালে অর্থাৎ দ্বাপর যুগে বিশেষরূপে
ব্রহ্মর্ষিদিগের অধিষ্ঠান স্থান হইয়াছিল ।

বলিরাজ্যর ঔরষ পুত্র জন্মে নাই । দীর্ঘতমা ঋষির ঔরসে
বলিরাজের ক্ষেত্রে তাহার পাঁচ পুত্র জন্মে । সেই পাঁচ জনের নামে
পাঁচটী রাজ্য বিতরিত হয় । অধুনা সেই পাঁচটী রাজ্যই বাঙ্গালা
প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত । যথা—

মহাযোগী স তু বলিবভূব নৃপতিঃ পুরা ।

পুত্রাহুৎপাদয়ামাস পঞ্চবংশকরান্ ভূবি ॥

অঙ্গঃ প্রথমতোঃ জজ্ঞে বঙ্গঃ সূক্ষ্মস্ততঃপরং ।

পুণ্ড্রঃ কলিঙ্গশ্চ তথা বালেশ্বং ক্ষত্রমুচ্যতে ॥ হরিবংশ

অঙ্গো বঙ্গঃ কলিঙ্গশ্চ পুণ্ড্রঃ সূক্ষ্মশ্চ তে সূতাঃ ।

তেষাং দেশাঃ সমাখ্যাতাঃ স্বনাম প্রথিতা ভূবি ॥

মহাভারত আদি পর্ব ১১৪ অ ৪২ শ্লো

পৌণ্ড্রদেশে পাল বংশীয়দিগের প্রভাবে বৌদ্ধ ধর্ম্মের বিস্তার

এই সময় বঙ্গে ক্রমশঃ ব্রাহ্মণ্য লুপ্তপ্রায় হইয়াছিল। আত্ম-
মূলের দ্বারা পুনরুৎপন্ন ব্রাহ্মণ্য ধর্মের উন্মেষ ও সংস্থাপন হই

একশ্রেণে দেখা যাউক আদিশূরের সমসাময়িক কোন্ কোন্
চূপতি বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাহার বিচারে দেখা যায়—

শৌণ্ড বর্দ্ধনে জয়ন্ত, কশ্মীরে জয়াদিত্য, কান্তকূজে বশোবন্ত—
দেব ও আমরাজের সহিত গোড়াধিপ ধর্মপালের বিরোধ, সর্বদা
বর্তমান ছিল। অবশ্যকোষ দেখ।

ধারেন্দ্রকুল শাস্ত্রে দেখিতে পাই বঙ্গাধিপ ধর্মপালের নিকট তটনারায়ণের
প্রথম পুত্র সর্বাঙ্গে খামসার প্রাণ পাইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম আদিগাই
একা হই, বখা—

• রাজা শ্রীধর্মপালঃ সূর্যমমরধুনীতীরদেশে বিধাতুঃ
নান্নাদি-গাক্রিবিপ্রঃ গুণযুতনয়ঃ তটনারায়ণন্ত ।
বজ্রাস্তে দক্ষিণার্থঃ সকনকরজ্জৈতৈর্ধামসারাবিধানঃ
গ্রামং তশ্চৈ বিচিত্রং সুরপুরসদৃশং প্রাদদৎ পুণ্যকামঃ ॥
লাহিড়ী বংশাবলী।

যখন বঙ্গে প্রথম পঞ্চমহাবির আগমন হই, তখন পঞ্চ গোড়েশ্বর
জয়ন্ত (আদিশূর), তৎকালে শৌণ্ড বর্দ্ধন নগর তাঁহার রাজধানী।
ইতিপূর্বেই কশ্মীরের রাজা জয়াদিত্য কান্তকূজ প্রভৃতি রাজ্য জয়
করিয়া উহা পঞ্চ গোড়ের অধীশ্বর। জামাতা জয়ন্তকে অর্পণ
পূর্বক তাঁহাকে সার্বভৌম করিয়াছিলেন। তদবধি জয়ন্ত
(আদিশূর) নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।

জয়ন্ত (আদিশূর) সার্বভৌম হইলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অধি-
কারে সার্বিক বেদপারগ ব্রাহ্মণ নাই। তিনি তন্নিবন্ধন অতীব

৪৮ স্বস্বক্ৰনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

স্থাপিত । সেই জন্তই কান্তকূজে বিদিত প্রভাব পক্ষ গোত্রীয় পক্ষ
৭৩৪৮কে বঙ্গে আনয়ন করেন ।

প্রাক্তরঙ্গীতে জয়াদিত্য ও জয়ন্তের বিবরণ সুশৃঙ্খলিত
লিখিত আছে । এবং পক্ষ মহাবির শাণ্ডিল্য গোত্রীয় আদি
মুকুন্দ জিতীশের গোত্র অর্থাৎ ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঁই
ওয়া গোড়ের রাজা ধর্মপালের নিকট বিশিষ্ট সম্মান
স্বাইয়াছিলেন ।

ধর্মপালের পূর্বে জয়ন্ত (আদিশূর) ব্যতীত গোড়দেশে আর
কোন ব্যক্তিকে সাক্ষ্যভোগ দেখা যায় না । তিনিই “আদিশূর” এই
সর্বোচ্চ নামে বিখ্যাত, স্বতন্ত্রাৎ সমসাময়িকতা গ্রহণ করিলে
আদিশূর কর্তৃক পক্ষ মহাবির আনয়ন কাল সংবৎ ২২২ গ্রহণ
করিতে হয় । কারণ আদিশূর কর্তৃক বোদ্ধধর্ম্য নিরাস হইলে
সর্বত্র বৈদিক জিহ্না-কলাপের অনুষ্ঠান প্রবর্তিত হইয়াছিল ।
তাহার অর্গারোহণের অর্দ্ধ শতাব্দী পরে গোড়রাজ্যে আবার
একজন পাল বংশীয় রাজাকে দেখা যায় ।

পক্ষ মহাবির আগমনকাল ।

রাঢ়ী ও বারেন্দ্র উভয় শ্রেণীর মধ্যে ভট্টনারায়ণ বংশের
শাণ্ডিলা গোত্রীয় কান্তকূজ সম্ভানের মূলপুরুষ ছিলেন কোন
প্রকার সন্দেহ নাই । তবে প্রথম পুত্র জয়ন্ত (রাঢ়ীয়
গ্রন্থে) ও আদি গাঁই ওয়া (বারেন্দ্র গ্রন্থে) হইতে দুই ব্যক্তি
কি না ভবিষ্যে কিঞ্চিৎ সন্দেহ জন্মে । তবে এই বরাহ
রাঢ়দেশে বন্দ্যধর্মী শাসনে নিরস্তা আপত্তি বাক্যে ওয়া রাজারাজ্যে
তিনি বারেন্দ্রভূমে ধামসার গ্রামগামী ।

রাজা ধর্মপাল শৈবমন্ত্রোপাসক ছিলেন । দিনাজপুর জিলার গজারামপুর থানার অন্তর্গত বাণরাজার বাটিতে অর্থাৎ যেখানে তিলভাণ্ডেশ্বর শিব আছেন, সেই খানে (এখন অরণ্যময় স্থান) বিরূপাক্ষ নামক শিবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করেন । ঐ মন্দিরের প্রস্তর ফলকে শ্লোক আছে । তদ্বরা বিরূপাক্ষের প্রতিষ্ঠার কাল জানা যায়। সুতরাং ধর্মপাল ভূপতির রাজত্বকাল সহজেই প্রকাশ হইতে পারে । এই শিলালিপি দিনাজপুর মহারাজের প্রাসাদের সম্মুখ-বর্তী প্রাঙ্গণে দেদীপ্যমান আছে । ঐ শ্লোকটী সম্বন্ধনির্ণয়ের মূল পুস্তকে ১৮৭৫ খৃঃ অব্দে উদ্ধৃত করা হয় । তৎকালের সিদ্ধান্তে ভ্রম ছি- অর্থাৎ ধর্মপালকে আদিশূরের পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে । এখন রাজতরঙ্গিনীর লেখার সহিত সামঞ্জস্য করিলে আদিশূর অর্থাৎ বরপুত্রকেই পূর্ববর্তী কহিতে হয় । সুতরাং ৮৮৮ সংবতে কল্বোজ বংশীয় অত্র কোন ব্যক্তি গোড়ের রাজা ছিলেন । ১১১ বৎসর পরে জয়ন্ত আদিশূর ৯৯৯ সংবতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । আদিশূরের পরবর্তীকালে ধর্মপালের রাজত্বধরা যায় । তৎপূর্বে আদি গাঁই ওঝার শিতাষহাদির আগমনকাল নির্ণয় করিতে গেলেই আদিশূরের সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনয়নের সময় আসিয়া পড়ে, সুতরাং পঞ্চমহর্ষি ৯৯৯ সংবতেই গোড়রাজ্য পবিজ্ঞ করেন । মূল পুস্তকে উদ্ধৃত থাকিলে ও পাঠকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থ এখানে উদ্ধৃত করা গেল ।

“দুর্বারারিবরুখিনীপ্রমথনে দানে চ বিজ্ঞাধরৈঃ

সানন্দং দিবি যন্ত মার্গগন্তগগ্রামগ্রাহো গীয়তে ।

কাঞ্চোজাবয়জেন গোড়পতিনা তেনেন্দুমোলেরয়ঃ

প্রাসাদো নিরম্যি কুঞ্জরঘটাবর্ধেন ভূভূষণঃ ॥ ৩৯ং ২৫৮

কাশ্যপ গোত্রীয় শিমলায়ী—সিদ্ধশ্রোত্রিয়, ঢাকা জিলায় দোহারের রায় বংশাবলী ।

এক্ষণে কোনস্থলেই প্রাচীন সম্প্রদায়ের বিজ্ঞ বিচক্ষণ লোক প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না। নব্য সম্প্রদায়ের ভদ্র ব্যক্তিবর্গ প্রায়ই বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্দিষ্ট শিক্ষায় একান্ত রত সামাজিক ব্যাপারের সঙ্গে তাঁহাদিগের সংশ্লিষ্ট রাখা অনেকের পক্ষে দুর্ঘট হইয়া পড়িয়াছে। কারণ তাঁহাদিগকে উচ্চ শিক্ষায় নিদর্শন প্রদর্শনার্থ সর্বজাতীয় ছাত্রের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করিতে হয়। উহা সমাধান করণান্তে তাঁহাদিগের এমন অবকাশ থাকে না যদ্বারা তাঁহারা নিজ নিজ আভিজাত্যের পূর্বতন ইতিবৃত্ত পর্যালোচনা করিতে সমর্থ হইবেন। সুতরাং আমরা নব্য সম্প্রদায়কে তাঁহাদিগের পূর্ব গিতানুসঙ্গের আচার ব্যবহারের অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন অনর্থক ঘোষভাগী করিতে পারি না। সামাজিক ব্যাপারের শিক্ষাদান দ্বারা অভিজ্ঞাবক বর্গের নিকটেই চিরকাল হঠকা আসিয়াছে। আমরা সম্ভাব্যগণকে সেরূপ শিক্ষাদানে একান্ত বৈধূর্য প্রকাশন করি। সুতরাং অংশনাদিগের তাচ্ছল্য বশতই পূর্বতন ইতিহাস বিনষ্ট করিয়াছি। উদাহরণ স্বরূপ অতিগণ্যমাত্র অতি প্রসিদ্ধ শিমলায়ী প্রোজিয়বংশের বংশাবলীর একদেশ এখানে প্রদর্শিত হইল। উহা দেখিলে পাঠকগণ হইতে পারেন যে সামাজিক মহাবির অল্পতম দক্ষমহোদয়ের ষোলপুত্রে, এই বংশের শিমলায়ী বৈদ্যপ্রচারক ও সামাজিক ব্যাপারে অসংখ্যক সাহসকে কি প্রকারে উল্লেখ্যনা করিতে হয় তাহা তাহা বোধক। তিনি ভাগীরথীর নিকট শিমলা গ্রামে ১০৭ খ্রিঃ অব্দে জন্ম নেন। তদীয় সন্ততিদর্শন যে যে স্থানে আসিয়া প্রায় ১০০০ খ্রিঃ অব্দে ও তৎপরে

উঁহাদিগের বিদ্যাব্রাহ্মণ্যতার প্রভাব সেই সকল স্থান সম্ভ্যসমাজ বলিয়া প্রগিদ্ধি লাভ করে। শিমলায়ী গোষ্ঠীর বাসভূমি বলিয়াই কালক্রমে যেন উঁহা সম্ভ্যতা ও ভব্যতার আদর্শ রূপে নিদ্রিষ্ট হয়। তদ্বিরহে ঐ সকল স্থান সামান্ত পল্লীমাত্র হইয়া গিয়াছে। ভাগীরথীর নিকটবর্তী অনেক গ্রামের নাম শিমলা দেখা যায়। নদীয়া, বর্জমান, সুসিদ্ধাবাদ, হুগলী ও হাওড়া জিলায় এই শ্রোত্রিয়ের বাস অধিক। সেই সকল স্থানে কুলীনের আবাসও নিতান্ত বিরল নহে।

যে প্রসঙ্গে এই কথা'র উল্লেখ করিলাম নিম্নে প্রকাশ করিলেই পাঠকের সংশয় দূর হইবে।

ঢাকা নর্ম্ম্যাল স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রকুমার রায় এম, এ মহোদয়ের প্রদত্ত তালিকায় শ্রীহরির অষ্টাদশ পুরুষে হীরানন্দ তদীয় অধস্তন একাদশ পুরুষের ধারাবাহিক নাম দেখা যায় কিন্তু শ্রীহরি হইতে ১৬১৭ পুরুষের নাম গন্ধও দেখা যায় না। সুতরাং ঐ সকল ব্যক্তিবর্গের সমসাময়িক ইতিবৃত্ত ও বংশাবলী পাইলে পাঠকের আনন্দ হইত। না পাওয়ার হুঃখিত হইবেন আমি কেবল নিম্নের ১১ এগার পুরুষের ধারাবাহিক বংশাবলীর তালিকামাত্র দিলাম পাঠকগণ দোষ মার্জনা করিবেন।

দোহারবাসী শিমলায়ী সিদ্ধ শ্রোত্রিয়ের রায়বংশ বিশেষ মাত্র, কুলক্রিয়ার কুলীনের সমাজে বিশেষ সম্ভ্যাস্ত। বিবাহ সম্ভায় গোষ্ঠীপতি বলিয়া খ্যাতিাপন্ন। অগ্রে মালাচন্দন প্রাপ্ত হইয়েন। শ্রীহরির সপ্তদশ অথবা অষ্টাদশ অধস্তন পুরুষের ধারায় ভবানন্দ রায় বাহাদুরদিগের নিকট হইতে রায় উপাধির সঙ্গে দোহার পরগণার ভূম্যধিকারী বলিয়া সনন্দ প্রাপ্ত হইয়েন।

ভবানন্দ রায় দোহার পরগণার ভূস্বামী হইয়াই ৮দুর্গোৎসব পর্বে মহাযজ্ঞের আড়ম্বর করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞের হোমকালে প্রথমতঃ অষ্টোত্তর শত সংখ্যক বিলপত্র মাত্র দেওয়া হইয়াছিল। পর বৎসর হইতে প্রত্যেক বৎসর ক্রমান্বয়ে পঞ্চসংখ্যক আহুতি বর্দ্ধিত হইয়া এক্ষণে অর্থাৎ ১৩১৭ সালে ১৮৮৮ সংখ্যক বিলপত্র ৮দুর্গোৎসব মহাযজ্ঞের হোমকুণ্ডে আহুতি প্রদত্ত হইয়াছে। ১৮৮৮ অব্দ হইতে প্রথম ১০৮ সংখ্যা বিয়োগ করিলে ১৭৮০ সংখ্যক বিলপত্র বর্দ্ধিত হইয়াছে বলিতে হয়। ঐ ১৭৮০ সংখ্যক অক্কে ৫ দিয়া হরণ করিলে ভবানন্দের প্রথম দুর্গোৎসবের সময় পাওয়া যাইবে। সুতরাং উহাতে ৩৫৬ বৎসর পূর্ববর্তী হইতে হয়। এখন ইংরাজী ১৯১১। ইহা হইতে ৩৫৬ বৎসর অগ্রবর্তী হইলে ১৫৫৫ খৃঃ অব্দে ভবানন্দকে দেখিতে পাই।

সুতরাং সে সময়টী সত্রাট আকবর বাদশাহের রাজত্বকাল সেই সময়েই ভবানন্দ দোহার পরগণার ভূস্বামী। তদবধি তাঁহার অধস্তন পুরুষের একাদশ সংখ্যা দেখা যায়। উহা বংশাবলীর তালিকায় নির্দিষ্ট হইয়াছে।

এখন দোহার পরগণার চতুঃসীমা নির্দেশ করা কর্তব্য। পূর্বে চুড়াইল গাদীঘাট, উত্তরে ইচ্ছামতী নদী, দক্ষিণে হরপুর কেদারপুর, তদন্তরে বাঘরা, পশ্চিম সীমা ইচ্ছামতী নদী আঁড়িয়ল থাঁ অত্র একটি বর্ত্তমান নাই।

সুপ্রসিদ্ধ আইন আকবরী গ্রন্থে দোহার পরগণার ও ভবানন্দ রায়ের উল্লেখ আছে।

সিদ্ধ শ্রোত্রিয় ।

কাশ্যপ গোত্রীয় শিমলায়ী বংশ ।

ঢাকা জিলার অন্তর্গত দোহার পরগণায় ৭ ভবানন্দ রায়ের বংশাবলী । রাঘনোচন রায় কর্তৃক সংগৃহীত । শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রকুমার রায় এম, এ প্রদত্ত ।

হীরানন্দ (১) তৎসুত রূপনারায়ণ (তত্তপুত্র সাং দীঘীর পাড়), শ্রীনন্দ (তত্তপুত্র সাং মেঘনা), ভবানন্দ ও (নরসিংহ নিঃসন্তান) ২ ।

২ । ভবানন্দ সুত রামনাথ, ব্রহ্মনাথ ও জগদ্র ৩ ।

বড়ভাগ ।

৩ । রামনাথ রায় বংশ ।

রামনাথ সুত গদাধর (নিঃসঃ), শ্রীবল্লভ, প্রাণবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ ৪ । ৪ শ্রীবল্লভ সুত রাম, ৫ । ৫ রামসুত উদয়নারায়ণ ৬ । তৎসুত রাজচন্দ্র ৭ । তৎসুত বিশ্বনাথ ৮ । তৎসুত কৈলাসচন্দ্র (সাং কৈলাইল, নিঃসঃ) । অন্নদাচরণ (সাং কৈলাইল) ৯ । ৯ অন্নদাসুত শ্রীজ্ঞানদাচরণ ৩ (১০) ।

প্রাণবল্লভের কনিষ্ঠ পুত্রের নাম মধুসূদন ৫ । মধুসূদন সুত শ্যাম ৬ । তৎসুত রায়রত্ন ৭ । তৎসুত বোগীরাম ৮ ।

২ হীরানন্দ রায় পুত্রোষ্টি বজ্রকণ্ঠাদিগের অন্ততম দক্ষ মহাবির ১৭শ অথবা অষ্টাদশ পুরুষ অধস্তন সম্ভবিত ।

৩ এই বংশের বাহাদিগের নামের পূর্বে শ্রী দেওলা গেল ভাহারা একত্র অর্থাৎ ইং ১৯১০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান আছে ।

তৎস্মৃত ঈশানচন্দ্র (নিঃ স), দাণ্ড, বিহারী (নিঃ স),
বিষ্ণু (নিঃ স) ও গঙ্গাচরণ ২। দাণ্ডস্মৃত রাসক (নিঃ স)
কৃষ্ণবল্লভ স্মৃত ভবানী ৫। তৎস্মৃত নন্দরাম (নিঃ সঃ)
লক্ষ্মীকান্ত ও গোপীকান্ত ৬। লক্ষ্মীস্মৃত কমলা ওরফে ছকড়ি
(নিঃ সঃ) ৭। গোপীস্মৃত রাজ, কেবল ও গোপাল সকলেই
নিঃসন্তান ৭।

মধ্যভাগ ।

রঘুনাথ বংশ ।

৩। রঘুস্মৃত মনোহর, চণ্ডীপ্রসাদ, গণেন্দ্র, শিবরাম ও গঙ্গারাম
৪। মনোহর স্মৃত রাম (নিঃ সঃ) ও শ্রাম (নিঃ সঃ) ৫।
চণ্ডীস্মৃত শ্রামকিশোর ৫। তৎস্মৃত রামরত্ন, রামসুন্দর ও
রাধাচরণ (নিঃ সঃ) ৬। রামরত্ন স্মৃত গোপালকৃষ্ণ (নিঃ সঃ)
৭। রামসুন্দরস্মৃত গোপীকৃষ্ণ ৭। গোপীস্মৃত মথুরানাথ (নিঃ স)
ও হরিশ্চন্দ্র ৮। হরিশ্চন্দ্র স্মৃত শ্রীহরকিশোর ও শ্রীআনন্দকিশোর
২। গণেন্দ্রস্মৃত রাম (নিঃ সঃ), শ্রীধর (নিঃ সঃ), রুদ্র (নিঃ সঃ),
গঙ্গাধর (নিঃ সঃ) ও নীলকণ্ঠ ৫। নীলকণ্ঠ স্মৃত চন্দ্রমোহন (নিঃ সঃ)
৬। শিবস্মৃত স্মৃত বাসু (নিঃ সঃ), হরি (নিঃ সঃ), গৌর (নিঃ সঃ) ও
৩। জয়দেব (সাং বাসু আচ্ড়া) ৫। গঙ্গারাম স্মৃত বৈদ্যনাথ,
রাধাকৃষ্ণ ও কৃষ্ণবল্লভ ৫। বৈদ্যনাথ স্মৃত কালীশঙ্কর, ভবানী
(নিঃ সঃ), মোহন ও বোচাই (নিঃ সঃ) ৬। কালীস্মৃত
শ্রীতাদ্র (নিঃ সঃ) ও মাধবচন্দ্র ৭। মাধবস্মৃত চন্দ্র, নবকুমার
ও গিরিশ (সকলেই নিঃ সঃ) ৮। মোহনস্মৃত শুকচরণ (সাং

অরঙ্গাবাদ) ৭ । রাধাসুত রাম ও কানী (উত্তরেই নিঃ সঃ) ৩ ।

কৃষ্ণসুত । শবচন্দ্র ৬ । তৎসুত মদন (নিঃ সঃ) ৭ ।

ছোট ভাগ ।

জগচ্চন্দ্র রায় বংশ ।

জগচ্চন্দ্র সুত রামগোপাল, হারনারায়ণ (নিঃ সঃ), নরোত্তম ও মহেশ ৪ । রামগোপাল সুত রামভদ্র, রূপনারায়ণ, রামনারায়ণ, রামদেব, রাধাকান্ত ও রত্নেশ্বর ৫ । রামভদ্র সুত সদারাম (নিঃ সঃ) রামকেশব ও জয়নারায়ণ ৬ । রামকেশব সুত হারি রাম (নিঃ সঃ) ও ভোলা রাম ৭ । ভোলাসুত রামকুমার, নীলমণি (নিঃ সঃ) ও গোলকচন্দ্র ৮ । রামকুমার সুত বিষ্ণু ও অগোরচন্দ্র ৯ । বিষ্ণুসুত প্রতাপ (নিঃ সঃ), ঐমানদাচরণ ও ঐপ্রবলচন্দ্র ১০ ।

জয়নারায়ণ সুত রাজকৃষ্ণ (নিঃ সঃ), রাধাকৃষ্ণ ৭ । রাধা সুত রামকানাহ (নিঃ সঃ) ও স্বরূপচন্দ্র ৮ । স্বরূপসুত বঙ্গচন্দ্র, ভৈরব (নিঃ সঃ) ও ঐগঙ্গাপ্রসাদ ৯ । বঙ্গসুত ঐগিরচন্দ্র ১০ । তৎসুত ঐযোগেশচন্দ্র ১১ । গঙ্গাসুত ঐবহুনাথ ও ঐহারিচন্দ্র ১০ ।

রূপনারায়ণ সুত কীর্তিনারায়ণ, রাম (নিঃ সঃ), উদয় নারায়ণ, বিষ্ণু (নিঃ সঃ) ও কৃষ্ণরাম (নিঃ সঃ) ৬ । কীর্তিসুত শিব (নিঃ সঃ) ৭ । উদয়সুত মেঘ (নিঃ সঃ) ও রাজনারায়ণ ৭ । রাজসুত নব (নিঃ সঃ) ও রাধা (নিঃ সঃ) ৮ । রাধানারায়ণ সুত কানী ও হরি ৯ । কানীসুত মাণিক (নিঃ সঃ) নব (নিঃ সঃ)

৫৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

৩ শ্রাম ৭। শ্রামহৃত রাম (নিঃসঃ), যুগল, ৩ অগচ্ছ
(নিঃসঃ) ৮। যুগলহৃত আনন্দ ৯। তৎসৃত ঐভুবনমোহন
১০। হরিশৃত গৌর, কালী (নিঃসঃ), রামহৃত (নিঃসঃ)
৩ রামকানাই (নিঃসঃ) ৭। গৌরহৃত তগবান ৮। তৎসৃত
ঐশ্রামাচরণ সাং পালিমপুর ও কালীপ্রসাদ (নিঃসঃ) ৯।
রামদেবহৃত রামানন্দ ৬। তৎসৃত মনি ও ধনী (উত্তরেই নিঃসঃ)
৭। রাধাকান্তহৃত পঞ্চানন্দ (নিঃসঃ) ও বিনোদ ৬। বিনোদহৃত
ভিত্তারাম (নিঃসঃ) ৭। রত্নেশ্বরহৃত রাবেশ্বর ও অন্নদারাম
৬। রামেশ্বরহৃত আনন্দোদয় (নিঃসঃ) ৭। অন্নহৃত রামদাস
(নিঃসঃ) ও জীবনকৃষ্ণ ৭। জীবনহৃত কমলা (নিঃসঃ) ও
লক্ষ্মী (নিঃসঃ) ৮।

নরোত্তমহৃত কৃষ্ণ (নিঃসঃ), কালী (নিঃসঃ), দেবীপ্রসাদ
ও বীরেশ্বর ৫। দেবীহৃত বাণেশ্বর, ঐকৃষ্ণ ও ভবানীশ্বর ৬।
বাণেশ্বরহৃত রাম (নিঃসঃ) ও কৃষ্ণ (নিঃসঃ) ৭। ঐকৃষ্ণহৃত
রামহরি, প্রাণকৃষ্ণ, বশোবন্ত, অগমোহন ও রবিলোচন ৭।
রামহরিহৃত রামনিধি ৮। তৎসৃত শিব (নিঃসঃ), হরিশ্চন্দ্র,
নবীন (নিঃসঃ) ও কৈলাশ (নিঃসঃ) ৯। হরিশ্চন্দ্রহৃত
ঐরাজেন্দ্রচন্দ্র, বৃন্দাবন (নিঃসঃ) ও ঐবধুন্দন ১০।
প্রাণকৃষ্ণহৃত রাজকিশোর, কৃষ্ণধন (নিঃসঃ) ও গঙ্গা (নিঃসঃ)
৮। রাজহৃত মহেশ (নিঃসঃ) ও হরিম (নিঃসঃ) ৯। অগহৃত
ব্রজ (নিঃসঃ), দুর্গা (নিঃসঃ) পার্শ্বতী (নিঃসঃ) ও
চণ্ডীচরণ ৮। চণ্ডীহৃত দীনবন্ধু ৯। রবিলোচনহৃত পদ্ম (নিঃসঃ),
রাম (নিঃসঃ) ও রাজীবলোচন ৮। রাজীবহৃত পূর্ণ (নিঃসঃ)
ও গোবিন্দ (নিঃসঃ) ৯।

ভবানীশঙ্করসুত দধিরাম ও বৃন্দাবন ওরফে কাহ্নরায় ৭।
দধিসুত নকাড় (নিঃ সঃ) ও রাম (নিঃ সঃ) ৮। বৃন্দাবন বা
কাহ্নসুত গোলোকচন্দ্র, স্বরূপচন্দ্র, রূপচন্দ্র ও জয়চন্দ্র ৮।
গোলোকসুত বিশ্বেশ্বর (নিঃ সঃ) ৯। স্বরূপসুত কালী (নিঃ সঃ)
কৃষ্ণ (নিঃ সঃ) নবকুমার ওরফে ব্রহ্মচন্দ্র ও প্রসন্নকুমার ৯।
নবকুমারসুত মহেন্দ্রকুমার ও শ্রীবোগেন্দ্রকুমার ১০। মহেন্দ্রসুত
শ্রীহরিপদ ১১। প্রসন্নকুমারসুত শ্রীদেবেন্দ্রকুমার রায় এম, এ
ও শ্রীজ্ঞানেন্দ্রকুমার ১০। দেবেন্দ্রসুত শ্রীনিবারণচন্দ্র ও শ্রীরমেন্দ্র
চন্দ্র ১১। জ্ঞানেন্দ্রসুত শ্রীবসন্তকুমার ১১।

বীরেশ্বরসুত শিবপ্রসাদ ৬। তৎসুত রামগতি, রাধারমণ
(নিঃ সঃ) ও মণিরাম ৭। রামগতিসুত লোচন (নিঃ সঃ), তৈরব
(নিঃ সঃ), কৃষ্ণকান্ত, মোহন, ও রমন ৮। কৃষ্ণকান্তসুত
কৃষ্ণকিশোর (নিঃ সঃ) ৯। মোহনসুত জৈশ্বর (নিঃ সঃ) ৯।
রমনসুত কৈলাশচন্দ্র ও বলরাম ৯। কৈলাশসুত শ্রীমনোমোহন
১০। তৎসুত শ্রীবিজয়চন্দ্র ১১। বলরামসুত শ্রীনরেন্দ্রচন্দ্র, শ্রীবীরেন্দ্র
চন্দ্র ও শ্রীধীরেন্দ্রচন্দ্র ১০। মণিরামসুত জগবন্ধু ও কালী (নিঃ সঃ)
৮। জগবন্ধুসুত শ্রীপূর্ণচন্দ্র, জ্ঞানকীনাথ, বৈকুণ্ঠ (নিঃ সঃ) ও
শ্রীযামিনীনাথ (নিঃ সঃ) ৯। পূর্ণসুত শ্রীসুরেশচন্দ্র ১০। জ্ঞানকী-
সুত শ্রীসুরেন্দ্রনাথ ও শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ১০।

মহেশসুত অযোধ্যা, রামনরসিংহ (নিঃ সঃ) রঘু (নিঃ সঃ)
ও রামগোবিন্দ ৫। অযোধ্যাসুত কিষ্কর (নিঃ সঃ) ও মৃত্যঞ্জয়
৬। রামগোবিন্দসুত রামগতি ৬। তৎসুত ব্রজ (নিঃ সঃ), অমর,
গৌর (নিঃ সঃ) ও বংশী (নিঃ সঃ) ৭। অমরসুত রামচন্দ্র
(নিঃ সঃ) ৮।

দোহারের রায় গোষ্ঠীর ধারায় কতগুলি ব্যক্তিকে নিঃসন্তান দেখিয়া পাঠক গ্রন্থকারকে এই বলিয়া দূষিতে পারেন যে যাহারা নিঃসন্তান, তাহাদিগের নামোল্লেখের প্রয়োজন কি? নাথ নির্দেশ করিলে ধারাবাহিকতা স্বত্বে জ্ঞাতিগণ বথায়োগ্যরূপে অশৌচগ্রহণ জলপিণ্ডদান ও ধনাধিকার করিতে পারে। অপিতু তাহাদিগের মধ্যে কেহ কীর্তিকলাপে মহামহিমাম্রিত ও চিরস্মরণীয় থাকিতে পারেন। গ্রন্থকার অত্র উত্তরে স্পষ্ট দেখাইয়া দিবেন যে শ্রোত্রিয়বংশের অধিকাংশই প্রায় নিরুৎসাহ। তাহার কারণ নির্দেশ করিতে গেলে ইহা কহিতে হইবে যে, শ্রোত্রিয়গণের অধিকাংশ নির্দীন অর্থচ ক্রিয়াশালী। তাহারা ভগিনী ও কস্তার বিবাহে ঋণগ্রস্ত হইলেও কুলীনে কস্তা ও ভগিনী সম্প্রদানে বৈয়থ্য প্রদর্শন করেন না। অথচ পুত্র ও কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে শীঘ্র শীঘ্র গৃহস্থাশ্রমী করিতে বিশেষ যত্নবান হইবেন না। যদিও সঙ্গতিসম্পন্ন শ্রোত্রিয়ের মধ্যে এ নিয়মের ব্যভিচার দেখা যায় তথাপি উহা সাধারণ নহে। প্রকৃত সময়ে দার পহিগ্রহের অভাবেই শ্রোত্রিয়বংশে অধিকাংশই নিরুৎসাহ।

পূর্ণানন্দ গিরি পরমহংস গোষ্ঠীর বিবরণ ।

কশ্যপগোত্রীয় মহর্ষি দক্ষের ষোল পুত্র, তন্মধ্যে বনমালী পর্বটী বা পাকড়াশীগামীর আদিপুরুষ মূলপুস্তক ২৮ পৃঃ এবং পত্রিশিষ্ট ২১৩—১৪ পৃঃ দেখ। জগদানন্দ ভট্টাচার্য্য, সিদ্ধনাম পূর্ণানন্দগিরি গোস্বামী। ইনি খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর শেষভাগে

নয়নসিংহের অন্তর্গত কাটাহালী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন ।
তাহার তন্তুনিধিত বিষ্ণুপুরাণ পাঠে জানা যায় যে, উহা ১৪৪৮
শকে রচিত ।

পূর্ণানন্দের উর্দ্ধতন পুরুষের দ্বারা না দেখাটলে, ইনি
কোন বংশীয় এবং মতর্বি পঞ্চকের কত পুরুষ অধস্তন এবং
পূর্ণানন্দগিরি পরমহংসের অধস্তন দ্বারাই বা কতদূর বিস্তৃত
হইয়াছে, তাহা দেখাইতে পারিলে সামাজিক ব্যক্তিবর্গ
বুঝিতে পারিবেন যে, শ্রোত্রিয়গণ পূর্বপুরুষগণকে প্রকৃত পক্ষেই
দেবতা জ্ঞান করিয়া থাকেন । এবং তাঁহাদিগের নামসঙ্কীর্ণনে
কদাপি উদাসীন নহেন । বিশেষতঃ শ্রাদ্ধ, তর্পণ, অশৌচ গ্রহণ,
বিবাহ এবং বনাদিকার বিষয়ে উর্দ্ধতন এবং অধস্তন সপ্তপুরুষের
সংশ্রব রাখিয়া নিজ নিজ সম্বন্ধ বিচার করিতে হয় । সুতরাং এক
বংশ মধ্যে কে কাহার সঙ্গে কত পুরুষ অন্তর বা ব্যবধান উহা
অনার্যসে অজ্ঞমিত হইয়া থাকে । সুতরাং যেখানে বত পাকড়াশী
আছেন, পূর্ণানন্দের দ্বারা দ্বারা পরস্পর দূরতর কিম্বা নিকট
সম্পর্কের তাহা বুঝিতে পারিবেন । যথা—কান্দুগোত্রীয় বাজিক
পঞ্চ মহাদির একতম দক্ষ ।

১ দক্ষ । ২ বনমালী—পাকড়াশীর আদিপুরুষ ।

পৌত্র বিষ্ণু প্রভৃতি ছয় জন যথা—ঈন্দ্র, চন্দ্র, কুব্জ, রুদ্র ও
গণপতি ৩ । নাওডাকার পাকড়াশীগণ বিষ্ণুর দ্বারার ত্রিপুরা-
রির বংশসম্ভূত । বিষ্ণুর পাঁচ পুত্র যথা—ত্রিপুরারি, অনিরুদ্ধ,
জীম, ভব ও লোকনাথ । ৪ ত্রিপুরারিসম্ভূত মহেশ, মাধব ও দীনকর
৫ । দীনকরের চারি পুত্র যথা—রাম, শ্যাম, ও বাসুদেব
৬ । অনন্তসম্ভূত জীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার, হরিদাস, বাসুদেব, গোপাল

ও গোপীনাথ ৭ । হরিদেবসুত রামচন্দ্র, রাধামোহন ও কালিদাস
এই তিনজন ৮ । এইস্থলে নানাপ্রকার নাম আছে । কালিদাস
সুত জগন্মোহন ৯ । ৩৭পুত্র নৃসিংহ ১০ । তৎসুত উমেশ ১১ ।
তৎসুত শ্রীপতি ১২ । কাঠদ্বীপের পাকড়াণী । নার্নাবাসী
জিলা যশোহর ।

শ্রীপতির উপাধি বাচস্পতি মিশ্র । ইনি এই নামেই প্রসিদ্ধ ।
পাকড়াণী বংশীয়েরা ইঁহাকে বড়দর্শনের টীকাকার বলিয়া আত্ম-
বংশের গৌরব করেন । বস্তুতঃ ঐ সময়টীতে শ্রোত্রিয় ও কুলীনগণ
মধ্যে অনেক বিখ্যাত দর্শনশাস্ত্রের টীকাকারের জন্ম হয় । ৪—
ত্রিপুরারি । ৫ দিনকর । ৬ অনন্তরাম । ৭ হরিদেব ও পুরন্দর ।
৮ পুরন্দরসুত আচার্য্য কৃষ্ণ ৯ । (কাঠদ্বীপ বা কাটাগালী নিবাসী)
অচ্যুত ৩ অনন্তদেব ১০ । ১১ বিশিষ্ট । ১২ বনমালী মিশ্র ।
১৩ চক্রপাণি । ১৪ বাস উপাধিক শূলপাণি । ১৫ মহীপতি । ১৬
রঘুনাথ বাস্পতি । রঘুনাথের পুত্রগণমধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ
বিশেষ প্রসিদ্ধ যথা—লোকনাথ, গুণার্ণব, পীতাম্বর ভট্টাচার্য্য,
আচার্য্য পুরন্দর ভট্টাচার্য্য (বাসস্তান বাবরি পঞ্চাননপুর, বিজ্ঞানত্ন
উপাধিবৃক্ক বাচস্পতি মিশ্র), আচার্য্য চন্দ্র, নীলাম্বর বিজ্ঞাবাগীশ ও
পূর্ণকাম মহাচার্য্য—পর্য্যায় ১৭ ।

১৭শ পুরন্দর আচার্য্য, বাচস্পতি মিশ্র ভট্টাচার্য্যের

পুত্র জগদানন্দ ভট্টাচার্য্য, পূর্ণাভিষিক্ত নাম

পূর্ণানন্দগিরি গোস্বামী । পর্য্যায় ১৮শ ।

পুত্র মধুরেশ বিশারদ নিরোমণি ভট্টাচার্য্য ১৯ । ইঁহার পুত্র-
সংখ্যা চারিজন ।

রাঢ়দেশীয় এবং পূর্ববঙ্গের পুস্তকাবলীর পুরুষগণনায় কিঞ্চিৎ উত্তর বিশেষ হয়। কিন্তু তাহা লিপিকর প্রসাদ মাত্র। উত্তর-দেশীয় পাকড়াশীবংশের সংগৃহীত ও পুরুষগণনায় লিখিত ও চিররক্ষিত বংশাবলীতে যে বৈষম্য আছে তাহা নিম্নে দেওয়া গেল। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, অনন্তের সাত পুত্র ছিল, তন্মধ্যে বনমালী একতম। বনমালীর ধারায় তাঁহার অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্রের নাম বাচম্পতি মিশ্র। ৭ বনমালী হরিদেবের পিতা। এ কথা প্রকৃত নহে। হরিদেব ভাষালঙ্কার স্থলনহাটার পাকড়াশীর মূল পুরুষ। এ বিষয়ে স্থলের পাকড়াশীরা যে পুস্তক রচনা করিয়াছেন তাহাতে তাঁহারা কহেন তাঁহারা যশোহর জিলায় সোরসুনা গ্রামের আদি নিবাসী। অপিতু বনমালী হরিদেবের পিতা নহে। যথা—মহর্ষি দক্ষের পুত্র বনমালী, পৌত্র বিষ্ণু, প্রপৌত্র ত্রিপুরারী, বৃদ্ধ প্রপৌত্র দিনকর, তৎসুত অনন্ত, তৎসুত হরিদেব। (১৯) মথুরেশপুত্র বিশ্বেশ্বর পঞ্চানন, রামেশ্বর রিশারদ শাক্তভৌম, নন্দীশ্বর তর্কালঙ্কার, রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য (২০)। নন্দীশ্বর এবং রত্নেশ্বর কাটীহালী গ্রাম হইতে রঙ্গপুরের লওডাঙ্গায় আসিয়া বাস করেন। মথুরেশ শিরোমণির জ্যেষ্ঠপুত্রের সন্ততি ময়মনসিংহ ডোহাখলা নিবাসী। দ্বিতীয় পুত্র রামেশ্বরের সন্ততি কাটীহালী নহাটা এবং দিয়ারা গ্রাম নিবাসী এবং নসিরোজিয়ায় পরগণার রাজপণ্ডিত।

নন্দীশ্বরসুত রুদ্রদেব বাচম্পতি ও রমাশতি তর্কসিদ্ধান্ত (২১)। রুদ্রসুত রামজীবন ভট্টাচার্য্য (২২)। রামজীবনসুত বাণেশ্বর (২৩)। বাণেশ্বরসুত বিশ্বেশ্বর পঞ্চানন ও কাশীশ্বর ভট্টাচার্য্য (২৪)। বিশ্বেশ্বরসুত গোবীনাথ (২৫)। তৎপুত্র উমানাথ ও

৬২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্টে ।

গোপীনাথ (২৬) । উমানাথস্বত কালীনাথ চন্দ্রনাথ ও উপেন্দ্র-
ভট্টাচার্য্য (২৭) ।

২৪ কালীস্বরস্বত সদাশিব ভট্টাচার্য্য ২৫ ।

২১ রমাপতি তর্কসিদ্ধান্ত রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ২২ । রাম-
চন্দ্রস্বত রামরাম ও গঙ্গাধর ২৩ । রামরামস্বত হরিশ্চন্দ্র ও
রসিকরাম ২৪ । হরিশ্চন্দ্র স্বত কীর্তিচন্দ্র ও শিবচন্দ্র ২৫ । কীর্তি-
স্বত নির্মলচন্দ্র ২৬ । তৎপুত্র শ্রীশরচ্চন্দ্র ২৭ ।

শিবচন্দ্র ২৫, তৎপুত্র কুলচন্দ্র ২৬ । পৌত্র কৃষ্ণীচন্দ্র
ভট্টাচার্য্য ২৭ ।

(২৪) রসিকরাম ভট্টাচার্য্যস্বত হরানন্দ বিদ্যানিবাস ও পরমা-
নন্দ ভায়রব ২৫ । পরমানন্দস্বত দুর্গানন্দ ও মাধবানন্দ ২৬ ।
পৌত্র শ্যামানন্দ ২৭ । হরানন্দস্বত শ্রীনন্দন ও তারানন্দন ভট্টাচার্য্য
২৬ । শ্রীনন্দনস্বত রেবতীনন্দন ভট্টাচার্য্য ২৭ । তারানন্দনস্বত
জানদানন্দন ভট্টাচার্য্য ২৭ ।

(২৬) গঙ্গাধর পুত্র গঙ্গাগোবিন্দ বিদ্যাবাগীশ ২৪ । পুত্রত্রয়—
কৃষ্ণগোবিন্দ ব্রজগোবিন্দ ও রাজগোবিন্দ ভট্টাচার্য্য ২৫ । কৃষ্ণস্বত
শিবগোবিন্দ ২৬ । তৎপুত্র কৃষ্ণী, লোকনাথ ও সূর্য্য ২৭ ।
লোকনাথস্বত যোগেন্দ্র ২৮ । ব্রজগোবিন্দস্বত দীশানচন্দ্র ২৬ ।
তৎপুত্র গৌরচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র ২৭ । শঙ্কুস্বত বিধুভূষণ ও বঙ্কিমচন্দ্র
ভট্টাচার্য্য ২৮ ।

নাওডাঙ্গার পাকড়াশী বংশ—রত্নেশ্বর

ভট্টাচার্য্য ২০ পর্য্যায় ।

| পুত্র

রমানাথ ভট্টাচার্য্য, রঘুনাথ গুণার্ণব, হরিনাথ ও দেবনাথ ভট্টাচার্য্য ।

রমানাথস্মৃত ।

২১ পর্য্যায় ।

|
মহুনাথ ভট্টাচার্য্য দক্ষ হইতে অশ্বস্তন পর্য্যায় ২২শ ।

|
রামভদ্র বক্সী

ঐ

ঐ

২৩শ ।

|
রঘুরাম আদিত্যরাম অযোধ্যারাম রামগোবিন্দ বক্সী (২৪)

• রামরত্ন বক্সী ও রামপ্রসাদ বক্সী (২৫)

|
কালীপ্রসাদ বক্সী (২৬)

|
কৃষ্ণমোহন ও গৌরমোহন বক্সী (২৭)

কৃষ্ণমোহনস্মৃত রাজমোহন, আনন্দমোহন ২৮ । আনন্দস্মৃত
মদনমোহন ২৯ । তৎস্মৃত দক্ষিণামোহন বক্সী ৩০ । তৎস্মৃত
সুরেন্দ্রমোহন ও শ্রীমোহিনীমোহন বক্সী ৩১ ।

গৌরমোহনস্মৃত রোহিণীচন্দ্র ২৮ ।

রামপ্রসাদ বক্সী ২৫ । পুত্র কৃষ্ণানন্দ, কৃষ্ণহলাল ও শ্রামানন্দ
২৬ । কৃষ্ণবন্দ বক্সী স্মৃত তারামোহন ২৭ ।

কৃষ্ণহলাল ২৬ । পুত্র হরমোহন ও জগন্মোহন বক্সী ২৭ ।

(২৭) জগন্মোহন বক্সী স্মৃত ভুবনমোহন ২৮ । তৎপুত্র
রায় চৌধুরী শ্রীমোহনমোহন বক্সী ২৯ । মনোমোহন স্মৃত

ঐদ্বিজেন্দ্রনাথ বক্সী, শ্রীললিতমোহন বক্সী, শ্রীনলিনীমোহন বক্সী ও ঐমোহিনীমোহন বক্সী ৩০।

২৬ শ্রামানন্দ বক্সীস্বত ব্রজকুমার বক্সী ২৭। তৎপুত্র প্রসন্নকুমার ও কালীপ্রসন্ন বক্সী ২৮।

২৪ আদিত্যরাম বক্সীস্বত রামকানু বক্সী ২৫। তৎপুত্র কালীশরণ বক্সী, কালীনাথ বক্সী ও কালিদাস বক্সী (২৬)। কালীনাথস্বত কেদারনাথ বক্সী ২৭। তৎপুত্র কালীনাথ ও শ্রীদ্বারকানাথ বক্সী ২৮।

২৬ কালিদাস বক্সীস্বত কালীচন্দ্র বক্সী ২৭।

ঘোড়ানাশ, পাটুলি, হাসনহাটী, ভাজনঘাট, রাণাঘাট, নপাড়া, ঢাকী, সাঞ্চাডাঙ্গা ও হরিপুর প্রভৃতি সমাজ কুলার্চাৰ্য্য-দিগের প্রদত্ত তালিকার সঙ্গে নাওডাঙ্গার তালিকার সামঞ্জস্য হয় না। পার্থক্য বিষয় নিয়ে দেওয়া গেল। পাটুলীর তালিকায় অনন্তের পৌত্রস্থানে অত্র এক বনমালী, তৎপুত্র বিশিষ্ট পর্যায় ৭ম। পুত্র পুরন্দর ৮ম। পৌত্র কৃষ্ণাদি ৯ম। প্রপৌত্র অনন্ত ১০ম। বিশিষ্ট ১১শ। বনমালী ১২। চক্রপাণি ১৩শ। শূলপাণি ১৪শ।

হাসনহাটীর পুস্তকে বিশিষ্ট ৭ম। এই বনমালী ও গদাধর ৮ম। বনমালীস্বত চক্রপাণি ৯ম। শূলপাণি ১০ম। শ্রীপতিবাচস্পতি ১১শ। তৎপুত্র জগদানন্দ ভট্টাচার্য্য গিরি গোস্বামী ১৩।

অধিকাংশ তালিকা ঘোড়ানাশের তালিকার সঙ্গে প্রায় ঐক্য হয় বটে, কিন্তু কোন কোন স্থানে সামান্য ইতর বিশেষ থাকলেও পর্যায় সংখ্যা লেখা থাকায় নাওডাঙ্গার তালিকার সামঞ্জস্য করা গেল। তদনুসারে ঘোড়ানাশ ও জগদানন্দপুরের

ভালিকা পরিগৃহীত ও নিয়ে প্রদত্ত হইল । বস্তুতঃ পঞ্চ মহাবির
অন্ততম দক্ষের পুত্র বনমালীই পর্কটী গ্রামের বা শাসনের আদি-
পুরুষ ।

১৮শ জগদানন্দ ভট্টাচার্য্য পূর্ণাভিষিক্ত পূর্ণানন্দগিরি গোস্বা-
মীর পুত্র মথুরেশ ব্যতীত অন্ত পুত্রগণের মধ্যে রঘুরাম বাচস্পতির
ধারায় ছয় পুত্রের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে আচার্য্যচন্দ্রের বাসস্থান
বাবরি পঞ্চাননপুর । পর্য্যায় ১৯শ । পুত্র শুণাকর ত্রায়বাগীশ
২০শ । কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য ২১শ । বিশারদ পঞ্চানন ২২ ।
তৎপুত্রদ্বয়ের একের নাম রামদেব, অন্ত্রের নাম হরিদেব ২৩শ ।
রামদেবের তিন পুত্র—রামগোপাল, জয়গোপাল ও শ্রীগোপাল
ভট্টাচার্য্য ২৪শ । রামগোপাল-পুত্র গৌরীকান্ত বিদ্যালঙ্কার ২৫শ ।
তৎপুত্র রামচরণ ত্রায়ালঙ্কার ২৬শ । তৎপুত্রদ্বয়ের নাম কাশীরাম
বিদ্যাবাগীশ ও কাশীনাথ তর্কালঙ্কার ২৭শ । কাশীরামের ৭ পুত্র
মধ্যে তিন জনের নাম আছে । যথা—হরিকেশব পঞ্চানন,
বিনোদরাম ভট্টাচার্য্য ও বিজয়রাম বিদ্যানিবাস ২৮শ ।
হরিকেশবস্বত রামকিশোর সিদ্ধান্ত ও হরিগোবিন্দ তর্কালঙ্কার
২৯শ । রামকিশোরের বাসস্থান বনগ্রাম । ইহার ছয় পুত্র
—রমাকান্ত, লক্ষ্মাকান্ত, রাধাকান্ত, কৃষ্ণকান্ত ও শ্রীকান্ত ৩০শ ।
রাধাকান্তস্বত ঈশ্বরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ৩১শ । স্বত হরেন্দ্রচন্দ্র ও
দেবেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ৩২শ ।

পঞ্চাননপুর নিবাসী হরিগোবিন্দ তর্কালঙ্কারের পর্য্যায় ২৮শ ।
পুত্র গৌরমোহন ভট্টাচার্য্য ২৯শ । তৎপুত্রসপ্তকের মধ্যে চারি
ব্যক্তির নাম আছে । যথা শিবচন্দ্র ত্রায়ভূষণ, বিষ্ণুনাথ ভট্টাচার্য্য,
ঈশ্বরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ও জগদ্রু ভট্টাচার্য্য ৩০শ ।

বিনোদরাম ভট্টাচার্য্য পর্য্যায় ২৭শ। পুত্র কালীপ্রসাদ ও
কল্যাণ বিদ্যাভূষণ ২৮শ। কালীপ্রসাদের পুত্র রামচন্দ্র
ভট্টাচার্য্য ২৯।

২৯শ—রামচন্দ্রের বিমাতার নাম বিশ্বেশ্বরী দেবী। ফল
কথা, শ্রোত্রিয়গণমধ্যে যেরূপ বিদ্যাব্রাহ্মণ্য, সদাচার ও বদান্ততার
বাহুল্য দেখা যায়, অত্র বংশে তাদৃশ দেখা যায় না। বোধ হয়
তজ্জগত্বই সিদ্ধশ্রোত্রিয়গণ গোষ্ঠীপতির প্রধান, তাত্ত্বিকদীক্ষায় শ্রেষ্ঠ
অধ্যাপনায় অদ্বিতীয় এবং সমাজ সংস্করণে অগ্রগণ্য।

(১৭শ) রঘুরাম বা রঘুনাথ বাচস্পতির পুরন্দর আচার্য্যের
সন্তানপম্পরার মধ্যে কেহ কাষ্ঠদ্বীপ বা কাটীহালী বাসী। কেহ
স্থলবসন্তপুর নহাটায় বাস করেন। জিলা পাবনা। কেহ
মৈমনসিংহের অন্তর্গত কাটীহালী গ্রামের চারিবাড়ী, পাঁচবাড়ী,
বাগবাড়ী, ডেউরাখালী ও কৃষ্ণপুরের অধিবাসী।

পুরন্দর আচার্য্যপুত্র জগদানন্দ গিরি গোস্বামী পরমহংসের
ক্মতা তৎকালে অদ্বিতীয় বলিয়াই লিখিত আছে। যেরূপ বর্ণন
আছে, তাহাতে পূর্ণানন্দকে গুরুপুত্র্য ব্যতীত সামান্ত নহুবা বোধ
হয় না। তদীয় সন্ততিপম্পরা ঈশ্বরানুগ্রহে এবং তদীয় কৃপায়
সর্বত্র মাতৃগণ্য ও সুপ স্বেচ্ছন্দে প্রশংসনীয় আছেন।

এই বংশের তালিকায় বাহাদিগের নামের পূর্বে ত্রি শ্বেওয়া গেল তাহারা
এক্ষণে অর্থাৎ বাঙ্গালা ১৩১১ সালে বর্তমান আছেন।

পুতিভুগু বংশের শ্রোত্রিয়ের ধারার একদেশ
নিম্নে প্রদর্শিত হইল ।

(সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক—৫০৪ ভূঃ সং পৃঃ)

প্রথমপরিশিষ্ট—২৬৯ পৃঃ নিম্নগত পংক্তি ।)

বাংগোত্র বল্লাভাচার্য্য ছান্দড় হইতে ৭ম পুরুষ অধস্তন ।

হলধর	(৮) পর্য্যায়
কৃষ্ণ	কাম্ব (৯) পর্য্যায়
মহী	যদু ও শ্রীপতি (১০) পর্য্যায়
পুরন্দর	হৃষীকেশ (১১) পর্য্যায়
গোকুল, মহেন্দ্র ও প্রতাপ	(১২) পর্য্যায়
বনমালী ও ভূধর	(১৩) পর্য্যায়
শ্রীধর, ধরাধর, গিরিধর প্রভৃতি ছয় ব্যক্তি	(১৪) পর্য্যায়
হিরণ্য ও পদ্মনাভ প্রভৃতি সাতজন	(১৫) পর্য্যায়
অচ্যুত ও অনন্ত	(১৬) পর্য্যায়
গৌরীপ্রসাদ	(১৭) ঐ
লোকনাথ, হৃদয়নাথ ও হরিনাথ	(১৮) ঐ

মহেন্দ্র শশিশেখর (১৯) ঐ

মহেন্দ্রসুত চন্দ্রচূড় বিনায়ক প্রভৃতি আট জন (২০) ঐ

ত্রিবিক্রম, বামন, মুরারি, কেশব (২১) ঐ

কালিদাস, গণপতি ও সৃষ্টিধর (২২) ঐ

ঐহরি, মাধব ও মহেশ (২৩) ঐ

শিব, শঙ্কু, চতুর্ভূজ (২৪) ঐ

রামানন্দি (২৫) ঐ

নন্দীশ্বর (২৬) ঐ

প্রাণেশ্বর (২৭) ঐ

শিবেশ্বর, রামমোহন ও রাজমোহন (সেহানবীশ) (২৮) ঐ

তারিণীমোহন (কুচবিহার রাজষ্টেটের Magistrate ছিলেন ।) ও কালীমোহন সেহানবীশ (২৯)

তারিণীমোহনসুত শ্রীবিপিনমোহন, মোহিনীমোহন, শ্রীপূর্ণেন্দুমোহন (সেহানবীশ) ৩০ । বিপিন বিধবা বিবাহী ও উন্নত ব্রাহ্ম ।

(২৮) রাজমোহনসুত রমণীমোহন, শ্রীহরমোহন, শ্রীপ্যারীমোহন ও শ্রীদীক্ষণমোহন (২৯) ।

শ্রীহরমোহন ২৯ । পুত্র শ্রীমনোমোহন ৩০ । প্যারীমোহনসুত
শ্রীসুরেন্দ্রমোহন, শ্রীযোগেন্দ্রমোহন ও শ্রীদেবেন্দ্রমোহন সেহান-
বীশ ৩০ ।

দক্ষিণামোহনসুত শ্রীনীরদমোহন সেহানবীশ ৩০ ।
(৩০) বিপিনমোহনসুত শ্রীবিনয়মোহন ও শ্রীবিবেকমোহন
সেহানবীশ ৩১ ।

গোবর্দ্ধনাচার্যের পিতামহের নাম বল্লভাচার্য, পর্যায় ৭
(২৬৯ পৃঃ সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট নিম্ন হইতে ৩ পঙ্ক্তি) ।
গোবর্দ্ধনের পিতার নাম নীলাস্বর, পিতৃব্যস্বয়ের নাম পীতাস্বর
ও হলধর । পর্যায় ৮ । গোবর্দ্ধন স্বয়ং কুলীন । পর্যায় ৯ ।

গোবর্দ্ধনের সন্ততিবর্গের মধ্যে কুলীন ও বংশজ আছে ।
ধাহারা কুলীন তাহারাই সুরাই মেল । গোবর্দ্ধনের সহোদর ও
ও পিতৃব্যাদির বংশীয়েরা শ্রোত্রিয় বলিয়া অভিহিত ।

গোবর্দ্ধনাচার্যের পিতৃব্য হলধরের বংশের একদেশ প্রাপ্ত হই-
য়াছি । তাহাই অগ্রে দেওয়া হইয়াছে । তন্মধ্যে চতুর্ভূজের
নাম পাওয়া যায় এবং অগ্রদ্বীপেও বৈবাহিক সূত্রে নিবাসের
আভাস আছে । এই চতুর্ভূজের পর্যায় ২৪শ ।

অধুনা মেদিনীপুর, বর্দ্ধমান, হুগলী ও পূর্বাঞ্চল হইতে
পৃক্তিতুণ্ডবংশীয় শ্রোত্রিয়ের ধারায় যে বংশাবলী পাইয়াছি তাহাই
উপরে প্রদত্ত হইয়াছে ।

৭০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

বন্দ্য বংশের ১৯শ ভগীরথপ্রমুখ কৃষ্ণচরণ বংশের
কাশ্যপ কাঞ্জারী প্রকরণের একদেশ ।

সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ৯ পৃঃ দেখ ।

২৩শ । কৃষ্ণচরণসূত রামগোপাল, পর্য্যায় ২৪ । তৎপুত্র-
হরিরাম, রূপরাম, মণিরাম, কানীশ্বর, অভিরাম ও শিবরাম ২৫ ।

হরিরাম ২৫ । আৰ্ত্তি গাং রমাকান্ত, গাং সন্তোষ, গাং রাম-
জীবন, আং প্রাং । লং মুং বিং নন্দরাম, লং মুং বিং রামপ্রসাদ ।
লং মুং বিং রামরাম । অত্র নবগ্রহ দোষ ।

২৫শ হরিরামপুত্র রাজারাম, রামনারায়ণ ও কৃষ্ণগোপাল ২৬ ।

রামনারায়ণ ২৬ । চুঁচুড়ার ওলন্দাজ গবর্ণমেন্টের দেওয়ান
ছিলেন । দানাদি সংকার্য্যের জন্ত তিনি “রাজা” বলিয়া খ্যাত
হয়েন । তাঁহার কার্য্যসূত্রে তাঁহার দুই পুত্র নবকিশোর ও
গোবর্দ্ধনের চুঁচুড়ার বাস । তৎপূর্বে বালিগ্রামে বাস ছিল ।
তাঁহার ৩ পুত্র—নবকিশোর, গোবর্দ্ধন, রামমোহন ২৭ ।
নবকিশোরসূত জগন্মোহন ২৮ । তৎসূত গোবিন্দ ও মধুসূদন
২৯ । গোবিন্দ আৰ্ত্তি গাং শ্রীনাথ সাং চুঁচুড়া । সূত নীলচন্দ্র ও
হরচন্দ্র ৩০ । নীলচন্দ্র হুগলী কলেজের একজন সুপ্রসিদ্ধ ছাত্র
(senior scholar) ছিলেন । নীলচন্দ্রসূত অধর ও বিনোদ ৩১ ।
হরচন্দ্রসূত তারকদাস ও চরণদাস ৩১ ।

২৭ গোবর্দ্ধনসূত রাধামোহন ও রামকানাই ২৮ । রাম-
কানাই আৰ্ত্তি গাং আং প্রাং ক্ষেম্য গাং পীতাম্বর তৎপুত্র আনন্দ-
চন্দ্র ও অবিনাশ । সাং চুঁচুড়া ।

বন্দ্য ভগীরথ বংশে চুঁচুড়ার রামকানাই প্রান্তঃস্রগীয় ব্যক্তি

ছিলেন । তিনি : অন্নদান, ব্রহ্মানুষ্ঠান ও ধর্ম্ম ক্রিয়াকলাপে অদ্বিতীয় । তদীয় পুত্র ব্রজনাথ, মথুরানাথ ও নন্দচন্দ্র ২৯ ।

ব্রজনাথসুত রামনাথ, রামলাল ও কৃষ্ণগোপাল ৩০ । ইহারা শ্রীরামপুরের প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা ৮ গোলকচন্দ্র রায় মহাশয়ের প্রদৌহিত্র ।

ব্রজনাথের কুল আর্তি গাং ঈশ্বরচন্দ্র, তৎপুত্র হরিমোহন-বরণ প্রং । রমানাথ ৩০ । অর্তি গাং আনন্দচন্দ্রসুত প্রবল, গাং পুত্র কিশোরীমোহন ও রঘুনাথ ৩১ । রামলাল আং গাং ঈশ্বরচন্দ্রসুত নিবারণ ও প্রবলচন্দ্রপুত্র কালীমোহন । রামলালপুত্র বীরেশ্বরপ্রসাদ ৩১ ।

২৯ মথুরানাথ আর্তি গাং ঈশ্বরচন্দ্র তৎপুত্র উমেশচন্দ্র বরণ প্রং । মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় অতি মাত্র গণ্য গভর্ণমেন্টে-প্রশংসনীয় ডেপুটি কলেक्टर ও ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন । তৎপুত্র জীবকৃষ্ণ, নবীনকৃষ্ণ ও বিজয়কৃষ্ণ, ইহারা শ্রীরামপুরের প্রাতঃস্মরণীয় প্রসিদ্ধ ৮ গোলকচন্দ্র রায় মহাশয়ের প্রদৌহিত্র ৩০ । জীবনকৃষ্ণসুত সিদ্ধেশ্বর, শৈলেশ্বর ও বিদ্যেশ্বর ৩১ ।

নবীনকৃষ্ণ ডেপুটি কলেक्टर ও ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটদিগের মধ্যে একজন অতি প্রশংসনীয় বিচারক ছিলেন । তিনি অকালে প্লেগ রোগে মৃত্যুগ্রাস্তে পতিত হইলেন । তদীয় পুত্র যোগেশচন্দ্র, সুরেশচন্দ্র ও রমেশচন্দ্র ৩১ । যোগেশচন্দ্র মহেশ-পুরের শ্রীমলাল গোষ্ঠীসমুহ গোষ্ঠীপতি সিদ্ধ শ্রোত্রিয় গ্রন্থকার শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধির কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী ক্ষেমকরী দেবীর পাণিগ্রহীতা । ১০ সুরেশচন্দ্র পাবনা জেলার স্থলনহাটার পাকড়ানী সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় গোষ্ঠীপতি শ্রীযুক্ত দিগন্তপ্রসাদ

ভট্টাচার্য্যের কন্যা শ্রীমতী সুকুমারী দেবীর পাণিগ্রহীতা ।
সংপ্রতি লোকান্তরিত হইয়াছেন । রমেশচন্দ্র কনিষ্ঠ,
পর্য্যায় ৩১ ।

৩০ বিজয়কৃষ্ণসুত শ্রীমোহন ৩১ । শ্রীমোহন কৃষ্ণনগর
ও মামজোয়ানীর (বাগপুরের) সিদ্ধশ্রোত্রিয় প্রাসঙ্গ সিমলাই
শ্রীযুক্ত হরিমোহন সরকারের দৌহিত্র । হরিমোহন সরকার
ব্যবস্থাদর্পণাদি প্রণেতা ও কলিকাতা হাইকোর্টের চিফ্ ইন্টার-
প্রেটার প্রাতঃস্মরণীয় ৮শ্রামাচরণ সরকার মহোদয়ের ভ্রাতা ।

বিজয়কৃষ্ণের কুল চং ধং হারানচন্দ্রের পুত্র শরৎচন্দ্র ও
চং ধং বিহারীলাল পুত্র দাশরথি চট্টোপাধ্যায় । ব, এ, বি, এল্ ।
সাং কাশীপুর জিলা যশোহর ।

২৭ রামমোহন বংশাবলী হুগলী জিলার বাণী গ্রামে । পুত্র
কৃষ্ণচরণ ২৮ । তৎপুত্র ভগবতীচরণ ও শ্রামাচরণ ২৯ ।
ভগবতীসুত নীলকণ্ঠ, নীলমাধব, নীলমণি ও নন্দলাল প্রভৃতি
৩০ । ২৯ শ্রামাচরণসুত ধরনীধর ও বংশীধর ৩০ । ধরনীধর
কাশীতে (Executive Engineer) ছিলেন । বংশীধর ডেপুটী
ম্যাজিস্ট্রেট । ধরনীধরপুত্র হীরলাল, উমানাথ ও কালীনাথ
ইহার কেশবভারতী প্রসুত দিগম্বর সিদ্ধান্তের ধারায় শিমলায়ী-
বংশ সম্বৃত নদীয়া জেলায় গোপালপুর নিবাসী ৮পূর্ণচন্দ্র চৌধুরীর
দৌহিত্র ৩১ । বংশীধরপুত্র জ্যোতিষচন্দ্র ৩১ ।

সম্বন্ধদ্বয়ের গ্রামগত ও ব্যক্তিগত নাম চলিত কথায়
অপভ্রষ্ট হইয়া থাকে । তাহার কারণ—

নগরদ্বীপনেভ্যন্ত তাবা রুণান্তরা ভবেৎ ।

তথা স্থানীচবাক্যোদগমব্রংশো দৃশ্যতে সদা ॥ ১

ভূমিস্থৌ তু ভূমি টঃ স্তাৎ সাটুক্রিষ্ট সাটকে ।

সিদ্ধলে নীতলা সংজ্ঞা দণ্টায়াঃ ঘাঁটলো মতঃ ॥ ২

পুংশিকে পাণ্ডকুণ্ডঃ স্তাৎ শাশ্বলৌ তু শীমূলিকঃ ।

দিগ্ভীকে দীনশায়ী স্তাৎ পোড়ারৌ দধ্ববাটিকঃ ।

প্রাকৃতৌ সংস্কৃতেঃ সংজ্ঞা বৈপরীত্যে তু প্রাকৃতিঃ ॥ ৩

উনবষ্টিষু রাঢ়ানাং বসতিষু বিশেষতঃ ।

তস্মাৎ কুলবিচারেষু কচিং সজ্জায়তে ভ্রমঃ ॥ ৪

তথা ব্যক্তিকসংজ্ঞায়ামপভ্রংশঃ কচিং কচিং ।

পশু রাজন্ মহাবুদ্ধে শুভে শুক্লিঃ কৃতৌ যথা ॥ ৫

দীর্ঘলে হিঙ্গলো জেরতল মনোরোহবসৎ ।

শূণাকরত্ৰ বাসো হি চতুর্ভুগে সমীরিতঃ ॥ ৬ এড়ুমিল

সামুর্বাচ্চুবিবক্টৈব উভয়ৌ বৈশ্ববাচকৌ ।

সাহেতিপ্রাকৃতঃ শব্দোযৎ তৎসাধোর্বিশেষণঃ ॥

ভবদেব ভট্ট সাবণি গোত্রের জ্যোতিষ

সিদ্ধল গ্রামবাসী ।

শুণের শৌর্য যোগরা বুঝেন, ঠাহারিগের নিজের অনেক
কিছুই থাকে না । যিনি বন ও গ্রাম সর্পণ করিতে প্রস্তুত,

ভাঁহার কথা বলা সামান্য বহুব্যয় সাধা নহে। তবে যিনি বহুব্যয়-পদবাচ্য, তিনি শুণিগণের শুণ বিচারে সমর্থ। কোন কবি কহিয়াছেন, ভূপতিগণ কূপসমূহ। কূপ হঠতে জল গ্রহণ করিতে হইলে শুণ অর্থাৎ দড়ী বা দড়ার আবশ্যক। নচেৎ কূপ হইতে নিষ্কর্ণ ব্যক্তির জল গ্রহণ অসম্ভব। ক্ষুদ্র ও বৃহৎ পাত্রাদ্বয়সারে জলের প্রাপ্তি বিষয়ে তারতম্য ঘটে। বলা—

ভূপঃ কূপঃ সমাতাতি তৃষিঙে জীবনপ্রদঃ ।

দহাতি শুণযুক্তায় তথা পাত্রাদ্বয়সারতঃ ॥

মহাবদান্ত ও কল্পতরু সদৃশ ব্যক্তি সমুদ্র সন। সমুদ্রাদি অনাবৃত জলাশয় হইতে জল গ্রহণে নিষ্কর্ণ ব্যক্তির অন্যায়কার ও অসামর্থ্য লা থাকিলেও নিজ নিজ পাত্র এবং শুণাদ্বয়সারে জলাশয় হইতে পরিষ্কৃত ও অপরিষ্কৃত সলিল গৃহীত হয়। যিনি নদীক লইয়া যাইবেন তিনি কি বৃহৎ কলসধারী ব্যক্তির তুলা বাঁধ অধিকারে পারগ হইবেন? কূপজল উত্তোলনে (দড়া) শুণের আবশ্যক। ধনীর নিকট ধনাশা করিলে শুণ শব্দে বিদ্যাবত্তা, পাত্র শব্দে আভিজাত্য ও যোগ্যতা দি বৃদ্ধি হইবে।

আমরা এখানে মহাকবি কালিদাসকে উদাহরণ স্বরূপে উল্লেখ করিলাম, পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন। সকলেই জানেন কালিদাস কবিতা আরম্ভ করিলে কর্ণাটাদিগণ এক একটি কাব্যভাগ্য মনে মনে এক এক দিক্ দান করিলেন। পঞ্চম কাব্যতার আবৃত্তি সময়ে কর্ণাটাদিগণ অধোবদন হইলেন। তখন কালিদাস তাঁহাকে আশ্বাস দিলেন। কোন ভয় নাই।

যা পাঃ প্রত্যাপকারকাতরধিরা বৈমুখ্যমাকর্ণর

ঐকর্ণাট বস্তুকরাধিপ সুধাশিক্তানি সূক্তানি মে ।

বর্ণাশ্রম কতি নাম নার্ববনদীভূগোলবিদ্যাটবী-

বাক্যমাক্ষতক্রমঃ পত্ততরন্তেভ্যঃ কিমাপ্তং ময়া ॥

অতঃ প্রসঙ্গক্রমে যে কথার উল্লেখ করিতে উদ্যত হইয়াছি তাহা এই । “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” লেখক পঞ্চ মহর্ষিকে পাঁচ খানি রাজ্য দিতে বিশেষ কাতরতা প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু তিনিই তদীয় গ্রন্থের ৩০৬ পৃষ্ঠে পঞ্চ মহর্ষির একতমের (সাবর্ণি গোত্রের বেদপুত্রের) পুত্র বশিষ্ঠ সিদ্ধল গ্রামনিবাসীকেই মহা-রাজের প্রদত্ত শতসংখ্যক গ্রাম প্রাপ্তির আধারে দেখিয়াছেন ।

বেদপুত্রের পুত্রসংখ্যা দ্বাদশ । উইারা নিজ নিজ শ্রোত্রিয়ত্ব প্রদর্শন করিয়া আদিশূব্র নিকট হইতে শত সংখ্যক শাসনগ্রাম ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তদ্ব্যধা উত্তর রাঢ়ে সিদ্ধল গ্রাম সৰ্ব্বাগ্রগণ্য । ঐ স্থানে অদ্যাপি সিদ্ধলগ্রামী শ্রোত্রিয়গণ দেদীপ্য-মান । গোষ্ঠীপতি চৌধুরী নামে বিখ্যাত । অদ্যাপি এই গোষ্ঠীতে সামান্য অধ্যাপনা হইয়া থাকে । ইহাকে যে সমাজসংস্কারকরূপে শত সংখ্যক শাসন গ্রাম দেওয়া হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ ভুবনেশ্বরের মন্দিরে শিলাকলকে লিখিত আছে, তাহাই নিম্নে উদ্ধার করা গেল । যথা—

সাবর্ণন্ত মুনৈর্মণীৱসি কুলে বে জজিত্রে শ্রোত্রিয়ো-

শ্বেবাঃ শাসনভূমরোহজনি সৃহং গ্রামাঃ শতং সম্বতেঃ ।

আর্য্যাবন্তভূবাং বিভূমণনিহ খ্যাতস্ত সৰ্ব্বাপ্রিষো

গ্রামঃ সিদ্ধল এব কে বলনলক্ষ্যরোহন্তি রাঢ়াশ্রিয়ঃ ॥

বাচস্পতি মিশ্র ।

(শিলাপটের প্রতিলিপি বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে দেখ)

৭৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

এখানে একটা ভ্রম সংশোধন করা আবশ্যিক। বাহেজেকুল-
গ্রাহে কাশ্মপ গোত্রী সুলতানের অধস্তন দশম পুরুষ স্বর্ণের ও
তাম্রের তট্টকে লইয়া যথাক্রমে বাহেজ ও রাঢ়ীর সংজ্ঞা বিভাগ
হইয়াছে। বস্তুতঃ কাশ্মপ গোত্রীয় ভবদেব রাঢ়দেশে আসিয়া
বাঢ়ী হইবার কথা অসম্ভব নহে, কিন্তু যে ভবাদেব তট্টের বিদ্যা
ব্রাহ্মণ্যে বঙ্গদেশ ও উৎকলখণ্ডের আচার বাৎসর্য সম্যকরূপে
পরিপুষ্ট হয় এবং রাঢ়ীর শ্রেণীর বৈদিক ক্রিয়াকলাপ বিশেষতঃ
দশ সংস্কার কার্য যাঁহার পদ্ধতিঅনুসারে হইয়া আসিতেছে, তিনি
সাবর্ণি গোত্রীয় যাজ্ঞিক বেদগর্ভ মহোদয়ের বংশীয়। ইহার উচ্চ-
তন সপ্তম পুরুষে ভবদেবতট্ট গোড়াধিপের নিকটে হস্তিনী নামক
গ্রাম পাইয়াছিলেন। যথা—

স শাসনং গোড়নূপাদবাপ হস্তিনী দিষ্ট মহীষ্ট ভূমিঃ ।

বাচস্পতিমিশ্র লিখিত কুলপ্রশান্তির লেখায় যিনি হরিবর্ষদেব
বজ্রাধিপের সর্বাধিকারী (মন্ত্রী) ছিলেন। যাঁহার বিদ্যা বুদ্ধিতে
জ্যোতিঃশাস্ত্রেরও সর্বাংশে ধর্মশাস্ত্রের নূতন যুগ আগন্তু হইয়াছিল,
তৎসম্বন্ধে নানাবিধ শ্লোক আছে, একটা দৃষ্টান্তস্বরূপ দেখান গেল
যথা—যো বঙ্গরাজরাজাশ্রীশিপ্রামসচিবঃ শুচিঃ ।

মহামন্ত্রী মহাপাত্রমবক্ষ্যাসন্ধিবিগ্রহী ।

তহার সময়েও সস্বদারী বিবাহ ছিল। ইহার উপাধি
যানবলতীকৃতকর্তব্যেব তট্ট ।

তহার পূর্ব পুরুষ ১ম ভবদেব তট্ট হটতে ইনি অধস্তন
সপ্তম। সুতরাং ঐতীয় ভবদেব সংজ্ঞায় অভিহিত ।

ইহার কীর্তিকলাপের পর্যালোচনা কারণে জানা যায় যে,
তানহ ভুবনেশ্বরের অনন্ত বাসুদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা কর্তা ।

মন্দিরের পার্শ্বে বিরাজিত সরোবরও তদীয় কীর্তি । উর্দ্ধতন পুরুষে ১ম ভবদেব ।

সে ভবদেবের সহোদর সংখ্যা তিন । জ্যেষ্ঠ মহাদেব, কনিষ্ঠ অট্টহাস । ২য় ভবদেবের পিতার নাম গোবর্দ্ধন । পিতামহ আপাদেব । প্রপিতামহ বৃদ্ধক্ষুরিত । বৃদ্ধ প্রপিতামহ অত্যঙ্গ । অতি বৃদ্ধ প্রাপিতামহ রথাজ । বৃদ্ধাহিবৃদ্ধ প্রপিতামহ ১ম ভবদেব (অর্থাৎ উর্দ্ধতন সপ্তম) ।* ইহার সহোদর কাশীচন্দ্র ঋক্ ও যজুর বেদের দশ সংস্কার পদ্ধতির লেখক । এবং তদীয় সংগ্রহসারে ঋক্ ও যজুর্বেদী কার্য্য হয় ।

বাল্যবলী ভূজঙ্গ ২য় ভবদেব বাজালা দেশ হইতে প্রীর লগ্ননাথ দেবের ও ভুবনেশ্বরের অনন্ত বাসুদেব দর্শনার্থীত্বের স্বীকৃতি পণ, পুষ্করিণী ও পান্থনিবাস সংস্থাপন করিয়া ছিলেন । রাঢ় দেশের অনেক পুষ্করিণী তদীয় নামে বিখ্যাত ।

শিলাকলঙ্কের কবিতাগুলি বাচস্পাত মিত্রের রচিত ।

রাজা রাজেন্দ্র মিত্রের রচিত উৎকলের পুরাবৃত্ত দেখ ।

ভরদ্বাজ গোত্রীয় ঐশ্বর্য্য হইতে লক্ষ্মীধর স্ত্রীত দুর্গাবর ও মনোহর, অধস্তন ২১ পুরুষ । (৩৬ ও ৩৭ পৃষ্ঠা দেখুন)

কুলাচার্য্যগণ এই সময় হইতে কুল কারিকা প্রকাশ করিয়া থাকেন । যথা—“ভুগো মনু হুতী ভাই, বা নিরে কুল গাই” । দুর্গাবর (বঙ্গ'ত প্রাপ্ত) মনহর (কুল) ২১ স্ত্রীত স্রবণ,

* এখানে সিন্ধলজামোদগের পুরুষবংশাবলী দিলাম । ইহার কহেন ইহা ভবদেবের দ্বিতীয় ।

জগদানন্দ ও গজানন্দ ২২ (স্বৰ্বেণো জগদানন্দ গজানন্দ কুলকৃতিঃ
স্বৰ্বেণ ২২ ২৩ ।

শিবাচার্য্য, ভবানি, কানাই ২৩ (ইনি ছোট বলিয়া লোকে কানাই
ছোটঠাকুর বলিয়া থাকে) ।

সম্বন্ধ নির্ণয়ের প্রথম পরিশিষ্টে ৫৭ পৃষ্ঠা দেখুন ।

কানাইছোটঠাকুরোতি প্রাসিক্ কুলনারকঃ ।

নারায়ণস্তম্রপুত্রো নারায়ণ সমোত্তমৈঃ ॥

উলাবিলাসী কুলিয়া চ মেলে

স্বভাব এবাখিল লোকপূজ্যঃ

সএব নারায়ণ দেবলক্ষ্মী

সমাপ পুত্রঃ মথুরেশ নাম ॥

মথুরেশো মহাবুদ্ধিঃ বেদে সাক্ষাচ্চতুর্ন্থঃ

কর্ণভূলাশ্চ যো দাতা পাতার্ত্তস্থ ক্ষমাস্বিতঃ ॥

মথুরেশাদ্ রঘুর্জ্জ্ঞে যজ্ঞদান তপোব্রতঃ

কৃষ্ণোত যো অযোঃ পুত্রঃ কৃষ্ণতুলা ঞ্জগাম্বিতঃ

সএব কৃষ্ণো বিহ্বাংবরিষ্ঠঃ

দদর্শ পৌত্রস্ত চ পৌত্রমর্হন্

প্রসিদ্ধ দাতা স্বকূলে চ ধন্যঃ

জয়ীপরোদার বিত্তদ্ব বুদ্ধিঃ ॥

ভতোষোধ্যাতাম আসীদ্রামপ্রসাদস্তৎসুতঃ

ভবানীশকরোজ্জয়ো রামপ্রসাদনন্দনঃ ।

ভবানী ঈদ্র অতোলেতে চরি মতিঃ স্মৃতিঃ

ধনেশইব বিত্তেশঃ পরেশনাগনন্দনঃ ।

পরেশনাথার্কি নগেন্দ্রনাথঃ
 খগেন্দ্রনাথশ্চ স্মৃতৌবিশুদ্ধৌ ।
 নগেন্দ্রনাথস্ত তু ধার্মিকস্ত
 শশাঙ্কনাথঃ স্তম্ভশনোতুং ॥
 খগেন্দ্রনাথো ভিবজাঃ বরিস্তঃ
 দয়ামমুদ্রঃ কবিভূগ্যাবৃদ্ধিঃ
 তন্তৈব ধীরস্ত মহাশ্মনস্ত
 স্মৃতোজিতেজ্রোহি তথামরেন্দ্রঃ
 অশ্বিবহ্নীজ্রমেশাকে বারাগসী নিবাসিনা ।
 লিখিতাঃ কারিকাস্তেমাঃ ঐবাণী দাস শর্মণা ।

কানাই ছোট্টাকুর প্রমুখ

নারায়ণ ২৪ পুত্র

জেলা নদীয়া উলা নিবাসী

স্বভাব ফুলিয়া মেল

সখুরেশ (২৫) স্তত রঘু ছাত্ত, রামনাথ ২৬ রঘু স্তত

কৃষ্ণ—২৭ স্তত অযোধ্যারাম বংশ ।

(কৃষ্ণ বংশ অতি প্রাচীন সম্রাট ও বহু বিদ্যুত বলিয়া লোকে
 ইহাকে স্বল্পবংশ বলিত ইনি নাতির নাতির মুখ দেখিয়া-
 ছিলেন এবং অতিশয় দাতা ও ক্রিয়াবান ছিলেন)

কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়—২৭ স্তত অযোধ্যারাম, আমলী-

৮০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট

রাম, রামলোচন, কালীপ্রসাদ, কালীনাথ, 'বৃগলকিশোর' ও হারিহর ২৮।

অযোধ্যারাম—২৮ হুত রাজকিশোর, রামপ্রসাদ, শিব-
নারায়ণ, জয়নারায়ণ ২৯।

রাজকিশোর—২৯ হুত কেশবচন্দ্র, তারণচন্দ্র, বাদব-
চন্দ্র ৩০।

কেশবচন্দ্র—৩০ হুত বজ্রেশ্বর ৩১ হুত গোপী ও
প্রাণকৃষ্ণ ৩২ গোপী ৩২ হুত হরিনাথ ৩৩ হুত হরেন্দ্র ও রাজেন্দ্র
(বিমল) ৩৪ প্রাণকৃষ্ণ ৩২ হুত রাপাল ৩৩ হুত মাপন, কানাই
৩৪ তারণচন্দ্র ৩০ হুত মদন ৩১ বাদবচন্দ্র ৩০ হুত উমাগতি ৩১
হুত নীলকমল, চন্দ্রকান্ত, তারাকান্ত ৩২।

রামপ্রসাদ ৩১ হুত ভবানীশঙ্কর, বিষ্ণুশঙ্কর, শিবশঙ্কর,
গৌরীশঙ্কর ৩০।

গৌরীশঙ্কর—৩০ হুত চন্দ্রনাথ ও কালীকুমার ৩১
চন্দ্রনাথ ৩১ হুত জগদীশ্বর, রামচন্দ্র, গুরুদেব ৩২ রামচন্দ্র ৩২ হুত
নবেন্দ্র ৩৩। কালীকুমার ৩১ হুত তারক, ভগবতী ও
বজ্রেশ্বর ৩২।

ভ্রম সংশোধন।

সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট

৪৮ পৃষ্ঠায় শিবাচার্য্য বংশে।

সমস্রারামের পুত্র ৫৫ সুজিরাম লেখা হইয়াছে তিনি মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের
সভাসদ ছিলেন না, কানাই ভেটীঠাকুরের বংশীয় মথুরেশ প্রমুখ রামনাথ হুত
সুজিরাম উক্ত মহারাজের সভাসদ ছিলেন এবং তাঁহার ভাগিনের উক্ত
মহারাজার কন্যাকে বিবাহ করেন।

ভবানীশঙ্কর—৩০ হৃত বাধবচন্দ্র, হরিশক্তি, গিরিশচন্দ্র, অখিলচন্দ্র, কৈলাসচন্দ্র ৩১। বাধবচন্দ্র ৩১ হৃত পদপতি ৩২ হৃত ভূষণচন্দ্র ৩৩। কৈলাসচন্দ্র ৩১ হৃত রজনী ও চীরালাল ৩২।

হরিশক্তি—৩১ হৃত পরেশনাথ, জৈলোক্যনাথ ৩২।

পরেশনাথ—৩২ হৃত নগেন্দ্রনাথ ও পরোপকারী বার্ষিক ডাক্তার ঋগেন্দ্রনাথ * ৩৩। নগেন্দ্রনাথ ৩৩ হৃত শশাঙ্কনাথ ৩৪ ডাক্তার ঋগেন্দ্রনাথ ৩৩ হৃত অজিতেন্দ্রনাথ ও অমরেন্দ্রনাথ ৩৪। দৌহিত্র লক্ষীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, সাং চাতরা।

• ভরদ্বাজ গোত্রীয় সুবেণহৃত গঙ্গানন্দের দ্বারা উলানিবাসী প্রসিদ্ধ বাহবেন্দ্র বংশ। (ডাক্তার ঋগেন্দ্রনাথ সুবেণাপাধ্যায়ের প্রেরিত।)

গঙ্গানন্দ—২২ হৃত রামানন্দ আচার্য্য ২৩ হৃত গোপাল, রাঘবেন্দ্র, শঙ্কর, কালীশ্বর, বিদ্যেশ্বর গোপীনাথ, শঙ্করীনাথ ২৪ বাহবেন্দ্র ২৪ হৃত নীলকণ্ঠ, ঐকণ্ঠ, বাহবেন্দ্র, মহাশেখ ২৫।

* ভিষগুরো ধীর পরোপকারী
সদা সদারোবহুতীর্থচারী
ধরাসুয়ানাক তথাসুয়ানাক
পদে মতোভক্তিভোক্তাপ্রবাসী ।

ধর্মস্বহ বিবাসী অবসথি গঙ্গানন্দ চট্টো বংশীয় ঐকালিদাস চট্টোপাধ্যায়ের 'কল্পা দেব-দ্বিজভক্তিপরায়ণা পরম ধার্মিকা হুশীলা ঐশ্বরি নিশ্চলা দেবীর সহিত বিবাহিত'। "এই নিশ্চলা দেবী আমার সহিত বঙ্গদেশের প্রায় অধিকাংশ ঠাণ্ডা পর্বতন করিয়াছেন।"

যাদবেন্দ্র—২৫ হুত রামচন্দ্র, রামকৃষ্ণ ২৬ হুত
আত্মারাম, রাজারাম, রামসন্তোষ ২৭ আত্মারাম ২৭ হুত
কৃষ্ণদেব ২৮ হুত হরেকৃষ্ণ ২৯ হুত কালিপ্রসাদ ৩০ রাজারাম ২৭
হুত মুরলী ২৮ হুত বেণী ২৯ হুত গোরাচাঁদ ৩০ হুত ভোলানাথ
রামকুমার ৩১ ভোলানাথ হুত পঞ্চারাম, অধিকাচরণ ৩২
পঞ্চারাম ৩২ হুত কালি, পার্শ্বতি ৩৩।

রামসন্তোষ—২৭ হুত বেচারাম, তিলকরাম ২৮।

রামচন্দ্র—২৬ হুত কৃষ্ণদেব, গোবীন্দ ২৭ কৃষ্ণদেব
২৭ হুত রাজারাম, রামরাম, কিষ্ক. কালিচরণ ২৮ কালিচরণ
হুত মুরলীধর, নয়ন ২৯ মুরলীধর ২৯ হুত মহাদেব, রাখানাথ
৩০ রাখানাথ ৩০ হুত চরিত্রপ্রসাদ ৩১ হুত শঙ্কুনাথ ৩২ মহাদেব
৩০ হুত হর্ষাপ্রসাদ, কৃষ্ণপ্রসাদ ৩১ হুত চন্দ্রভূষণ ৩২
হর্ষাপ্রসাদ ৩১ হুত সুপ্রসিদ্ধ জমিদার ও বার্ষিকশ্রেষ্ঠ স্বনামখ্যাত
দাতা বামনদাস, গোবীন্দপ্রসাদ, অন্নদাপ্রসাদ ৩২ বামনদাস
৩২ হুত কালিদাস, অরুণদাস, মথুরানাথ, উমানাথ, তারানাথ,
শ্রীনাথ ৩৩ কালিদাস ৩৩ হুত পুরাণদাস ৩৪ অরুণদাস ৩৩ হুত
গিরীন্দ্র, হরেন্দ্র, নরেন্দ্র ৩৪ গিরীন্দ্র ৩৪ হুত খগেন্দ্র, হরি
দ্বিজেন্দ্র ৩৫ হরেন্দ্র (উকিল হাইকোর্ট) ৩৪ হুত ধীরেন্দ্র,
সতীন্দ্র, (বি,এল) অতীন্দ্র, ধীরেন্দ্র ৩৫ হুত ঠাকুরদাস ৩৬ নরেন্দ্র
৩৪ হুত শচীন্দ্র, রমেন্দ্র, কোলেন্দ্র ৩৫।

উমানাথ—৩৩ হুত গোকুল, বুনীন্দ্র (শ্রীমান) ৩৪ হুত
শশীন্দ্র, শৈলেন্দ্র, নৃপেন্দ্র, বতীন্দ্র, জিতেন্দ্র ৩৫।

তারানাথ—৩৩ হুত বরদা ৩৪। শ্রীনাথ ৩৩ হুত শঙ্করনাথ
রাম, রমণি ৩৪ শঙ্কর ৩৪ হুত ভূপেন্দ্র ৩৫। রাম ৩৪ হুত বাদল ৩৫।

• সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ৮৩

গৌরীপ্রসাদ—৩২ স্নাত সারদাপ্রসাদ (বহু) গিরীশা,
নীলমণি ৩৩। সারদা স্নাত সত্য, জ্যোতি, কৈবলা, অহুকুল,
ধনুকুল ৩৪। জ্যোতিপ্রসাদ ৩৪ স্নাত রমাপ্রসাদ ৩৫।

অম্লদাপ্রসাদ—৩২ স্নাত ব্রজেন্দ্র, উপেন্দ্র (বহু) বিজয়,
আশুতোষ, নগেন্দ্র, নীলমণি ৩৩ উপেন্দ্র ৩৩ স্নাত কালিকাপ্রসাদ
(পাগল), কেদারনাথ ৩৪। বিজয় ৩৩ স্নাত নৃপেন্দ্রকুমার,
দেবেন্দ্রকুমার ৩৪ আশুতোষ ৩৩ স্নাত কমলাপ্রসাদ ৩৪ নগেন্দ্র
৩৩ স্নাত স্কুমার, দেবকুমার, অজিতকুমার, ললিতকুমার ৩৪
নীলমণি ৩৩ স্নাত নীরদকুমার ৩৪ কালিকাপ্রসাদ ৩৪ স্নাত
নীলকণ্ঠ, পশুপতিনাথ ৩৫ কেদারনাথ ৩৪ স্নাত সুধাংশুশেখর,
হিমাংশুশেখর, প্রভাংশুশেখর ৩৫।

যাদবেন্দ্র সহোদর নীলকণ্ঠ ঠাকুরের এক ধারা ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ৬৬ পৃষ্ঠা)

নীলকণ্ঠ ২৫ স্নাত গঙ্গাধর, রঘুনাথ, বিষ্ণু, শ্রীধর, যুকন্দ,
রামেশ্বর, রতিকান্ত, রাধাকান্ত ২৬ গঙ্গাধর ২৬ স্নাত রূপনারায়ণ,
রামজীবন, গোপীরমণ* রামভদ্র, রামদেব, রামনারায়ণ, রামকান্ত ২৭।

* উত্তরপাড়ার স্ব প্রসিদ্ধ কবিদারগণ এই গোপীরমণ বংশ ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ২ পরিশিষ্ট দেখ)

রামদেব ২৭ স্নাত রামনারায়ণ, অগদীশ, রামগোপাল,
আত্মারাম, বহু, কিশু, শিব ২৮। রামনারায়ণ ২৮ স্নাত তরেকক,
গোবিন্দ ২৯ হরেকক ২৯ স্নাত হুলাল, যাদবেন্দ্র ৩০ হুলাল ৩০

୮୫ ସମ୍ବନ୍ଧନିର୍ଣ୍ଣୟের তৃতীয় পরিশিষ্ট :

ହୁତ ବାଣିକ୍ୟ (ଡକ) ବୁଢ଼ାରାମ, ରାମଚୋରମ (ବାମ କେଳେମଡ଼) ୩
ବାଣିକ୍ୟ ୩ ହୁତ ରାମଚରମ ୩ ହୁତ ଦୁର୍ଗାଦାମ ୩ ।

ଦୁର୍ଗାଦାମ (ଏହିଚ୍ ସି, ମାହୁଲୀ କୋମ୍ପାନୀ ନାମକ ଇଞ୍ଜିନିୟର
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଫୋର୍ମାଟାର ; ବାମ ୩୧ ନଂ ଫ୍ରେଣ୍ଡିଟ) ୩ ହୁତ କାଳୀ-
ଏମର, ଶିବଏମର, ଜହରଲାଲ, କଳୀଜନାଥ ୩୫ । କାଳୀଏମର ୩୫
ହୁତ ବମେଜ, ବନୀଜ, ସତ୍ୟୋଜ, ବତୀଜ ୩୫ । ଶିବଏମର ୩୫ ହୁତ
ମନେମ, କାର୍ତ୍ତିକ, ବାଣିକ ୩୫ । ଜହରଲାଲ ୩୫ ହୁତ ମନ୍ମଥ, ଅନାଦି,
ଧେନାତ ।

ଡା: ଶ୍ରୀଧରଜନାଥ ବୁଝୋପାଧ୍ୟାୟ ଏମବ୍, ସାଂ ଉଲା, ୧୦୧୮ ।

ଚଢ଼ୋ ବଂଶ ।

ନିମ୍ନ ଉପରେ ଅବସ୍ଥାନ ୧୮ ପୁରୁଷ* ଅବସ୍ଥା ମାନବ ଚଢ଼ୋ
୧୮ ହୁତ ମୋନୀଧର, ରାମକୃଷ୍ଣ, ଅନାଦିନ, ବିଦ୍ୟେଶ୍ବର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର, କୃଷ୍ଣ-
ବରଜ ୧୯ । ବିଦ୍ୟେଶ୍ବର ୧୯ ହୁତ ରାମନାଥ, ଶ୍ରୀମଦ୍ବରଜ, ରାମଦେବ,
ରାଜାରାମ, ରାମମୋହନ, ରାମବରଜ, କୃଷ୍ଣକିନ୍ଦର ୨୦ । ରାଜାରାମ ୨୦
ହୁତ କାଳୀଧର, କାମଦେବ, ଜଗନ୍ନାଥ, ରାମବରଜ (ଶ୍ରୀରାମାଣ)
୨୧ ଶ୍ରୀମଦ୍ବରଜ ବାଚସ୍ପତି, ରାମେଶ୍ବର, ଜଗନ୍ନାଥ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର (ମାର୍ଗ-
ଭୋର) ରାମେଶ୍ବର ୨୧ ଶ୍ରୀମଦ୍ବରଜ ବାଚସ୍ପତି ୨୧ ହୁତ ରାମଚୋରମ ୨୨

* ୧ ୧ ଚଳୋଚନ ୨ ରାମଚୋରମ ୩ ରାମଚରମ ୪ କୃଷ୍ଣଦେବ ୫ ବରଜ ୬ ଶ୍ରୀଧର ୭
ବରଜ ୮ ମାହି ୯ ମର୍ଦ୍ଦେଶ୍ବର ୧୦ ଡେକଡ଼ି ୧୧ ଶିବୋ ୧୨ ଜଗନ୍ନାଥ ୧୩ ଦିଗନ୍ଧର ୧୪
ମନମାଧ ୧୫ ଶ୍ରୀମତ ୧୬ ଡେବରାମ ୧୭ ମନମାଧ ୧୮ ।

• সম্বন্ধ নির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

৮৫

সুত লক্ষ্মীনাথ ২৩ সুত গোবিন্দ, আন্তনাথ ২৪ সুত অবিলাশ
২৫ গোবিন্দ ২৪ সুত পঞ্চানন ২৫ দুর্গাদাস ২৬ রামবল্লভ
(আরাবগীশ) ২১ সুত রঘুনাথ, হরিচরণ, নরনারায়ণ ২২
সুত লক্ষ্মণ, প্রাণকৃষ্ণ, চন্দ্রশেখর, কালিশঙ্কর, গৌরীশঙ্কর,
রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার, কালাচাঁদ, তারিণীশঙ্কর ২৩ লক্ষ্মণ ২৩ সুত
বনমালি, রামধন, কানাই ২৪ বনমালি ২৪ সুত শ্রীকান্ত ২৫
সুত অন্নদা, রমণ, শশী ২৬ কানাই ২৪ সুত চন্দ্র, অক্ষয়
(সালিখাবাসী) ২৫ । চন্দ্র ২৫ সুত যাদব ২৬ অক্ষয় ২৫ সুত
নারায়ণ ২৬ ।

কালিশঙ্কর ২৩ সুত রামমোহন, কৃষ্ণদেব, মনোহর ২৪ সুত
নবীন, কাশী, কেদার, হরি, শশী ২৫ (উলাবাসী) সুত ফণিভূষণ,
অহিভূষণ ২৬ ফণি ২৬ সুত ভোলানাথ, সুটিবিহারী, মাণিক, উপেন
জমিদার ২৭ অহিভূষণ ২৬ সুত হিনাংশু ২৭ ।

রামমোহন ২৪ (উলাবাসী) সুত দীপক, অমর, হারাগ, রাধানাথ,
রামপ্রাণ ২৫ দীপক ২৫ সুত বাণী, পার্শ্বতি, কাস্তি ২৬ পার্শ্বতি
২৬ সুত ভৈরব, শিব, শঙ্কর, গোবিন্দ ২৭ কাস্তি ২৬ সুত কালাচাঁদ
২৭ । অমর ২৫ সুত রামলাল ২৬ সুত অক্ষয় ২৭ হারাগ ২৫
সুত বৈদ্যনাথ ২৬ রাধানাথ ২৫ সুত প্রিয়নাথ ২৬ সুত কালি ২৭
সুত হরিকুমার, কৃষ্ণকুমার ২৮ ।

রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার ২৩ সুত রাধামোহন, রামজয় ২৪

৮৪ পৃষ্ঠার দুর্গাদাসের পর্যায় সংখ্যাব নিশ্চয়তা ।

রামদেব সুত্বে রামনারায়ণ ইত্যত্র পর্যায়সংখ্যায়া ব্যতিক্রমোদৃগুতে ।
সতুপ্ত্রো ন. রামদেবস্ত নামান্তরং রামনারায়ণঃ । তস্মাৎ দুর্গাদাসস্ত পর্যায়
সংখ্যা দ্বাত্রিংশত্তমা ভবেৎ ।

৮৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

রাধামোহন ২৪ স্ত ৩ রামরত্ন, ঐচরণ, জরুচরণ, শ্রামাচরণ ২৫
রামরত্ন ২৫ স্ত কালিদাস (ধর্মদহ) ২৬ স্ত বিভূতিভূষণ
মন্মথনাথ, কৃষিকেশ ২৭ ।

শ্রামাচরণ ২৫ স্ত কৃষ্ণগোবিন্দ (হাতিবাগান) ২৬
স্ত কার্তিক, গণপতি, পশুপতি ২৭ কার্তিক স্ত পাঁচকড়ি,
সাতকড়ি ২৮ ।

রামজয় ২৪ স্ত ভগবতী ২৫ স্ত ৩ রামেশ্বর ২৬ স্ত
কালীপদ, হারাণ ২৭ স্ত কৃষিকেশ, বরদা, বিভূতি, বিধু ২৮ ।

কালীচাঁদ ২৩ স্ত তারিণীচরণ (হরিপাল) ২৪ স্ত করালি
শ্রামাচরণ ২৫ করালি ২৫ স্ত ব্রজ ২৬ । শ্রামাচরণ ২৫ স্ত সূর্য্য-
কুমার, লক্ষ্মানন, শরভ, প্রভাষ, গোকুল ২৬ ।

তারিণীশঙ্কর ২৩ স্ত শিব ২৪ স্ত গোপাল, যত্ন ২৫
গোপাল ২৫ স্ত গোবর্দ্ধন ২৬ স্ত সতীশ ২৭ যত্ন ২৫ স্ত
হরিদাস, বিজয়, দেবেন্দ্র, মহেন্দ্র ২৬ দেবেন্দ্র ২৬ পুত্র নকুল ২৭
(বৈদ্যবাটী ।)

রামভট্ট সান্নিভোম ২১ স্ত রামকান্ত, বিষ্ণুরাম,
নারায়ণ ২২ স্ত মদন, রামসুন্দর ২৩ স্ত শিব শিব তর্কবাগীশ
(উলা) ২৪ স্ত নৃসিংহ, সারদা, বনমালি, তারিণী, সোতানাথ
২৫ বনমালি ২৫ স্ত হারাণ ২৬ স্ত কিরণচন্দ্র, পুরজয় ২৭ ।

গঙ্গানন্দ চট্টোয় পুত্র—রামকৃষ্ণের ধারা ।

রামকৃষ্ণ ১৯ স্ত নন্দকিশোর, বাসুদেব, শিবরাম, নীলকণ্ঠ,
নন্দলাল, বাসুদেব, যশু. গোপীশ্বর ও মদন ২০ । (নন্দলাল, বাসুদেব

ও শিবরাম এং তিনজন ভ্রাতৃ (নীলকণ্ঠ কেশরভাবাপন্ন ইহাঁর বংশ গোঁপাড়া) নন্দকিশোর ২০ সূত হরিরাম ২১ সূত রাজেন্দ্র, যাদবেন্দ্র, গোকুল, মথুরানাথ, বৃন্দাবনচন্দ্র ও রামশঙ্কর ২২ । রামশঙ্কর ২২ সূত গোপীকান্ত ২৩ সূত হরমুন্দর, জিশান, শ্রীরাম ২৪ । মথুরানাথ ২২ সূত রামধন ও রামমোহন ২৩ রামধন ২৩ সূত বিষ্ণুপ্রসাদ, পঞ্চানন ২৪ । রামমোহন ২৩ সূত গোঁরী, গঙ্গা, হর, গুরুচরণ, দুর্গাদাস ও কৃষ্ণদাস ২৪ । শ্রীরাম ২৪ সূত কালীনাথ ২৫ । (বর্দ্ধমান জেলা পাটুলি, গ্রামবাসী) সূত দ্বিজেন্দ্রনাথ ও জিতেন্দ্রনাথ ২৬ ।

(ধর্ম্মদহ নিবাসী শ্রীমন্নগনাথ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সংগৃহীত

ও প্রেরিত) সন ১৩১৮ সাল ।

পাটুলির চাটুতি কৃষ্ণের সন্তান বাঘনাপাড়ার গোস্বামী বংশের একদেশ ।

(১ম পরিশিষ্ট ২৫৪—২৫৫ পৃষ্ঠা দেখ)

রমাই ঠাকুর—পর্যায় ২২ শ ।

• সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ২৫৫ পৃঃ । শচীনন্দন রমাই ঠাকুরের সম পর্যায় আছে । রমাই ঠাকুর উদাসীন, মহাস্ত । সংসাবাশ্রম পরিত্যাগী । তদীয় ভ্রাতা শচীনন্দনের বংশ দ্বারা নিজের বংশ সংস্থাপন করেন । শচীনন্দন সূত ছয় জন । যথা—ভুবন, বাস, উদয়, রাজবল্লভ, শ্রীবল্লভ এবং কেশব ২৩শ । রমাই ঠাকুর শচীনন্দন সূত শ্রীবল্লভ ও কেশবকে বাঘনাপাড়ার মহেশ্বর

গদিতে শিষ্যহে ও পুত্রহে সংস্থাপন পূর্বক নিজের নাম সংকীৰ্ত্তন করাইতে লাগিলেন। তদনুসারেই বাঘনাপাড়ার গোস্বামীর রমাই ঠাকুরসন্ততি বলিয়া অভিহিত। ঐবল্লভের ধারা নয়-আনী, কেশবের ধারা সাত-আনী বলিয়া পরিচিত।

ঐবল্লভ ২৩শ স্মৃত গোপাল ও কৃষ্ণজীবন ২৪শ। কৃষ্ণজীবন হুম্মী জিলার বৈচীগ্রামবাগী। গোপালের স্মৃত হরিনারায়ণ ২৫শ। তৎপুত্র শশধর ২৬শ। পৌত্র প্রেমলাল ২৭শ। প্রপৌত্র দীননাথ ২৮শ। বৃদ্ধপ্রপৌত্র বিপিনবিহারী ২৯শ। অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র শ্রীভাগবতকুমার শাস্ত্রী গোস্বামী সংস্কৃতে এম্ এ, ৩০শ। তৎপুত্র বংশীবদন, মুরগী ৩১শ। বাঘনা-পাড়ার গোস্বামীরা প্রতিজ্ঞা পূর্বক কুল ভঙ্গ করেন। এখানে সুখোপাধ্যায়, বন্দোপাধ্যায় ও গঙ্গোপাধ্যায় বংশের স্বকৃতভঙ্গ এবং তাঁহাদের অধস্তন সন্ততিগণকে পাওয়া যায়। রুদ্ররাম চক্রবর্তীর ধারায় কালীপদ বন্দ্যের পুত্র—বিস্মপদ ও কৃষ্ণপদ ৩১। কালীপদের পিতামহ মাধব (ভঙ্গ)। তিনি জয়কৃষ্ণ গোস্বামীর ভগিনীপতি। ২৮শ। মাধবের পিতা কমলাকান্ত ২৭শ। পুত্র ব্রজনাথ ২৯শ। পৌত্র কালীপদ ৩০শ। মাধবের পিতামহ ভবানীচরণ ২৬শ। প্রপিতামহ কৃষ্ণরাম ২৫শ। বৃদ্ধপ্রপিতামহ রুদ্ররাম চক্রবর্তী সাগরদিয়া ২৪শ।

পাটুলীর চাটুতি কৃষ্ণ-সন্তানগণ।

কৃষ্ণ (১৩) পুত্র হরি, লোকনাথ, পান্ন প্রাণনাথ), কেশব, শঙ্কর, সিধো (সিদ্ধেশ্বর) এবং কুবের ১৪। হরির স্মৃত কানাই মিশ্র, ধনপতি, বিশ্বম্ভর, শ্রীবৎস এবং বাণেশ্বর ১৫।

কানাই পুত্র নিবাস, প্রবাস, সুবুদ্ধি, গোপীনাথ ও বিদ্যাধর ১৬। প্রবাস পুত্র শ্রীগর্ভ, শিবানন্দ ও ধনাই (ধনপতি) ১৭। শিবানন্দ পুত্র বিদ্যানন্দঘটকসিংহ, রামানন্দ, গোবিন্দ এবং শ্রীপতি ১৮। রামানন্দপুত্র কৃষ্ণ ঘটক ১৯। গোবিন্দপুত্র শ্রীনাথ, অসেন, মুরারী এবং মচেন্দ্র ১৯।

লোকনাথ (১৪) পুত্র শ্রীরাম ও তিলক ১৫। শ্রীরামপুত্র চট্ট পাটুলিয়া বাচস্পতি, কাটা বাণ, বিদ্যাধর, জটাধর এবং গোপাল ১৬। কাটা বাণ পুত্র তপন এবং গৌরীবর ১৮।

ধনপতি পুত্র যুধিষ্ঠির, গৌরীবর, পরাশর, অর্জুন, শ্রীকান্ত এবং পাণ্ডু। যুধিষ্ঠির পুত্র ছকাড় এবং জগন্নাথ ১৯।

(২৫৪' পৃঃ সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট বংশাবলী দেখ)

চট্ট জগন্নাথ—পাটুলিয়া সর্বানন্দা কৃষ্ণসন্তান। পর্যায় ১৯।

জগন্নাথশ্রু ত্রয়ঃ পুত্রাঃ ক্লপরাম হরিনারায়ণ রামগোবিন্দকাঃ ২০। হরিনারায়ণশ্রু পুত্রদ্বন্দ্বৌ তৌ দ্বৌ নৃসিংহ বামনৌ ২১। নৃসিংহশ্রু স্ত্রুতাঃ পঞ্চ তেষাং ত্রয়ো বিখ্যাত পৌরুষাঃ তেচ গণক বিন্ধ্যমধুকাঃ অপারৌ হরিঃরৌ ২২। মধুকশ্রু পুত্রাঃ তরায় স্তেষাং রাম গোপাল রামনারায়ণৌ বিদ্যাভ্রাতৃগোষু প্রসিদ্ধাবাপ পিতামহশ্রু নৃসিংহশ্রু বইচীগ্রাম রায়সংজ্ঞকশ্রু বংশজশ্রু কন্যা-পরিগ্রহে ত্রৈপুরুষিক ভগ্নত্বেন কোলোন্তে প্রাপ্ত বিশ্রানকৌ। পর্যায় ২৩।

২২ গণকশ্রু পুত্র অষ্ট জ্যেষ্ঠঃ শ্রীযত্নন্দন স্তদনুজঃ শ্রীনাথো রামনাথো গোবিন্দো গোপীনাথশ্রু অপরঃ কৃষ্ণশচ রামগোপালকঃ

৯০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

২৪। দ্বৈপুৰুষিকঃ ভঙ্গদ্বাদেতেবাঃ সস্তরশ্চাপি বহুবিবাহ
ব্যাপারতয়া নানাস্থানেষু শাভামহাশ্রয়েষু কৃত নিবসত্য ইতি।

সারাবলী গ্রন্থ --

রামগোপাল তর্কপঞ্চানন ২৩। পুত্র রামকিশোর বিদ্যাবাগীশ
২৪। পুত্র রামতনু বিদ্যালঙ্কার ২৫। পুত্র রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার ২৬।
পুত্র রামব্রহ্ম শিরোমণি ২৭। পুত্র দেশপ্রসিদ্ধ স্বনামধন্যপণ্ডিতশ্রেষ্ঠ
মহাদেহোপাধ্যায় কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ ২৮। (কলিকাতা
সংস্কৃত কলেজাধ্যাপক)। পুত্র অপিলচন্দ্র ২৯ পুত্র নৃসিংহপ্রসাদ ৩০।

জগন্নাথের সহোদর ছকড়ীর ধারায় বাঘনাপাড়ার গোশ্বামী
রমাই ঠাকুরের নামে পরিচিত বস্তুতঃ শচীনন্দন গোষ্ঠী--১ম
পরিশিষ্ট সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৫ পৃঃ।

ছন্নীর বইচৌত্রামের রায়সংজ্ঞক বংশজেরা অতিপ্রসিদ্ধ এবং
অনেক কুলানের কুশলঙ্গ করিয়াছেন। বইচৌত্র এমন কার
জমীদার জানকা বাবুদিগের পূর্বপুরুষের মাতামহ কুল বইচৌত্র
রায় গোষ্ঠী তাঁহারা ঘটকদিগকে অর্থের দ্বারা বশীভূত করিয়া
স্বকৃতভঙ্গের পোত্র পর্যন্তের নাম লেখাইয়া রাখিতেন। সেই
রায় বংশের একজন গণ্যমান্য শিক্ষিত ব্যক্তি কলিকাতা সংস্কৃত
কলেজের Head Master নাম প্রযুক্ত হরিচরণ রায় এম, এ।

খড়দহমেল—মুখুটি (২১) কামদেব বংশ।

২২ হৃত্যঙ্গ্য প্রমুখ (২৭) রাঘবেন্দ্র ধারা।

১ম পরিশিষ্ট—১৯৭ পৃঃ দেখ।

রাঘবেন্দ্র স্ত্রী রামসন্তোষ ২৮। তৎসুত রঘুরাম ২৯।
তৎসুত কৃষ্ণকিন্দর (ভঙ্গ) (সাং জয়দিগা. জেলা বশহর) ৩০।

তৎসূত—১ম পক্ষের—মাণকচন্দ্র (সাং শোরঘুনা, জেলা বশহর),
২য় পক্ষের কালীপ্রসাদ, গোরাচাঁদ, রামরাম, রামনারায়ণ ৩১।
কালীপ্রসাদসূত সার্থক, রাধানাথ, দীননাথ, প্রাণনাথ ও
শিবনাথ ৩২। সার্থকসূত কেদার ৩৩। রাধানাথসূত হারিকী,
তারক, নিবারণ ৩৩। তারকসূত ক্ষেত্রনাথ ৩৪। ক্ষেত্রনাথসূত
পাঁচুগোপাল ৩৫। প্রাণনাথসূত কিশোরীমোহন ৩৬। তৎসূত
রাজমোহন, হরিমোহন ও অনাদী ৩৪। রাজমোহন সূত
অবনোমোহন, যারিনী, মুরারী ও রোহিণী ৩৫। গোরাচাঁদ ৩১।
সূত জগৎ, রামকুমার, চণ্ডিচরণ ও পোবিন্দ ৩২। রামরাম ৩১।
সূত হরনাথ, শ্রীনাথ, দীপান ও মহেশ ৩২। হরনাথসূত
কৃষ্ণ ৩৩। মহেশসূত যজ্ঞেশ্বর সাং নকফুল ৩৩।

• শ্রীরাজমোহন মুখোপাধ্যায় প্রদত্ত।
সাং জয়দিয়া, ২৯শে জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮।

শিবাচার্য্য-প্রমুখ রমন ঠাকুর (২৭) উলাবাগী।

তৎসূত সহস্ররামের (২৮) ধারা।

সহস্ররাম ২৮ (হুগলী জেলার অন্তর্গত গোপীনাথপুর বাসী)
তৎপুত্র চন্দ্রশেখর, অবোধারাম, বীরেশ্বর, রামকেশব, রামশঙ্কর
ও সুজারাম ২৯। রামকেশব ২৯ পুত্র দুর্গাচরণ ৩০ পুত্র কৃষ্ণ-
মোহন, পিতাম্বর ও মাণিকরাম ৩১। (মাণিকরাম ৩১ ইহাঁর
পর্যায় সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ৫৯ পৃষ্ঠায় দেখ)। তাখাদির ৩১
পুত্র রমানাথ ও পালতীচরণ ৩২।

পার্বতীচরণ ৩২ (চাতরা শ্রীরামপুর বাসী) পুত্র হরিচরণ,
বিমলাচরণ, কালীচরণ ও বিষ্ণুচরণ ৩৩। হরিচরণ ৩৩ পুত্র
সত্যচরণ ও অতয়াচরণ ৩৪।

কালীচরণ ৩৩ ইঁহার প্রথমা কন্যা শ্রীমতী রাধারানী দেবীকে (অবসথী গঙ্গানন্দ চট্ট সন্তান, জেলা নদীয়া, ধর্মদাগ্রাম বাসী, কালীদাস চট্টোপাধ্যায়ের মধ্যম পুত্র, মনুশ্যনাথ চট্টোপাধ্যায় বিবাহ করেন) । বিষ্ণুচরণ ৩৩ পুত্র ভোলানাথ প্রভৃতি ৩৪ ।

চন্দ্রশেখর ২৯ (গোপীনাথপুর ঘটক বাড়ী বিবাহ করার ডক্.,) পুত্র রাধামোহন ও রামপ্রসাদ ৩০ । রামপ্রসাদ ৩০ পুত্র বৈদ্যনাথ, রামজী, রামমোহন ৩১ । বৈদ্যনাথ ৩১ পুত্র ক্ষ্মীনাথ ৩২ পুত্র অধিনাথ, অপ্রকাশ ও অতুল (হাইকোর্টের জজ) ৩৩ পুত্র রাজেন্দ্র ও হরেন্দ্র ৩৪ । হরেন্দ্রনাথের কন্যা কাশিমবাজার নিবাসী অন্নদাচরণ রায়ের পুত্র রাজা আশুতোষনাথ রায় বিবাহ করেন । উক্ত আশুতোষনাথের কন্যাকে নবদ্বীপাধিপতী মহারাজ ক্রোনাশচন্দ্র রায় বাহাদুর বিবাহ করেন ।

মুক্তারাম ২৯ পুত্র চিন্তামণি ৩০ পুত্র দিগম্বর ও শ্রীধর ৩১ শ্রীধর ৩১ পুত্র তিনকড়ি ৩২ (রেক্টর অফ্‌ কুমার রাধাপ্রসাদ ইন্সটিটিউশন্) ইনি বাগবাজার গোস্বামী বাড়ী বিবাহ করিয়া বীরভদ্র দাস প্রাপ্ত । পুত্র বতীন্দ্রনাথ ৩৩ ।

(জেলা নদীয়া, ধর্মদা নিবাসী, শ্রীমন্নগনাথ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রদত্ত) ।

মুং মুং বলরাম ঠাকুর (২৭) প্রমুখ

ভৃগুরাম (২৮) বংশ ।

(১ম পরিশিষ্ট ৭৫ পৃষ্ঠা দেখ) ।

ভৃগুরাম ২৮ পুত্র কৃষ্ণরাম, অযোধ্যারাম, রামরাম, সুন্দররাম ও গঙ্গারাম ২৯ । কৃষ্ণরাম ২৯ ইঁহার পুত্র সংখ্যা রামকান্ত

প্রভৃতি একাদশজন অধিকাংশই ভজ্জ। রামকান্ত ৩০ পুত্র
চণ্ডীচরণ, রাধানাথ, রামেশ্বর ও রামরত্ন প্রভৃতি ৩১। রামেশ্বর
কেশর ভাবাপন্ন। চণ্ডীচরণ ৩১ পুত্র ঈশানচন্দ্র ৩২ পুত্র পূর্ণচন্দ্র
৩৩ পুত্র স্বনামধন্য উপেন্দ্রনাথ (স্বপ্রসিদ্ধ বসুমতী নামক
সংবাদপত্রের সঙ্গঠিকারী) ও ননীগোপাল ৩৪ পুত্র সাতকড়ি ৩৫
উপেন্দ্রনাথ ৩৪ পুত্র সতীশচন্দ্র ৩৫।

কাশ্যপগোত্র—পুষিলাল বংশ শ্রোত্রিয়।

(১ম পরিশিষ্ট ৩০৯ পৃঃ দেখ)

দক্ষ ১। তৎপুত্র জটাধর পুষলী ২। কেশব ৩। যজ্ঞ ৪।
হরি ৫। মনোহর ৬। গৌরীবর ৭। চিত্রজিৎ ৮। শালাধর
৯। গুণাকর ১০। লম্বোদর ১১। পরমেশ্বর ১২। পরাশর
১৩। বিভাকর ১৪। যজ্ঞী ১৫। গজাধর ১৬। সঞ্জয় রায় ১৭।

ঢাকা জিলায়—রোয়াইলের পুষিলাল বংশ

সঞ্জয় রায়সুত গন্ধর্ব (ইহার বংশধরগণের বাস চাঁদপ্রতাপের
অন্তর্গত সূর্যাপুর), ত্রীচন্দ্র ১৮। ত্রীচন্দ্রসুত মদন ও কমল রায়
১৯। মদনসুত রাজবল্লভ ও রাজা ভবানী রায় ২০। ভবানী
সুত •রামনারায়ণ ২১। তৎসুত নরোত্তম (সাং রঘুনাথপুর),
রামেশ্বর (সাং মহাদেবপুর), আত্মারাম (সোমভাগ), গোবিন্দরাম
শিবরাম, কৃষ্ণরাম ও রাজারাম ২২। কৃষ্ণরামসুত চন্দ্ররাম ২৩।
তৎসুত রামমোহন ২৪। তৎসুত ব্রজমোহন ২৫। ব্রজসুত
রাধামোহন, কৃষ্ণমোহন ও গৌরমোহন ২৬। রাধামোহনসুত
রাজমোহন ও সন্তমোহন ২৭। রাজমোহনসুত রমণীমোহন

৯৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট

২৮। তৎসুত মনোমোহন, নীরদমোহন, ইন্দ্রমোহন, ক্ষীরোদ-
মোহন ২৯। সর্কমোহনসুত সুধেন্দুমোহন ২৮। সুধেন্দুসুত
রাজেন্দ্রমোহন, ভূপেন্দ্রমোহন, পৃথ্বীন্দ্রমোহন ও ভবেন্দ্রমোহন
২৯।

শ্রীযুক্ত রমণীমোহন রায় লিখিত এবং
শ্রীবিবেকানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ প্রদত্ত, ঢাকা ১৩১৬।

বন্দ্য বংশ—নারায়ণ।

(১ম পরিশিষ্ট ৫ পৃঃ)

* অনন্ত ১৩। বনমালী ১৪। পদ্মনাভ ১৫। সুধাকর ১৬।
বসু ১৭। হিরণ্য ১৮। অনিরুদ্ধ ১৯। রঘুনাথ ২০। নারায়ণ
(বেলিরাশিকরা গ্রাম) ২১। তৎপুত্র কৃষ্ণরাম ২২। তৎপুত্র
গোপীনাথ ২৩। তৎপুত্র গোকুল (ভদ্র) ২৪। তৎপুত্র
প্রতাপ ২৫। তৎপুত্র নসীরাম (কনিষ্ঠ) ২৬। অন্তান্ত
পুত্রেরা পিতৃজীবদ্দশায় মৃত হন। নসীরামসুত শ্রীযুক্ত
রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী এম, এ, পি, আর এস রায় বাহাদুর,
নগেন্দ্রনাথ বি, এল, দেবেন্দ্রনাথ এবং উপেন্দ্রনাথ ২৭।
রাজেন্দ্রচন্দ্র লাহোরের জটিস্ শ্রীযুক্ত প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
M. A. DL, C. I. E, নাইটের প্রথম কত্তা শ্রীমতী মলিনী
দেবীকে বিবাহ করেন। রাজেন্দ্রচন্দ্রসুত মন্থথ, প্রমথ বি, এ,
নারায়ণ, কালিদাস ও অনঙ্গ ২৮। মন্থথসুত সুবোধচন্দ্র ২৯।
সুবোধচন্দ্র কবিরাজ ও অবিনাশচন্দ্র কবিরাজের দৌহিত্র।

* কোন কোন পুঁথিতে অনন্ত ১৩। অনন্তসুত নন্দন ১৪। তৎসুত
বনমালী ১৫। এইরূপ দৃষ্ট হয়।

বন্দ্য বংশের একদেশ ।

ভট্টনারায়ণ ১ সূত আদিবরাহ ২ বৈবন্তের ৩ সুবুদ্ধি ৪
বিবুধের ৫ গুই (গাউ) ৬ সূত সুরেশ্বরী (নাদাগ্রামবাসী)
প্রহ্লাদ ৮ গুণাকর ৯ পীতাম্বর ১০ গুণার্ণব ১১ বাদব ১২
মঙ্গলানন্দ ১৩ শ্রীধর ১৪ বিদ্যার্ণব ১৫ হরিশ্বর ১৬ বিদ্যাবল্লভ ১৭
কৃষ্ণানন্দ ১৮ জ্ঞানকীনাথ ১৯ রাজেন্দ্র সার্কভোম ২০ সূত
গোবিন্দ তর্কালংকার, বিরেশ্বর ২১ গোবিন্দ ২১ সূত
শ্রীপতি ২২ সূত গৌরীকান্ত ২৩ সূত রাধাবল্লভ ২৪ সূত
হীরারাম ২৫ সূত হরিনারায়ণ তর্কসদ্ধান্ত ২৬ সূত মহামহো-
পাধ্যায় পণ্ডিত মহেন্দ্র ভায়রঙ্গ সি, আই, ই, ২৭ সূত মনমথনাথ
মুণীন্দ্রনাথ ২৮ পুত্র সীতারাম বিরেশ্বর ২১ সূত নন্দকিশোর ২২
সূত কানদেব ২৩ সূত রামশঙ্ক ২৪ সূত দুর্গাপ্রসাদ ২৫ সূত
দক্ষিণাচরণ স্বতীতীর্থ ২৬ (কলিকাতা পণ্ডিত সভার
সম্পাদক) । পুত্র শ্রীমাচরণ ২৭ ।

ঐ অগ্র ধারা (১ পঃ ৪ পৃষ্ঠা দেখ) ।

প্রথম কুলীন বন্দ্য মহেশ্বর ১০

মহেশ্বরো বন্দ্যষটী শুচ চট্টব্রতাপতিঃ ।

রাজোলক্ষণ সেনশ্রু সভায়্যং তিলকং কৃতী ॥ কুলার্ণব

মহেশ্বর সূত মহাদেব ১১ তিকু, পুর (পুতি) দুর্বলী ১২
তিকু ১২ সূত নেজুর ১৩ সূত লখ ১৪ সূত মকরন্দ ১৫ সূত
দাসরথি, বিনায়ক ১৬ সূত বয়ি, ১৭ সূত জ্ঞানানন্দ ১৮ সূত লক্ষণ
১৯ সূত হরি ২০ সূত বশিষ্ঠ ২১ সূত সর্কানন্দ ২২ সূত বলভদ্র
২৩ সূত গুণানন্দ ২৪ সূত নারায়ণ ২৫ সূত রাম ২৬ সূত
রামাবল্লভ ২৭ সূত রামকান্ত ২৮ সূত রামশরণ ২৯ সূত দুর্গাদাস ৩০

স্বত মাণিক ৩১ স্বত রামচন্দ্র ৩২ স্বত ভারতের উজ্জ্বল রত্ন বঙ্গের
গৌরব সার গুরুদাস (বিচারপতি) এম, এ, পি এইচ্ ডি ৩৩।
পুত্র হারাণ, শরত, উপেন্দ্র, সুরেন্দ্র ৩৪ হারাণ ৩৪ পুত্র শিরিষ,
সতীশ, ক্ষীতিশ, সুদীর, সুবোধ ৩৫। শরত ৩৪ পুত্র গীরিশ,
যোগেশ, জগদীশ, ৩৫। উপেন্দ্র ৩৪ পুত্র শৈল ৩৫। সুরেন্দ্র ৩৪
পুত্র সাধু ৩৫।

ঐ অন্য ধারা ।

(চরুলী ১২ স্বত নারায়ণ, অনন্ত ১৩ নারায়ণ ১৩
স্বত পীতাম্বর ১২ স্বত শ্রীরঙ্গ ১৪ স্বত নিত্যানন্দ ১৫ স্বত
প্রজাপতি ১৬ স্বত পুণ্ডরীকাক্ষ ১৭ স্বত শীবনাথ ১৮
স্বত কৃষ্ণচন্দ্র ১৯ স্বত রাজেন্দ্র বিদ্যালংকার (নলভাঙ্গার
সভাপতি) ২০ স্বত রঘুনাথ ২১ স্বত রামনাথ ২২ স্বত
রামবল্লভ ২৩ স্বত মাণিক্য তর্কভূষণ ২৪ শ্রীনাথ তর্কালংকার ২৫
স্বত রামকমল জায়রত্ন ২৬ স্বত মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ
শাস্ত্রী ২৭।)

পরষর অনন্ত স্বত বনমালী ১৪

(১ পঃ ৬ পৃষ্ঠা দেখ ।)

স্বত পদ্মনাভ ১৫ স্বত সূদাকর ১৬ বাসুদেব ১৭ স্বত হিরণ্য
১৮ স্বত আনাথ ১৯ স্বত লক্ষ্মীনাথ ২০ স্বত বসুদাস ২১ স্বত
মধুরেশ ২২ বলরাম ২৩ স্বত কুপারাম ২৪ স্বত রামনিধি ২৫
স্বত ঈশানচন্দ্র ২৬ স্বত বেনিমাধব ২৭ স্বত পাঁচকড়ি
(হিতবাদী প্রতিষ্ঠা সংবাদ পত্রের সুযোগ্য সম্পাদক ও প্রসিদ্ধ
রক্তা) ২৮ স্বত সুবীন্দ্র, মুরলী ২৯ ।

ঐ অন্য ধারা ।

অনন্ত (গয়ধর) ১৩ তৎপুত্র বনমালী ১৪ পুত্র জন ১৫
পুত্র হৃষীকেশ ১৬ পুত্র বংশীধর ১৭ পুত্র বৈষ্ণনাথ ১৮ হইতে
অধস্তন ৭ম পুরুষ নসিরাম বন্দ্যো ২৫ পুত্র ছকুরাম ২৬ পুত্র
পার্ব্বতীচরণ ২৭ পুত্র হীরালাল, মতিলাল, নন্দলাল, গোপীনাথ
২৮ হীরালাল ২৮ পুত্র বেহারীলাল, হরিদাস ২৯ পুত্র সুধাংশু
৩০ মতিলাল ২৮ পুত্র ষোগেন্দ্র ২৯ পুত্র পঞ্চানন ৩০ ।

(নিবাস পাণ্ডুর নিকটবর্তী মান্দারণ গ্রাম)

(উলা নিবাসী ডাক্তার শ্রীখগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়,

কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রেরিত । ১৩১৮ সাল)

* বন্দ্যো রুদ্ররাম চক্রবর্তীর ধারা ।

(মূল পুস্তক ৪৩৩ ও ৫২৭ পৃষ্ঠা দেখ)

২৪ রুদ্ররাম চক্রবর্তীর পুত্রসংখ্যা ১০ জন তন্মধ্যে অভিরাম
২৫ পুত্র মধুসূদন ২৬ পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ ২৭ পুত্র গোলক ২৮
পুত্র ডাক্তার দুর্গাচরণ ২৯ পুত্র দেবেন্দ্র, বাগ্মী দেশপূজ্য সুরেন্দ্র
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় C. I. E. ও জিতেন্দ্রনাথ Bar-at-law
৩০ ১ সাং মণিরামপুর । সুরেন্দ্রনাথ ৩০ পুত্র শঙ্করনাথ ৩১ ।
রুদ্ররাম ২৪ পুত্র যাদবেন্দ্র ২৫ পুত্র নরনারায়ণ ২৬ পুত্র বিশ্বনাথ
২৭ পুত্র বৈষ্ণনাথ ২৮ পুত্র প্রসন্নকুমার ২৯ পুত্র কুঞ্জ, ভুবনেশ্বর

* ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ১০ম পুরুষ মহেশ্বর তৎপুত্র মহাদেব
১১ হৃত হৃষীলী ১২ হরি ১৩ উদয় ১৪ মাধব ১৫ বিষ্ণু ১৬ পৃথ্বীধর ১৭ গঙ্গাধর
১৮ ভগীরথ ১৯ শ্রীপতি ২০ দুর্গাদাস ২১ রাবণ ২২ জয়রাম ২৩ রুদ্ররাম ২৪ ।

৯৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

(উলাবাসী ডাক্তার শ্রীধগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের ভগিনীপতি)
হাজারি ৩০ সাকিম চতুয়াবাগী ।

২৪ রুজরাম পুত্র গোবিন্দরাম ২৫ পুত্র রামহুলাল ২৬ পুত্র
কমলাকান্ত ২৭ পুত্র জৈশান ২৮ পুত্র গোবিন্দচন্দ্র ২৯ পুত্র
রাখালচন্দ্র ৩০ পুত্র তিনকড়ি ও ললিত ৩১ (উলাবাসী ডাক্তার
শ্রীধগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সখ্যমা কস্তা শ্রীমতী উষাময়ী দেবীর
পাণিগ্রহিতা) তিনকড়ি ৩১ পুত্র ভুলদীদাস ৩২ ।

বন্দ্য রামেশ্বর চক্রবর্তী ২২ স্ত্রুত লক্ষ্মণের ধারা ।

চাতরা শ্রীরামপুরবাসী ।

(১ম পরিশিষ্ট ১১, ১২, ১৩ পৃষ্ঠা দেখ)

লক্ষ্মণ ২৩ পুত্র কেশব ২৪ পুত্র ভবানী ২৫ পুত্র নন্দ ২৬ পুত্র
রাজকিশোর ২৭ পুত্র রামধন ২৮ পুত্র চাঁদমোহন ২৯ পুত্র
পঞ্চানন, মধুসূদন, রাজমোহন, গৌরমোহন ৩০ । পঞ্চানন ৩০
পুত্র অরেশ ৩১ মধু ৩০ পুত্র তিনকড়ি, আশু, নগেন, শশী,
হরি, লাল, রাখাবিনোদ ৩১ তিনকড়ি ৩১ পুত্র ধনপতি ৩২ ।
রাজমোহন ৩০ পুত্র মন্মথ, আদিত্য ৩১ গৌরমোহন ৩০ পুত্র
অখিনী, মহেশ্বর (উলানিবাসী ডাক্তার শ্রীধগেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়ের প্রথম কস্তা শ্রীমতি চিন্ময়ী দেবীর পাণিগ্রহিতা)
মুরারী, কুপারাম, শান্তিরাম ৩১ মহেশ্বর ৩১ পুত্র লক্ষীকান্ত ৩২ ।

(ডাক্তার শ্রীধগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রদত্ত)

উলা । সম ১৩১৮ সাল ।

বেগের গাঙ্গুলী বংশ।

আমাদিগের দেশের দেশপ্রচলিত রীতানুসারে নামকরণ সময়ে জন্ম নক্ষত্রাশ্রিত শুভগ্রহের দৃষ্টি নিবন্ধন জাতবালকের নাম যাহা স্থিরীকৃত হয়। লোক ব্যবহারে তাহার অল্পখা দৃষ্ট হইয়া থাকে। ডাকনাম যথেষ্ট রূপেই করা যায়। মৃত-বৎসার সন্তান প্রায়ই হেয় নামেই পরিচিত থাকে। কিন্তু সেব্যক্তির মান সম্ভ্রমাদি হইলে তাহার সম্মান স্মৃচক নামও দেখা যায়। অন্ততঃ রাশ্ত্রাশ্রিত নামটা লোক সমাজে প্রচারিত হইতে তখন আর নিষিদ্ধ থাকে না। এই হেতু বশতঃ ভদ্রমণ্ডলীর অনেক স্থলে ব্যক্তি বিশেষ প্রকাণ্ড (ডাকনাম) ও রাশ্ত্রাশ্রিত গুপ্তনাম বা গোষাকী নাম এই উভয় প্রকারেই প্রসিদ্ধ থাকে। যথা—

আদিশূর্যের পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞে আনীত সাবর্ণগোত্রীয় যজ্ঞ কর্ত্তা (১) বেদগর্ভের পুত্র হল বা বীরব্রত কুলপতি ২ গোত্র গুণান্তিত বা শোভন ৩ প্রপৌত্র শোরি বা শ্রীহরি ৪ বৃদ্ধ গোত্র সুবিক্রম হরি বা পীতাম্বর ৫ অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র দামোদর বা বিশাই ৬ বৃদ্ধাতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র অর্থাৎ অধস্তন সপ্তমপুরুষ কুলপতি বা বলাই বলরামের উপাধি কুলপতি চইবার বিশেষ সম্ভাবনা। কুলপতি ৭ পুত্র শিশু গাঙ্গুলী ৮ কোলীজ মর্যাদা প্রাপ্ত হয়েন। * বলরাম কুলপতি ছিলেন অর্থাৎ তিনি

* শিশু ৮ আয়ু ৯ হল ১০ গদাধর ১১ আয়ু ১২ নিহা বা বল ১৩ শিব ১৪ পরমেশ্বর ১৫ ইন্ডরব ১৬ শ্রীধর ১৭ নীলকণ্ঠ ১৮ শ্রীপতি ১৯ রামনাথ ২০ রাঘব ২১ রামচন্দ্র ২২ হরিরাম ২৩।

১০০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

দশসহস্র শিশুকে অন্নাদান দান পূর্বক অধ্যাপনা করিয়া-
ছিলেন। সুতরাং তাহার পুত্র শিশু গাঙ্গুলী পিতৃশুণ হইতে
হীন ছিলেন না বলিয়াই কৌলীভ্র প্রাপ্ত হইলেন।

কুলপতি লক্ষণ যথা স্মৃতি ও পুরাণে মূলীনাং দশসহস্র
ঘোহমদানানি পোষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিশ্বার্থিঃ সতৈব কুলপতিঃ
স্বতঃ।

(সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক ৩৭৩, ৩৯৪, ৪৫৪ পৃঃ এবং ক্রোড়
পত্রের ৬৩ পৃষ্ঠা দেখ।)

বেগের গাঙ্গুলী হরিরাম গঙ্গোপাধ্যায় ২৩পুত্র আত্মারাম,
রামজীবন, রমাকান্ত, রত্নেশ্বর, রঘুনন্দন, সন্তোষ, বিনোদরাম ২৩।

রমাকান্ত নিবাস উলাগ্রাম ২৪ পুত্র—উদয়চাঁদ ২৫ পুত্র
রামজয় ২৬ পুত্র জৈশ্বর ২৭ পুত্র প্রাণহরি, শ্রীরাম, রামগোপাল,
দয়াল ২৮ শ্রীরাম ২৮ পুত্র মহেন্দ্র ২৯। রামগোপাল ২৮ পুত্র
যোগেন্দ্রনাথ (ডাক্তার, শান্তিপুর) নগেন্দ্র, জ্ঞানেন্দ্র, খগেন্দ্র,
কণীন্দ্র, বৃন্দাবন। (অধুনা কলিকাতা রাজবল্লভপাড়া)

যোগেন্দ্র ২৯ পুত্র পঙ্কজকুমার বি, এ, ৩০। নগেন্দ্র ২৯
পুত্র মনমোহন, ললিতমোহন ৩০ জ্ঞানেন্দ্র ২৯ পুত্র অপূর্বপ্রকাশ
৩০। খগেন্দ্র ২৯ সত্যেন্দ্র ৩০।

(ডাক্তার শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রদত্ত ১৩১৮ সাল)

জাতীয় বিচার ।

ইং ১৯১১ খৃঃ অব্দের আদম গোমারীতে (Census) ভারত গবর্ণমেন্টের আদেশক্রমে হুগলী জেলার মাজিষ্ট্রেট সাহেব বাহা-
হুরের বিচার গৃহে তাঁহার কর্তৃত্বাধীনে একটি সামাজিক অধিবেশন
হয়। তাৎকালিক মাজিষ্ট্রেট শ্রীল শ্রীযুক্ত টি ইংলিস আই
সি এস (T. English Esq. I. C. S.) মহোদয়ের অনুরোধ-
পরতন্ত্র হইয়া ঐ জাতীয় সভার সদস্য পদে অভিষিক্ত হইয়া-
ছিলেন। উক্ত সভায় জাতি সাধারণের পদমর্যাদা নির্বাচনে
সর্ব জাতির আবেদনের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইয়া নিম্নলিখিত দশটি
বিষয়ের বিচার করিতে হয়। তৎপরে জাতি সাধারণের পদ-
মর্যাদা সম্বন্ধীয় বিনাদ দূর করিবার জন্ত গবর্ণমেন্ট হইতে চারি *
* সমাজের নেতা পরম কল্যাণভাজন নবদ্বীপাধিপতি মহারাজা
শ্রীল শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র রায় মহোদয়কে পণ্ডিতসমাজের মীমাংসা
লিখিয়া দিবার আদেশ হয়। উক্ত মহারাজা বাহাদুরের রাজধানী
কৃষ্ণনগরের সভায়, মহারাজা কর্তৃক আহূত হইয়াছিলেন।
সমবেত পণ্ডিতসমুদায়ের বিচারে যাহা সিদ্ধান্ত হইয়াছিল তাহার
সহিত হুগলীর সভার মীমাংসায় কোন বিষয়ে অনৈক্য ঘটে নাই।

* চারি সমাজের নেতা শব্দের অর্থ এই—

“চারি সমাজের অধিপতি, কৃষ্ণচন্দ্র মহামতি।

বাঁর ঘণে হয়ে অভিমাত্রী, সিন্ধু অগ্নি রাহমুখে

শশী ঝাপদের দুখে ॥” ভারতচন্দ্র।

এখন দেখ কৃষ্ণচন্দ্রের চারি সমাজের অধিপত্যে আর্থে কেহ কেহ কহিতে
পারেন যে তিনি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি সমাজের নেতা
ছিলেন। ইহা বলিলে তাঁহার বিশেষ প্রশংসা হইল না। কারণ উচ্চশ্রেণীর
সমুদয় ব্রাহ্মণই ঐ প্রকার চারি সমাজের কর্তা তদ্বিষয়ে কাহারও ভিন্নমত
হইবার সম্ভব দেখা যায় না।

প্রকৃত অর্থ এই চারি সমাজ শব্দে কানী, কাকী, অবন্তিকা ও বঙ্গ এই চারি
সমাজের বিপ্রবর্গের অধ্যাপকবর্গ নবদ্বীপের রাজার নিকট হইতে বিদ্যাব্রাহ্ম-
ণের পারদর্শিতা দেখাইতে না পারিলে (নবদ্বীপের পাঠ সাক্ষ না হইলে) কোন
অধ্যাপকই তত্ত্বদেশে পূজ্য হইতে পারেন না। কৃষ্ণচন্দ্রের সময় ভারতবর্ষে
তিনি দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যরূপে বর্ণিত হইতেন। এখনও ঐ সকল সমাজের
অধ্যাপকবর্গ নবদ্বীপাধিপতির প্রশংসা পত্র প্রার্থনা করেন ইতি।

সুতরাং সমাজপতি সম্বন্ধীপাধিপতির সভার পূর্ণ পক্ষ ও উত্তর পক্ষ এখানে নির্দেশ করিলেই অনারারে জাতিসাধারণের পদ-
মর্যাদার লাম্বব ও গৌরব স্থিরীকৃত হইবে। আতিজাত্য বিষয়ে
Hon'ble H. H. Risley Esq. I. C. S., B. A., C. I. E.
সাহেব বাহাজুর এবং E. A. Gait Esq. I. C. S. সাহেব
মহোদয় আমাকে যে সকল তথ্য জিজ্ঞাসা করেন, তাহারও
মীমাংসা ইহাতেই নির্ণীত হইয়াছে।

১ম। বঙ্গদেশে ক্ষত্রিয় জাতি আছে কি না? যদি থাকে
তবে কাহার?

২য়। অশ্বর্ষ বা বৈদ্য জাতির দ্বিজত্ব শাস্ত্রসম্মত কি না?

৩য়। কামত্বের শূদ্রত্ব অস্বীকারের কারণ কি? এবং তাহা-
দের ক্ষত্রিয়ত্বের প্রমাণ প্রয়োগ শাস্ত্রসম্মত কি না? এবং
ব্রাহ্মণের অব্যবহিত নিম্নে আসন পাইবার যোগ্য কি না?

৪র্থ। নবশাস্ত্রিক শ্রেণীর সঙ্গোপ. তাড়ুলী, গন্ধবগিক, শঙ্খ-
বগিক, কাংশুবগিক বৈশ্ব শ্রেণীতে উন্নীত হইবার অধিকারী কি
না? এবং কেনই বা তাহারা চিরশূদ্র বলিয়া পরিচিত?

৫ম। কৈবর্ত জাতির নানা শাখা প্রশাখা থাকিলেও হালিক
কৈবর্তগণ মাহিষ্য শ্রেণীভুক্ত কি না?

৬ষ্ঠ। স্বর্ণবর্ণিক জাতি প্রকৃত শূদ্র অথবা প্রকৃত বৈশ্ব?
উক্ত জাতি এত নিকৃষ্ট শ্রেণীর অন্তর্নিবিষ্ট বলিয়া পরিগণিত
কেন? বর্ণসঙ্করদিগের মধ্যে কতিপয় জাতির উৎপত্তির সাম্যভাব
থাকিলেও উহারা পরস্পর উচ্চ নীচজাতি বলিয়া গণ্য হয় কেন?

৮ম। আচাণ্ডালাদি কতিপয় জাতি অন্ত্যজ বর্ণের মধ্যে
পরিগণিত হইলেও ব্রাহ্মণ জাতিবৎ দশরাজি-অশৌচান্তে গুহ্য হয়;
এই সকল জাতির হীনত্ব সঙ্গত কি না?

৯ম। কি উপায়ে নীচ জাতি উচ্চ শ্রেণীতে উন্নীত হইয়া
থাকে এবং আচরণীয় হয়?

১০ম। সমাজের ক্ষমতা স্থলবিশেষে শাস্ত্রের প্রমাণকে
সমুচিত করিয়া রাখিয়াছে কি না?

প্রথম প্রশ্নের উত্তর ।

বাংলা দেশে বর্দ্ধমান, চকদীঘী (বর্দ্ধমান), নাকালীপাড়া, সোণাডাঙ্গা (নদীয়া), আটবরে, সূর্যাপুর (বর্দ্ধমান), ইছাপুর, বাদবপুর (যশোহর), বর্ধালুপাড়া (দিনাজপুর), ছোট নাগপুরের পালকোটের নাগবংশীয় এবং বঙ্গের মানাহানে বাঙ্গালী ভাবাপন্ন ছত্রী বা রাজপুত আধাধারী ব্যক্তিগণ, যাহারা ক্ষত্রিয়ের ভ্রাতৃ দশ সংস্কারে সংস্কৃত এবং ইহাদিগের জাতি কুটুম্বগণ সর্বত্র ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত । অনভিজ্ঞতাবশতই হউক অথবা অন্ত অনির্দিষ্ট কারণ বশতই হউক ইহারা আপনাদিগকে ছত্রী বা রাজপুত বলিয়া অভিহিত করেন । সুতরাং উহাদের কথামত বঙ্গদেশীয় রাজপুত বা দেশীয় চলিত ভাষায় কথিত রাজপুতগণকে ক্ষত্রিয় জাতি বলিতে ইতস্ততঃ করা যায় না । বস্তুতঃ এ দেশের অধিকাংশ ছত্রীগণ ক্ষত্রিয় জাতি । ক্ষত্রিয় এই শব্দের সংক্ষিপ্ত কথা ক্ষত্রী । তাহা হইতে ছত্রী হইয়াছে । ক্ + ব্ = (ক) বর্ণের উচ্চারণ “ছ” । সুতরাং ক স্থানে ছ হইয়া ক্ষত্রী শব্দের অপভ্রংশে অথবা পাশ্চাত্য ব্যক্তিগণের উচ্চারণ প্রথায় “ছত্রী” হইয়াছে । ফলতঃ “ক্ষত্ৰ” অর্থাৎ ক্ষত্ৰা (বৈষ্ণা বা ক্ষত্রিয়ার গর্ভে শূদ্রের ঔরসে জাত, অথবা দ্বিজের ঔরসে দাসীগর্ভজাত) পৃথক একজাতি থাকিলেও বঙ্গদেশীয় ছত্রীগণ প্রায়ই ক্ষত্রিয় জাতি বলিয়া সর্বত্র পরিচিত । ক্ষত্রিয় জাতি ব্রাহ্মণের নিম্নেই আসন পাইয়া থাকেন । “ক্ষত্ৰা” ক্ষত্রিয় হইতে নীচুজাতি । ক্ষত্রিয়জাতি আর্ভ ব্যক্তির রক্ষাকর্তা, ক্ষত্ৰ অর্থাৎ বিদ্র হইতে যিনি রক্ষা করেন তাঁহার উপাধি ক্ষত্রিয় । সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয়, নাগবংশীয়

১০৪ সশ্রদ্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

এবং অগ্নিকুলসম্বৃত ক্ষত্রিয়গণই ক্ষত্রিয় জাতি মধ্যে শ্রেষ্ঠ । অগ্নি সম্প্রদায় বা শ্রেণী ক্রমশঃ নিম্ন । সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিকুল বিশুদ্ধ এবং পরস্পর সমকক্ষ ; তবে কৰ্ম্মসূত্রে কদাচিৎ কেহ জীবদ্বন্দ্ব বা তৎকল্প ; তাহাও সামাজিকতার আদান প্রদান সূত্রে নির্ণীত হইয়া থাকে । অধিকাংশের উপাধি সিংহ, হায়, মাণিক্য প্রভৃতি কিন্তু বর্দ্ধমানের ক্ষত্রিয়গণ কপূর, মেহেরা, নন্দে, ফান্না প্রভৃতি উপাধিতে বিশেষরূপে প্রসিদ্ধ । যে সকল জাতির দশ সংস্কার বৈদিক মন্ত্র দ্বারা হইয়া থাকে বিশেষতঃ উপনয়ন সংস্কারে দ্বিতীয় জন্মলাভ করে, তাহারাই দ্বিজাতি । প্রমাণ যথা মনুঃ ২ অঃ ।

বৈদিতকঃ কৰ্ম্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদিহিজন্মানাং ।

কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ পাবনঃ প্রোত্য় চেহ চ ॥ ২৬

গাঠৈর্হোমৈর্জাতকৰ্ম্ম-চৌড়মঞ্জীনিবন্ধনৈঃ ।

বৈজিকং গার্ভিককৈঃনোদ্বিজানামগম্ভ্যতে ॥ ২৭

স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হোমৈর্জৈবিদ্যেনৈজ্যয়া সূতঃ ।

মহাযজ্ঞশ্চ যজ্ঞশ্চ ব্রাহ্মীয়ং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ ২৮

প্রাণ্ডাভিবর্দ্ধনাং পুংসো জাতকৰ্ম্ম বিধীয়তে ।

মন্ত্রবৎ প্রাশনঞ্চাত্ হিরণ্যমধুসর্পিষাং ॥ ২৯

নামধেয়ঃ দশমাস্ত্ব দ্বাদশ্যাং বাত্ কারয়েৎ ।

পুণ্যে তিথৌ যুহুর্ভে বা নক্ষত্রে বা শুণাঘ্রিতে ॥ ৩০

মঙ্গল্যাং ব্রাহ্মণস্ত্ৰাত্ ক্রিয়ন্ত বলাঘ্রিতং ।

বৈশ্যাস্ত্ৰ ধনসংযুক্তং শূদ্রস্ত্ৰ তু জুগুপ্সিতং ॥ ৩১

শৰ্ম্মবৎ ব্রাহ্মণস্ত্ৰ আদ্রাজো রক্ষাসগঘ্রিতং ।

বৈশ্যাস্ত্ৰ পুষ্টিসংযুক্তং শূদ্রস্ত্ৰ প্রৈষ্যসংযুতং ॥ ৩২

স্ত্রীণাং স্ত্রুথোদ্যমক্রুরং বিস্পষ্টার্থং মনোহরং ।

মঙ্গল্যং দীর্ঘবর্ণাস্ত্রমাসীর্কাদাভিধানবৎ ॥ ৩৩

চতুর্থে মাসি কর্তব্যং শিশোনিষ্ক্রমণং গৃহাৎ ।

ষষ্ঠেহ্ন প্রাশনং মাসি ষদ্বৈষ্টং মঙ্গলং কুলে ॥ ৩৪

চুড়াকর্ণা দ্বিজাতীনাং সর্বেষামেব ধর্মতঃ ।

প্রথমেহন্ধে তৃতীয়ে বা কর্তব্যং ঋতিচোদনাৎ ॥ ৩৫

গর্ভাষ্টমেহন্ধে কুর্কীত ব্রাহ্মণশ্রোপনায়নং ।

গর্ভাদেকাদশে রাজ্ঞো গর্ভাত্তু দ্বাদশে বিশঃ ॥ ৩৬

ব্রহ্মবর্চসকামশ্চ কার্য্যং বিপ্রশ্চ পঞ্চমে ।

রাজ্ঞো বলার্ধিনঃ ষষ্ঠে বৈশ্বশ্রোহার্থিনোহষ্টমে ॥ ৩৭

আর্ষোড়শাদ্ব্যাক্ষণশ্চ সাবিত্রী নাতিবর্ত্ততে ।

আদ্বাবিংশাৎ ক্ষত্রবন্ধোরাচতুবিংশতেবিংশঃ ॥ ৩৮

অতউর্দ্ধং ত্রয়োহপ্যেতে যথাকালমসংস্কৃতাঃ ।

সাবিত্রীপতিতা ব্রাত্যা ভবন্ত্যার্য্যবিগর্হিতাঃ ॥ ৩৯

নৈতৈরপুটৈর্কিঞ্চিদদাপদ্যপি হি কর্হিচিং ।

ব্রাহ্মান্ যোনাংশ্চ সম্বন্ধান্নাচরেদ্ব্যাক্ষণঃ সহ ॥ ৪০

কার্ষ্যরোরববাস্তানি চন্দ্রাণি ব্রহ্মচারিণঃ ।

বসীরন্নাত্মপূর্বেণ শাগক্ষোমাবিকানি চ ॥ ৪১

মৌঞ্জী ত্রিবৃৎসমা প্লক্ষা কার্য্য্য বিপ্রশ্চ মেথলা ।

ক্ষত্রিয়শ্চ তু মোবর্ষী জ্যা বৈশ্বশ্রো শণতাস্তবী ॥ ৪২

মুঞ্জালাভে তু কর্তব্য্য কুশাশ্মাস্তকবষট্জৈঃ ।

ত্রিবৃত্তা গ্রহিতৈনেকেন ত্রিভিঃ পঞ্চভিরেব বা ॥ ৪৩

কার্পাসমুপবীতং শ্রাদ্ধি প্রস্তোদ্ধবৃত্তং ত্রিবৃৎ ।

শণসূত্রময়ঃ রাজ্ঞো বৈশ্বশ্রোবিকসৌত্রিকং ॥ ৪৪

ব্রাহ্মণো বৈবপালাশৌ ক্ষত্রিয়ো বাটখাদিরৌ ।

পৈলবোড়ুরৌ বৈশ্যো দণ্ডানহস্তি ধর্মতঃ ॥ ৪৫

কেশাস্তিকো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ কার্য্য প্রমাণতঃ ।

লশটিসংমিতো রাজতঃ শ্রাবু নাসান্তিকো বিশঃ ॥ ৪৬

শুদ্ধি :—শুদ্রোদ্বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ । বৈশ্যঃ
পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুদ্রাতি...৩ অ । ৮৩ ।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর ।

বৈদ্যাগণ অথর্ব বেদের অন্তর্গত আয়ুর্বেদ অর্থাৎ চিকিৎসা
শাস্ত্র সম্পূর্ণ অধ্যয়নে অধিকারী । মাতৃবর্ণ বলিয়া বৈশ্যকে বিজ-
সংজ্ঞায় অভিহিত এবং দশ সংস্কারে সংস্কৃত । ইহাদিগের সম্প্রদায়
ও শাখাভেদে পূর্ববঙ্গের কতিপয় বংশ শূদ্রার পাণিগ্রহণ হেতু
শূদ্ররূপ বৈদ্য বলিয়া সমাজে হেয় এবং অশ্রদ্ধের আছেন । তাঁহারা
অনুপনীত ও শূদ্রবৎ মাসাশোচে শুদ্ধ, উপনীত বৈদ্যের সমকক্ষ
নহেন । ইহাদিগের আচার ব্যবহার শূদ্রবৎ ; যদি কোন স্থানে
ব্যতিক্রম দেখা যায় তথাপি তাহারা প্রকৃত বৈশ্যশ্রেণীর অন্তর্গত
নহে । বঙ্গদেশে বজ্রাল ও লক্ষ্মণের অনুগত বৈদ্যের সামাজিক
আসন ক্ষত্রিয়ের নিম্নে নির্ধারিত আছে । বৈদ্যাগণের, আর
একটি নাম অম্বষ্ঠ । অম্বষ্ঠগণ বৈশ্যজাতি হইতে উচ্চ হইলেও
সাক্ষ্য নিবন্ধন বৈশ্য বলিয়া পরিগণিত । বঙ্গদেশে কোন
জাতিই প্রকৃত বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিতে অধিকারী নহেন ।
প্রকৃত প্রস্তাবে জনকের ব্রাহ্মণ ও জননীর বৈশ্য হেতু বৈদ্যাগণ
সাধারণ বৈশ্য হইতে উচ্চ ।

তৃতীয় প্রশ্নের উত্তর ।

৪র্থ বর্ণ বা জাতি অর্থাৎ শূদ্র শ্রেণীতে কার্যস্থগণ সর্বোচ্চ আসনে আসীন আছেন। ইহারা ব্রাত্যক্ষত্রিয় বলিয়া অভিমান করেন। ইহারা আজন্ম পরিশুদ্ধ ষথার্থ শূদ্র। আর্য্যবংশসম্মত অনার্য্য নহেন। ব্রাহ্মার পাদপদ্ম হইতে শূদ্রের উৎপত্তি। ব্রাহ্মার পাদ অর্থাৎ কার্য হইতে উৎপন্ন এই অর্থে কার্যই একরূপ অর্থও অনেকে করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ ইহাদিগের আবহমান কাল আচার ব্যবহার দৃষ্টে শূদ্র ব্যতীত ইহাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া কদাপি প্রতীতি হয় না। চিরকাল ব্রাহ্মণ-সাহচর্য্য ও ভক্তিভাবে তাঁহাদের পরিচর্য্যা হেতু ব্রাহ্মণের দৃষ্টান্তে অনেক আচার ব্যবহার ব্রাহ্মণবৎ করিয়া আসিতেছেন, তথাপি ইহারা শূদ্র ব্যতীত ব্রাত্য ক্ষত্রিয় বলিয়া কদাপি অভিহিত হইয়া নাই।

যে সকল জাতিকে ব্রাত্যক্ষত্রিয় বলিয়া মন্বাদি ধর্ম্মশাস্ত্রকার ঋষিবর্গ নির্দেশ করিয়াছেন, তৎসমস্তই সচ্ছূদ্রাশ্রমিকা নিকৃষ্ট অর্থাৎ শ্লেচ্ছ যবনাদি ও অস্ত্যজ জাতি। বিশেষতঃ অনাচর্য্যের জাতি বলিয়াই অভিহিত। শক, যবন, শ্লেচ্ছ, চীন, হুন, পারদ, বল্লব, খশ ও কিরাতাদি অস্পর্শীয় জাতি মধ্যে গণ্য। কার্যস্থ জাতি আজন্ম পরিশুদ্ধ আর্য্যকুলসম্মত সংশূদ্র বলিয়া চিরকাল পরিচর্য্য দিয়া আসিতেছেন। তাঁহারাও আবহমান কাল অর্থাৎ সত্য ক্রোতা, দ্বাপর ও কলিযুগ পর্য্যন্ত শূদ্রাচার ব্যবহারে চলিয়া আসিতেছেন। কোনকালে ক্ষত্রিয়বৎ আচরণ করেন নাই। ইহাদিগের বুদ্ধি, শুদ্ধি, ধনবত্তা, দানশীলতা, ব্রাহ্মণশ্রদ্ধা ও সংক্রিয়া চিরপ্রসিদ্ধ। ইহাদিগের মধ্যে যাহারা প্রকৃতপক্ষে ধর্ম্মভীরু, তাঁহারা

পূর্বপুরুষের অমুষ্টিত আচরণের বিরুদ্ধ মতাবলম্বী নহেন। যাঁহারা তাঁহাদিগের পূর্বপিতামহগণকে নির্দোষ, মূর্থ, অকৰ্ম্মণ্য ও অমুদ্যমশালী জ্ঞান করেন, তাঁহারাই আপনাদিগকে ব্রাত্যক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে চাহেন। চারিবর্ণ ব্যতীত বর্ণাস্তর বা কল্পিত পঞ্চম জাতি নাই। সুতরাং কায়স্থগণকে চারিবর্ণের অতিরিক্ত বর্ণ বলা যায় না। যে প্রমাণবলে কায়স্থগণ ব্রাত্যক্ষত্রিয় (অর্থাৎ পরশুরামকর্তৃক পরিত্যক্ত চন্দ্রকেতু রাজার গর্ভিনী পত্নীর কায়স্থ-রূপে অভিশপ্ত ও পরিত্যক্ত পুত্রের সন্ততি) বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা নিতান্ত ভ্রান্ত। কারণ—১ম, তৎসন্ততিগণ দাল্ভ্য গোত্রীয় শূদ্র, ক্ষত্রিয় নহেন। (যেণুকা মাহাত্ম্য দেখ) সেই কায়স্থগণ মধ্যে কাহাকেও দাল্ভ্য গোত্র সম্বৃত দেখিতে পাওয়া যায় না। ২য়, যাঁহারা চিরকাল সংশূদ্র বলিয়া অভিহিত, তাঁহারা কি প্রকারে স্বেচ্ছায় উপনয়ন সংস্থানে সংকৃত ও প্রারম্ভিত হইয়া ক্ষত্রিয়পদাভিষিক্ত হইবেন, তাহা স্বল্পবুদ্ধির অগম্য। কারণ স্মার্ত্ত শিরোমণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহোদয় তদীয় স্মৃতিশাস্ত্রে মহানন্দের পরবর্ত্তী রাজত্ববর্গকেও শূদ্র বলিয়া গণ্য করিয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণ অপেক্ষা প্রাচীনতম পুরাণ আর দৃষ্ট হয় না। প্রামাণিকতা পক্ষে উহার বচন, সকল পুরাণ অপেক্ষা গুরুতর। স্মার্ত্তশিরোমণি রঘুনন্দন স্বকপোলকল্পিত বাক্য দ্বারা স্বমত সংস্থাপন করেন নাই। সমাজ ও শাস্ত্রের শাসন যেমন ভাবে চলিতেছে, তদনুসারে লিখিয়াছেন। রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের আদেশবাক্য মতাদি ঋষিবর্গের শাসনের অবিরুদ্ধ বলিয়াই বঙ্গদেশে বিশেষ আদরণীয় ও গ্রাহ্য। তিনি তদীয় স্মৃতি সংহিতায় কায়স্থের প্রধান বস্তু, ঘোষ, মিত্র ও দত্ত প্রভৃতিকে চতুর্থ

বর্ষ অর্থাৎ শূদ্র বলিয়াই স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন । বহু, ঘোষ আদি শূদ্রগণ মাসাশৌচ গ্রহণান্তে শুদ্ধ এবং অন্ত্রক বিবাহাদি সংস্কারে সংস্কৃত । ঘোষ, বহু, মিত্র দত্তাদি উপাধি শূদ্রের পরিচায়ক । ক্ষত্রিয়ের উপাধি বা পরিচয় মধ্যে এইরূপ উপাধি শ্রুত হয় না । কায়স্থ মধ্যে শূদ্রের সাধারণ উপাধি সমুদয় বিদ্যমান আছে । অন্নপ্রাশন, বিবাহ ও শ্রাদ্ধাদিতে যে সকল মন্ত্র পাঠ হয়, তাহাতেও কায়স্থগণ অত্র শূদ্রের ত্রায় মোনাবলম্বী হইয়া নমো নমঃ করিয়া আসিতেছেন । পুরোহিত মন্ত্রমন্ত্র পাঠ করিয়া থাকেন । কায়স্থদিগকে পূজা ও শ্রাদ্ধাদিস্থলে আমান দ্বারা ভোগ ও পিণ্ড নিবেদন করিতে দেখা যায় । পক্ষান্তরে ব্যবহার দেখা যায় না । ক্ষত্রিয়ের অধিকার থাকিলে কায়স্থেরা অবশ্যই সে প্রকার আচার ব্যবহার কদাপি পরিত্যাগ করিতেন না ।

যৎকালে বঙ্গদেশে মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের অত্যন্ত প্রভাব বশতঃ নিত্যানন্দ প্রভু, জট্টেশ, বাহুদেব সার্বভৌম প্রভৃতি গোস্বামিবর্গ শিষ্য প্রশিষ্য সহ জাত্যাভিমান স্রোতের বেগ হ্রাস করিবার জন্ত কৃতসংকল্প ও বঙ্গপরিষ্কার হইয়াছিলেন সেই সময়ে মহামহোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য তদীয় স্মৃতিসংহিতার উদ্ধৃতিতে স্পষ্টাক্ষরে কায়স্থদিগের সাধারণ উপাধি বহু ঘোষ আদি এবং তদানুযায়িক দে, দত্ত, কর, ধর, গুহ মিত্রাদি বাবতীয় উপাধিযুক্ত ব্যক্তিকে শূদ্র বলিয়াই তাহাদিগের চূড়া, অন্নপ্রাশন ও বিবাহাদি কার্য্যে, নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ এবং সর্বপ্রকণ্ড ধন্য ক্রিয়াকলাপে গুরুবের নামের শেষে “দাস” ও স্ত্রীর নামের শেষে “দাসী” এই সংজ্ঞায় প্রয়োগ করিবার বিধি দেখাইয়াছেন ।

কায়স্থদিগকে তৎকালে তিনিই যে বহু ঘোষমিত্রাদি করাইয়া শূদ্রত্ব স্থির করিয়াছেন এমন নহে । অনেক পূর্ণকালে মহামহো-
পাধ্যায় কুল্লুক ভট্টও তদীয় মনুর টীকায় বহু, ঘোষ ও মিত্র-
দিগকে শূদ্র বলিয়া “দাস”, “দাসী” রূপে অভিহিত করিয়াছেন ।
“দেব” অথবা “দেবী” সংজ্ঞার নিদেশ করেন নাই । বথা—

সংস্কারমাত্রাণ কুলধর্ম্মবহুরোধেন কালান্তরেহপি মঙ্গলনিশেবা-
চরণং শূদ্রাণাং নামকরণে বহুঘোষাদিপদ্ধতিযুক্তনামত্বঞ্চ বোধ্যং ।
দেব্যস্তাস্ত দ্বিগুণঃ স্মৃতা ইতি দ্বিজাতিজ্ঞীপরণং, শূদ্রা দাসাস্তব্যাঃ
স্মৃতা ইতি বচনাৎ তৎপদ্যাশ্চ পুংযোগাৎ জাতেশ্চেতি “জি”
প্রত্যয়েন দাস্তন্ততা । শূদ্রে শিষ্টব্যবহারোরহপি তথা । যত্ন সর্ব-
বর্ণজ্ঞীপরণং দেব্যস্ততা ইতি তন্ন, প্রকরণাৎ দ্বিজাতিপুংযোগবোধাত্ ।
“অশ্রমী” “ব্রহ্মণী” প্রয়োগস্ত ন ব্যবহার্যঃ । দেবপূর্ব্বং নরার্থাৎ
জাদিত্যস্ত তৎপরত্বানোচিত্যাৎ । এবমেব কুল্লুকভট্টঃ । তেন
বাক্যেহপি তথা কল্পনা ।—উদ্ধাহতত্ব ।

স্বর্ণকারঃ স্বর্ণবণিক্ কায়স্থশ্চ ব্রহ্মর্ষিরঃ ।

নরেষু মধো তে ধূর্তাঃ রূপাণীনা মহীতলে ॥

হৃদয়ং ক্ষুরধারাত্তং তেমাঞ্চ নাস্তি সাদরং ।

শতেষু সজ্জনঃ কোহপি কায়স্থো নেতরৌ চ ভৌ ॥

সুবুদ্ধিঃ শিবযুক্তিশ্চ শাস্ত্রজ্ঞো ধর্ম্মমানসঃ ।

ন বিশ্বসেস্তেষু তাত স্বাত্মকল্যাণচেতবে ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে । ৮৫ অধ্যায় ।

চতুর্থ প্রশ্নের উত্তর ।

নবশাসক শ্রেণীর সদোগাপ, গন্ধবণিক্, শঙ্খবণিক্, কাংশুবণিক্, তাষলী (তামুলী) বৈশ্য শ্রেণীতে উন্নীত হইবার অধিকারী নহে । কারণ এই সকল জাতির উৎপত্তি বিষয়ে শাস্ত্রীয় বচনে যাহা দেখা যায়, তাহাতে এই সকল জাতির উৎপত্তি বিবাহিত পত্নীর গর্ভ-সম্মত না হওয়ায়, এবং জনক দ্বিজাতি হইলেও অধিকাংশ ঋষির মতে জননীর নীচত্ব নিবন্ধন ইহারা শূদ্রব্যতীত বৈশ্যবর্ণ নহে । উৎপত্তি বিষয়ে শাস্ত্রীয় প্রমাণ অনুসারে এবং আবহমান কাল শূদ্রাচার ও শূদ্র রূপেই অমল্লক সংস্কারে সংস্কৃত এবং মাসা-শৌচে শুদ্ধ বলিয়াই ইহারা বৈশ্য নহে । যখন শূদ্রশ্রেষ্ঠ কায়স্থ-গুণও শ্রাদ্ধাদিতে পকান্ন দিতে অসমর্থ এবং তাঁহাদিগের প্রদত্ত আমান্নই পকান্ন বলিয়াই অভিহিত হইয়াছে । তখন ইহারা কায়স্থের সমকক্ষ ব্যতীত উচ্চাসনের যোগ্য নহেন । কায়স্থজাতি যখন ক্ষত্রিয়ত্বে পৰ্য্যুদস্ত এবং মাসাশৌচ শুদ্ধ, তখন নবশাসকেবাই বা কিরূপে বৈশ্যশ্রেণীতে উন্নীত হইবেন ? ইহা সমাজিক বুদ্ধির অগম্য । সমাজ পূর্ব সংস্কারের পরিবর্তন বিষয়ে কালের গতি অব্বেষণ করিয়া চলিলেও ধর্ম্মতঃ আচরণ দেখিতে পরাজুখ থাকেন না । ফলতঃ জ্ঞানতঃ আচরণে নবশাসকেবাই কায়স্থের সমকক্ষ হইলেও গুণানুসারে আপনাদিগকে উচ্চ নীচ জ্ঞান করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু সমাজ তাঁহাদিগকে সেরূপভাবে উচ্চরূপে গ্রহণ করেন না ।

একবংশে জন্মিলেই সকলে সমান হয় না । কারণ গুণের তারতম্য বশতঃ জাতি ও উচ্চ বা নীচ রূপে গণ্য হয় । উদাহরণ

স্থলে অল্প দূরত্ব দেখাইবার প্রয়োজন নাই। এক বংশেই ধনুঃ, ব্যজন, পুষ্পের করণ্ডক ও নুপাদির উৎপত্তি হইলেও প্রয়োজনে উচ্চনীচতা দেখ। প্রয়োজনের লাঘব ও গৌরব বশতঃ জাতির আদর ও অসাদর হয়। উচ্চ ও নীচ বলিয়া প্রতীতির হেতু এই।

এখানে প্রসঙ্গতঃ তিলি জাতির কথা লিখিত হইল।

বর্ধমান জিলার বৈদ্যপুর নিবাসী ৮মধুসূদন নন্দী তিলী জাতির সমন্বয় কার্যে ব্রতী হইয়া ঐ জাতির বিষয়ে বাহ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাহার প্রতিলিপি ভাসনহাটের কুলাচার্যাদিগের মধ্যে কেহ সকলন করেন। (তাঁহার নাম কালিদাস শর্মা) কালনশে উহা হস্তলিখিত কবিকঙ্কণ চণ্ডীর অংশবিশেষ বলিয়া তদীয় উক্ত-রাধিকারীর নিকট প্রতিভাত হয়। কিন্তু দৈবগত্যা উহা মহা-মহোপাধ্যায় ৮রামগতি ত্রায়বল্ল মহাশয়ের হস্তগত হয়। তিনি উহা তাঁহার ছাত্র শান্তিপুত্র বঙ্গবিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব পণ্ডিত ৮ নিত্যানন্দ গোস্বামীর অনুরোধের বশবর্তী হইয়া শান্তিপুত্র নিবাসী স্ক্রুবি ৮হরিনাথ গ্রামাণিকের পুত্র দেশহিতৈষী বিখ্যাত যশোদানন্দন গ্রামাণিক এম্ এ, বি এল, হাইকোর্টের সূযোগ্য উকিলকে তিনি বিশেষ আগ্রহ এবং বড় সহকারে প্রতিলিপি করিয়া সম্বন্ধনির্ণয়ের ক্রোড়পত্রে সংবদ্ধ করিতে বলেন। তাঁহার বাক্যে আমি প্রতিশ্রুত হইয়াছিলাম যে তিলী জাতির সমন্বয় কারিকা সম্বন্ধনির্ণয়ের ক্রোড়পত্রে সন্নিবিষ্ট করিব। এক্ষণে তিনি পরলোক প্রাপ্ত হইলেও বর্জ্যবোর অনুরোধে বধ্যাযথ রূপে অবিকলভাবে সংগৃহীত বিষয় সন্নিবেশিত করিলাম।

তিনি জীবিত থাকিতে যে সকল বাদ প্রতিবাদ করিয়াছিলেন, তাহার বচন কয়েকটি নিম্নে দেওয়া গেল ।

“তিলঃ ব্রহ্ম তিলঃ সোমো রক্ষী ঠেলিপদঃ স্বতঃ ।

ব্রহ্মবাভী তু নিশেষী স্বনাচম্যজলন্ত সঃ ॥

শ্রাদ্ধ চর্পণপূজাদেই তিল এব প্রধানকঃ ।

জাত্যাং পুস্ত্ত তদ্রক্ষী যশ্রাপো ব্রাহ্মণঃ পিবেৎ ॥

নির্যাসরহিতস্তিলঃ কঙ্ক ইতি প্রচক্ষতে ।

তৎকরণাং কলিঃ পাপী জাত্যাং কঙ্কীতি বিস্তৃতঃ ॥

তুলাদণ্ডধ্বতস্তোগী ধর্ম্মাধিকরণে যদা ।

তৎকার্য্যস্ত সমাপ্তে তু ব্রজাত্যাং সঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

• অনঙ্করকৃত জাতিমালা ধ্বংস কুণার্ণব তদ্বৈর বচন বলিয়া উদ্ধৃত ।”

তৈলিক বা তিলী জাতি ।

দ্রব্যমধ্যে তিল শ্রেষ্ঠ যজ্ঞের নিদান ।

পঞ্চামৃত গো হিরণ্য না হয় সমান ॥

পরিমাণে আদিভূত প্রাণদানে গুরু ।

দ্রব্য গুণে অমৃত সম তুলসী তরু ॥

সর্ব যজ্ঞে তিল অতি দানে কোটি কর ।

ধর্ম্ম্য কার্য্যে যাহা বিনা না হয় সফল ॥

• তিলীর তিল বিক্রয় মূল ব্যবসায় ।

সে পূজা পার্কেণাদির প্রধান সহায় ॥

অস্ত্রের নিকট তিল কিনিলে অমূল্য ।
 তৈলী সমীপে তণ্ডুল বিনিময়ে তুল্য ॥
 যস্ত্রের প্রধান বস্তু রক্ষণে পারগ ।
 বিশিষ্টার্থে তিলে তৈলী নহে ত অভাগ ॥
 দেব দ্বিজভক্ত শিষ্ট ধর্ম্মভীরু জাতি ।
 পথ্যবৃত্তি বিপ্রসেবা তিন্ন নহে মতি ॥
 স্বজন স্বগণ শরণাগত যাচক ।
 সকলের হয় যথাশক্তি প্রতিপালক ॥
 বিত্তার্জনে নিনিময়ে আন্তরিক শক্তি ।
 দেব দ্বিজে কদাপি না দেখি বিরক্তি ॥
 তুলাদণ্ড ধারণ স্তম্বরক্ষণে পটু ।
 মিষ্টভাষী সত্যবাদী নাহি জানে কটু ॥
 তিলীমাত্র বিশ্বকর্মা ঘৃতাচী সন্ততি ।
 ভৃগু বরে নবশায়ক শ্রেণীতে গতি ॥
 তিল ব্রহ্ম বেচে কিনে তিলী নাম হয় ।
 জাত্যাংশে সচ্ছদ্র নবশায়ক নিশ্চয় ॥
 সবে জানে আছে সুধা চন্দ্রের নিকট ।
 তদ্রূপ তিলেও সুধা ধরায় প্রকট ॥
 অতএব তিলী হয় যজ্ঞ রক্ষাহেতু ।
 রক্ষা বিনা কদাচ না হয় কোন ক্রতু ॥
 তৈলী জাতি প্রধানতঃ চারি শ্রেণী জানি
 অবাস্তব ভেদ যত নামে মাত্র মানি ॥
 সপ্তগ্রামী রাঢ়ীয় গঙ্গাতীরে বাস ।
 তিলীর সুবর্ণগ্রামী পূর্বাংশে যে প্রকাশ ॥

পঞ্চগোড়ী নল্লমধা দেশে যে বসতি ।
 আসার প্রসার পটু যত্র তত্র গতি ॥
 বুদ্ধিতে নিপুণ বড় ধর্ম্ম্যকার্য্যে রক্তি ।
 রক্ষ, পাল, নন্দী, কুণ্ডু, সাধু, শ্রেষ্ঠী খ্যাতি ॥
 কান্ধী কান্ধী মথুরা কুরুক্ষেত্র তীর্থ ।
 পঞ্চ জাবিড়ী শেঠী খ্যাতি তিলী অব্যর্থ ॥
 অবাস্তর ভেল শুন বঙ্গে যত তিলী ।
 সবাই এক জাতি না ভাবিহ গালি ॥
 তুশিন্দী, সূবর্ণ, সপ্ত, রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ।
 একাদশ, দ্বাদশ, মংস্ত্রালী, চক্রেন্দ্র ॥
 পার্শ্বভ্য, সামুদ্রিক সংজ্ঞার শ্রেষ্ঠী সাধু ।
 আসার প্রসার স্তম্ভ রক্ষণে তুল্য বিধু ॥
 তুশিন্দী তুফোটা যে একভাগ তিলীর ।
 কন্দুপকে তুষত্রংশে পকারে বলির ॥ *
 বেতনাই তিলী জাতি বেত্রবতী তীরে ।
 বঙ্গে বেত্রবতী মেশে গঙ্গার শরীরে ॥
 পূর্বাংশে বেত্রবতীর গতি বতদূর ।
 আসে পাশে বসে নেছা তিলী যে প্রচুর ॥
 একাদশ রুদ্রবরে তিলীর একাদশ ।
 একাদশ দ্রব্য করে ত্রিভুবন বশ ॥

* তৈলিকো পান্ডিকশৈব কংসকারো মণিবণিক্ ।

ঋণবণিক্ ঋণকারঃ বড়েতে তৌলিকাঃ স্মৃতাঃ ॥

—ধনস্বয়ংকৃত জাতিমালা ॥

তিল সর্বপ উমা ক্ষুমা গোধুম যব ।
মুদগ মসুর কলায় দ্বিদলের সব ॥
একাদশ তিলী করে বিক্রয় নির্ধাস ।
আদিত তিলী উন নহে ত একাদশ ॥
লবণ মধু ঘৃতাদি পণ্যের অধিকারী ।
সামুদ্রিক বাণিজ্যে পূর্বে ছিল যে তরী ॥
তুঁকোটর হাতে পোড়ে পিষ্টের পেষণ ।
গুণ্ডিকা হর চাল, ডাল, যব, বেষণ ॥
তুঁষ হতে পরিত্রষ্ট অকুরে নগণ্য ।
বীজাকুরে করে চ্যুত সমাজে অধম ॥
তিল পীড়নে ব্রহ্মঘাতী নামেতে তেলী ।
তিল নির্ধাস তৈল পেড়ে পাতকী কলি ॥
কলি হতে কলু খ্যাতি অধম নিকৃষ্ট ।
সদাচার রত নহে তার জল ছুঁষ্ট ॥
তিলী তেলী নহে এক ভিন্ন ভিন্ন জাতি ।
তিলী নবশায়ক তেলী কলু খ্যাতি ॥

নৈঋতপুর গ্রামে বাস বহুলা নদী প্রকাশ
উত্তর তীরে নন্দীর অধিকার ।
নাথে মধুসূদন নন্দী দেব দ্বিজে আছে সক্তি
সম্বয়ে তিলীর করি বিচার ॥
সে ভাগ্যবানের কথা শুনিলে সারে ত ব্যথা
ভাই রচে দ্বিজ কালিদাস ।
তিলী জাতি পরিচয় পাঠে জ্ঞান নিঃসংশয়
ষষ্ঠগহটে পূর্কে ছিল নিবাস ॥

পঞ্চম প্রশ্নের উত্তর ।

কৈবর্তজাতি মাহিষা বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন । স্থলবিশেষে মাহিষ্যরূপে পরিচয় দেন । বস্তুতঃ মাহিষ্যরূপে যে সকল লক্ষণ বিদ্যমান থাকে আবশ্যিক তাহা এই জাতিবিশেষে দৃষ্ট হয় না । তবে সকলেই যখন নিজের উন্নতি ও নিজ নিজ জাতির উৎকর্ষসাধন বিষয়ে সমুদ্রত ও একান্ত ব্যগ্র, তখন ইহাদিগেরও জাত্যুৎকর্ষ খ্যাতি করা অপ্রাসঙ্গিক বলিয়া অনুমিত হয় না । কিন্তু ইহাদিগের পুরোহিতের জল সমাজে পরিগৃহীত হয় না, তখন ইহারা নিজে পরিপূজ্যস্বরূপ সমুদ্রত বলিয়া প্রমাণ প্রয়োগের আড়ম্বর ও কল্পনা করিলেও সমাজ ইহাদিগকে শূদ্র ব্যতীত মাহিষ্য জ্ঞান করিবেন না । সমাজ এই জাতির হালিকগণকে দাসরূপে অর্থাৎ জলব্যবহার্য্য শূদ্র বলিয়া অভিহিত করেন । নোকর্ষজীবী এবং জলজীবীদিগকে জলঅনাচর্য্যীয় শূদ্র বলিয়া স্বীকার করেন । উভয় শ্রেণীর নামই কৈবর্ত ; যথা “কৈবর্তে দাসধীবরো (জেলে ও হেলে)” । জেলে কৈবর্তদিগকে “তীয়র” কহে । ধীবরের অপভ্রংশ ‘তীবর’ বা ‘তীয়র’ হইয়াছে । প্রকৃত পক্ষে যাহারা জেলে বলিয়া বাঙ্গালাদেশে প্রসিদ্ধ, তাহারা আপনাদিগকে মালো শব্দে নির্দেশ করে ।

ষষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর ।

স্বর্ণবর্ণিক—আনন্দ ভট্টের রচিত বঙ্গালচরিতের প্রমাণ দ্বারা এই জাতি আপনাদিগকে বৈষ্ণবংশসমুদ্রত বলিয়া পরিচয় দিতে

প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ঋষিপ্রণীত স্মৃতি শাস্ত্রে বা পুরাণাদির কোন স্থলেই স্বর্ণবণিকের বৈশ্ব বলিয়া কোন উল্লেখ নাই। ইহাদিগের জাতি সাধারণ উপাধিতেও কোন স্থলে বৈশ্বের উপাধি দেখা যায় না। অল্প শূদ্রের সাধারণ উপাধি যাহা ইহাদেরও তাহাই সর্বত্র পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। যথা—দে, দত্ত, সেন, আঢ়া, মল্লিক, পাল ইত্যাদি। ব্রাহ্মণের পক্ষে ইহাদের জল গ্রহণ সূদূরপরাহত, এমন কি শূদ্রের মধ্যেও ইহাদিগের জল অনাচরণীয় হইয়া রহিয়াছে। তাহার কারণ এই :—১ম, অধিকাংশ স্থলে অবশ্য পোষ্য পরমারাধ্য পিতামাতাকে পরিবার মধ্যে গণ্য না করা এবং তাহাদিগের সেবায় বৈমুখ্য প্রদর্শন করা ; ২য়, ব্যবসায় কার্যের গোরব বিধানের আগ্রহাতিশয্যহেতু চাতুর্য্য প্রকাশ পূর্ব্বক প্রত্যক্ষ দেবতা স্বরূপ জননীকেও বঞ্চনা করা। অন্তের প্রবঞ্চনা, সেটা জাতি সাধারণ। কিন্তু উক্ত প্রকার প্রবঞ্চনাই এই জাতির পতনের কারণ।

যাহাদিগের পুরোধার জল উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণে গ্রহণ করেন না, তাহারা অনাচরণীয় শূদ্র। তাহাদের সচ্ছন্দ্র শ্রেণীতে প্রবেশ করাই অতি কঠিন ব্যাপার। বৈশ্ব শ্রেণীতে উন্নীত হইবার কথাটা স্পর্কাস্পৃশক বলিয়াই প্রতীতি জন্মে।

বল্লালের নিকট ব্যক্তিবিশেষ সাপরাধ হইলে কি জাতি সাধারণ ছুটি হয় ? এমন কখনই হইতে পারে না।

সপ্তম প্রশ্নের উত্তর ।

(৭ম প্রশ্ন—১০৪ পৃষ্ঠ, ৬ষ্ঠ প্রশ্নের ২ পংক্তির শেষে
“বর্ণসঙ্করদিগের” ইত্যাদি দেখ ।)

প্রত্যেক জাতিরই উৎপত্তির সাম্যতার সঙ্গেও জাতীয় উৎকর্ষ
বিধানে কার্যাবশতঃ সমাজে উচ্চ নীচরূপে পরিগণিত হইয়া
থাকে । সুতরাং বর্ণসঙ্করগণ মূলে একরূপ হোনি হইলেও
ব্যবসায়ের শ্রেষ্ঠতা ও হেয়তা নিবন্ধ উচ্চ নীচ বলিয়া
কথিত হয় ।

অষ্টম প্রশ্নের উত্তর ।

দশাহে শুদ্ধ হইলেও যাহারা অস্ব্যজ ও নীচ জাতি বলিয়া
চিত্র প্রসিদ্ধ, তাহারা হীনবর্ণ শূদ্রদ্বারা গণ্য । প্রতিলোমজ জাতির
জনকের হীনতাই হীনতার প্রধান কারণ । জননীর দ্বিজাতিত্ব
নিবন্ধন নীচ জাতি মধ্যে দশাহে শুদ্ধি বিধানের ব্যবহার দেখা যায়
বটে, কিন্তু সমাজে উহারা নীচ জাতি বলিয়াই আখ্যাত হইয়া
থাকেন । যথা চণ্ডাল, ডোম, মুচি প্রভৃতি । মুচিরা আপনাদিগকে
ঋষিপুত্র বলিয়া পরিচয় দেন, চণ্ডালেরা আপনাদিগকে নমশূদ্র
কহে । দশাহে সকলেই শুদ্ধ হয় বটে, তথাপি অনাচরণীয় ।

নবম প্রশ্নের উত্তর ।

মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের কৃপায় এবং গোস্বামী অদ্বৈত প্রভু
এনং নিত্যানন্দ গোস্বামী প্রভুর শিষ্যত্ব নিবন্ধন এবং ভৈরবী
চক্রে শৈব বিবাহে নীচজাতীয় শূদ্রগণও বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ হেতু
উচ্চ হইয়া থাকে । কিন্তু যে ব্যক্তি বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত হয়,
তাহাকে স্বকীয় জাতীয় সমাজ পরিত্যাগ করিতে হয় । সমাজ
ও পার্হিত্য আশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক মুক্তিপথের পথিককে সম্রাসী
কহে । সে পূর্ব সমাজে পংক্তিপাবন হয় না । তাহার জন্ম
বিবরণ বাহারা জানে, তাহারা তাহাকে জনক জননীর জাতির
উল্লেখ পূর্বক তজ্জাতীয় বৈষ্ণব নামে নির্দেশ করে । তাহার
পুত্র পৈতৃক জাতির সঙ্গ পরিত্যাগ পুরঃসর ভেদে বৈষ্ণব জাতির
কন্ডাকে পত্নীত্বে পরিগ্রহ করিলে, সেই গার্ভ যে সন্তান উৎপন্ন
হয়, সে কথঞ্চিৎ পংক্তিপাবন অর্থাৎ বৈষ্ণব সমাজে জল আচরণীয়
শূদ্র বলিয়া পরিচিত হয় । প্রপৌত্র অচল থাকে না । ক্রমে
তাহার সন্তান পরম্পরা জাতীয় বৈষ্ণব বলিয়া সমাজে আচরণীয়
হইয়া আইসে । ইহাই নীচ জাতির উচ্চাসনে আরোহন
করিবার একমাত্র উপায় ।

পূর্বাবধি ভৈরবীচক্রে মহানির্বাণ তন্ত্রের দোহাই দিয়া এবং
অনুল্লভবনীর প্রয়োজনের একান্ত নির্দেশপূর্বক কার্যাবিশেষে
কালভেদে বেদ মৃতকল্প এবং স্মৃতির বচনও সঙ্কুচিত ইত্যাদি
হেতুবাণে সমাজে কত প্রকার অকার্য্যের সূত্রপাত হইয়া
আসিয়াছে, তাহার নির্দেশ করা কঠিন ব্যাপার ; তবে কতক-
গুলি স্পষ্টতঃ দেখা যায় । যথা :—চৈত্র এবং বৈশাখাদি মাসে

সন্ন্যাস ধর্মের ও শৈববিবাহে এবং গাজমে ইত্যর জাতীয় জী পুরুষের মনের সাম্যভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে । কি পুরুষ, কি জী সকলেই ভালে সিদ্ধুর ও গলে রুদ্রাক্ষ এবং সন্ন্যাসসূত্র গ্রহণ করিয়া তৎকালে শিবগোত্রস্থ এবং একজাতিস্থ প্রদর্শন করে । কিন্তু গাজন সমাপ্ত হইলে সন্ন্যাস সূত্র শিবেরই প্রতীকর্পন করিয়া । স্বয়ং জাতি ও সমাজে প্রবেশ করে, তাহাতে কোনও দোষ বা বাধা দেখা যায় না ।

দশম প্রশ্নের উত্তর ।

* সমাজের ক্ষমতা স্থলবিশেষে শাস্ত্রের বচন প্রমাণাদিকে অতিক্রম করিয়া প্রবল হইয়া থাকে । সুতরাং সেই সেই স্থলে শাস্ত্রের বচন সঙ্কুচিত বলা যাইতে পারে । তথায় দেশাচার প্রবল ব্যতীত অন্য কিছু নহে । যথা—“ন দোষো মগধে মন্যে অন্বযোনৌ কলিঙ্গকে” ইত্যাদি । অপিচ যেমন কুষের ভগিনী স্তম্ভদ্রাকে অর্জুন পত্নীত্বে পরিগ্রহ করিয়াছিলেন । মাতৃ আজ্ঞার পঞ্চপাণ্ডবেরা এক জীকে নিয়ম ধর্ম্মানুসারে পরম্পরের সহ-ধর্ম্মিনীতে স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হইয়া নাই ।

জাতীয় বৃত্তির ব্যতিক্রম যথা—দ্রোণাচার্য্যের ক্ষত্রিয়বৎ যুদ্ধ করা, স্তম্ভপুত্র উগ্রশ্রবার নিকট ঋষিবর্গের পূরণ শ্রবণ । অধুনা ব্রাহ্মণদিগের বৈষ্ণবদিগের নিকট সঙ্কীর্ণনে হরি কথ্য শ্রবণ । বেতনভূক্ত বিশেষ পাচকের হস্তে ব্রাহ্মণের অন্ন গ্রহণ । নীচজাতির অধীনতার ব্রাহ্মণের লিখন পঠনরূপ স্ববৃত্তি স্বীকার করণ ।

গোবামী প্রভৃতির মীচ জাতীয়দিগকে শিষ্যত্বে পরিগ্রহ করার পাত্তিও জন্মিলেও সং-শূদ্রঘাতী পিণ্ডভোজী ব্রাহ্মণাপেক্ষা মাত্র ; তাহার কারণ কেবল শ্রেষ্ঠ স্থলীন বিদ্রোহ কল্পে সম্প্রদান । দৌহিত্র-গণ মাতামহের পাতৃকা বহনকারী ; সুতরাং গোবামিগণ সমাজে অচল নহেন । ইত্যাদি অল্প কথার উল্লেখ অনাবশ্যক ; ইহা বহুকাল ব্যাপক লোকাচার মাত্র । এই সকল স্থলে শাস্ত্রের বচন সঙ্কুচিত ।

অধিকতর ব্রাহ্মণের পক্ষে শাস্ত্রীর নিষিদ্ধ দ্রব্যের বিক্রয়ে পাতক জন্মে ; কিন্তু বিহৃতরূপে বাণিজ্য ব্যবসায় ব্রাহ্মণ সম্ভানের বিশিষ্ট বংশের কেহ কেহ পরাভুত নহেন । এমন কি সম্রাটের সৈন্ত-দিগকে রসদ যোগাইবার সময় নানাবিধ অকার্য্য করিয়াও সমাজে পণ্ডিত হন না, ইহা দেখা যায় । এক্ষণে স্থলে শাস্ত্রের বচন সামাজিক ক্ষমতার নিকট সঙ্কুচিত হইয়া আছে বলিতে পারা যায় । এবং রাজসেবাতেও অনেক সময়ে সমাজকে শাস্ত্রের বহির্ভূত কার্য্য করিতে হয় ।

কৃত্রিয় বংশ—বিবরণ ।

(মূল পুস্তক ১০১ পৃষ্ঠা দেখ)

ব্রাহ্মণগণ যেমন পৃথক্ পৃথক্ গোত্রসমূহ ও তদনুসারে পৃথক্ পৃথক্ বংশাবলী বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দেন, ইহারাও ব্রাহ্মণাদির দ্বারা গোত্রানুসারে নিজ নিজ পরিচয় দেন । ইহারা ব্রাহ্মণ ব্রাহ্ম হইতে জন্মপরিগ্রহ করেন বলিয়া শৌর্য্য ও বীর্য্য সম্পন্ন রজোগুণপ্রকৃতিক, তজ্জাত ব্রাহ্মণের নিরে ও অল্প বর্ণের উপরিভাগে আসন প্রাপ্ত হন ।

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ১২৩

বঙ্গদেশের কোন খানেই ক্ষত্রিয় বংশকে বিস্তৃতভাবে বিরাজ করিতে দেখিতে পাই না। প্রায় বঙ্গের সকল জিলাতেই দুই চারি ঘর পৃথক্ পৃথক্ বা এক বংশ সম্বৃত হইলেও বিরল প্রচার ভাবেই বিদ্যমান দেখা যায়। পরিচয়ে ইহঁরা পরম্পর সূর্য্য ও চন্দ্র অথবা অগ্নিকুল সম্বৎ নাগবংশীয় বলিয়া জ্ঞাতিত্ব অথবা কুটুম্বিত্ব থাপন করেন। এই সূত্র ধরিয়া এদেশীয় ক্ষত্রিয়গণের বৈবাহিক ক্রিয়া প্রায় বঙ্গদেশেই হইয়া থাকে ; এবং সময়ে সময়ে পশ্চিমাঞ্চলের জ্ঞাতি কুটুম্বের সহিত সম্বন্ধ পরিচয় হইলে তত্রস্থ ক্ষত্রিয়গণও বঙ্গীয় ক্ষত্রিয়দিগকে অকুতোভয়ে এবং পরমানন্দে কন্তা সম্প্রদান করিয়া থাকেন।

সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয় কিংবা অগ্নিকুলের ক্ষত্রিয় কোথায় বাণ্যকভাবে বিরাজ করিতেছেন তাহা নির্দেশ করা কঠিন ব্যাপার। তবে যাহারা এক্ষণে অনেক দিন হইতে এখানকার অধিবাসী হইয়াছেন, তন্মধ্যে পঞ্চকোটের কালীপুর, মুর্শিদাবাদের নসীপুর, জঙ্গীপুর জিপুরার আগরতলা, পালকোটের নাগবংশীয় এবং বঙ্গমানের সূর্য্যবংশীয়গণ প্রসিদ্ধ।

বঙ্গে শূদ্রভাবাপন্ন বৈশ্য-সমাজ ।

বারেন্দ্র সাহা জাতির বিবরণ ।

সম্বন্ধনির্ণয়ের সামান্য কাণ্ডে (১০৬ পৃষ্ঠা দেখ) বঙ্গদেশের বৈশ্যগণের মধ্যে দুই একটা প্রসিদ্ধ বংশের উল্লেখ করা হইয়াছে তদ্বতীত বৈশ্য কুলোৎপন্ন অথচ নানাকারণে শূদ্ররূপে পরিচিত এমন সম্প্রদায়ও এতদ্দেশে দেখা যায় তদ্বিবরণ নিম্নে বিবৃত হইল ।

গন্ধবণিক, শঙ্খবণিক, কংসবণিক প্রভৃতি কতিপয় জাতি বৈশ্যে উপনীত হইবার অভিলাষে মনে মনে আন্দোলন করিতেছেন, এখন সকল জাতিই পূর্বকালের নষ্টোদ্ধারের চেষ্টায় অগ্রসর হইয়াছেন । এমন কি, সূত্রধর জাতিও বৈশ্যে উপনীত হইবার জন্ত প্রমাণ প্রয়োগ সহ পুস্তক লিখিয়াছেন । সুতরাং বাহারা প্রকৃতপক্ষে এতাবৎকাল পর্য্যন্ত বৈশ্যবৃত্তি ও তদ্রূপ ধর্ম ও সদাচারে অভ্যস্ত আছে, তাহারাও পূর্বগৌরব রক্ষা করিতে যত্নবান হইয়াছে ।

আমরা দেখিতে পাই, সাধুশ্রেণীতে অর্থাৎ বাহারা বাণিজ্য কার্যে রত হইয়া ব্যবসায় করিয়া আসিতেছে তাহাদিগের মধ্যে সাধু বা সাহু উপাধি চলিয়া আসিতেছে । সাধু শব্দের অপভ্রংশে সাহু ; উহার সংক্ষেপ করণে সাহা ; উহার সঙ্কীর্ণতায় বা সজ্ঞে অথবা শীঘ্র উচ্চারণ সৌকার্য্যার্থে সাধারণ ভাষায় “সা” উপাধি দণ্ডায়মান হইয়াছে ।

নদীয়া জিলার তিলিজাতিমধ্যে সাধু (সাহ) বা সাহা উপাধি

আছে। কলিকাতার চোরবাগানের গন্ধবণিকগণ সাহা (সা) উপাধিতেই বিশেষ প্রসিদ্ধ। শান্তিপুরের তত্ত্বাবধায়ক জাতির মধ্যে সাহা উপাধি বিদ্যমান দেখা যায়। ঢাকা অঞ্চলে শঙ্খবণিকগণ সাহা উপাধিতেই বিশেষ বিখ্যাত। নদীয়া জিলার অনেক স্থলে কংসবণিকগণ সাহা উপাধিতে বিশেষ পরিচিত। ইহা দ্বারা একপ্রকার স্থিরনিশ্চয় করা যায় যে, সাহা শব্দ বাণিজ্য-কার্য্য-নির্ব্বাহক মহাজন মাত্রেয় সততা, তদ্রতা, সত্যনিষ্ঠা এবং বিশ্বাস রক্ষণের নিদর্শন মাত্র।

টঙ্ক সাহেবের রাজস্থান দ্বিতীয় খণ্ডে সাহা উপাধিতে সম্মান ও গুরুত্ব সম্বন্ধে যথেষ্ট প্রমাণ আছে। অনেক অহুসন্ধানে দেখা গেল যে বাণিজ্য-ব্যবসায়ীর উপাধি ‘সাধু’। ‘সাধু’ সংস্কৃত শব্দ; তাহার অর্থ বণিক; অমরকোষাদি প্রামাণ্য অভিধানে উহা লিখিত আছে। যথা “সাধু বার্ক্যুষিকশ্চারুঃ সজ্জন” ইতি মেদিনী, “উরুতো বণিজো জাতা ধনরক্ষণ হেতবে” বৃহদ্রাশ্মপুরাণ উত্তরখণ্ড। ‘সাধু’ শব্দ হইতে বণিক সাধুর উপাধি প্রাকৃত জনের কথাবার্ত্তার ‘সাহ’ এইরূপ অপভ্রষ্ট শব্দ উৎপন্ন হয় (৭৩ পৃঃ দেখ)। অল্প প্রমাণ যথা—গোধূম গোহুম, ইহার অপভ্রংশে গহুম বা গন, বধু শব্দ হইতে বহু অপভ্রষ্ট বো; দধি, দহি=দৈ বা দই; মধু, মো মছ ইত্যাদি। উচ্চারণ বৈষম্যে ক্রমশঃ সাধু শব্দের বিকৃতি নিবন্ধন সাহ পরে সাহা শব্দেরই সর্ব্বত্র প্রচলন হইয়া গিয়াছে। সুতরাং ‘সাহা’ উপাধিদ্বারা বাণিজ্য-ব্যবসায়ী লোককেই প্রধানতঃ বুঝিতে হইবে। এখন দেখা উচিত

১২৬ সন্মুক্তনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

বাণিজ্য-ব্যবসায় কোন্ জাতির বৃত্তি ? উহাকে অবশ্যই
বৈশ্বজাতির নিজবৃত্তি বলিতে হইবে । বঙ্গীয় প্রধান কাব্যলেখক
কবিকুলভিলক কবিকঙ্কণচণ্ডীপ্রণেতা দ্বিজরাজ মুকুন্দরাম
চক্রবর্তী তদীয় চণ্ডীকাব্যে ধনপতি সদাগরকে ‘বেণে সাধু’
কহিয়াছেন যথা :—

“বর্দ্ধমানে ধুসদন্ত, যার বংশে সোমদন্ত,

মহাকুল বেণ্যার প্রধান ।

বাঙালীর প্রতিদ্বন্দী, স্বাদশ বৎসর বন্দী,

বিশালাঙ্গী কৈল অপমান ॥”

কবিকঙ্কণ চণ্ডী ।

কালীদাসের মহাভারতেও বাণিজ্য-ব্যবসায়ীদিগকে ‘সাধু’
শব্দে নির্দেশ করা হইয়াছে ; যথা—

“আসি সেই মহাজন, কহিলেন স্রবচন,

যতনারী সবারে ডাকিল ।

গৌরব করিয়া সাধু, লইয়া কাঠুরে বধু,

ক্রমে ক্রমে তরণী ছোঁয়াল ।

না ভাসিল সেই তরী, পুনঃ সাধু যত্ন করি,

তোমার চিন্তায় লয়ে গেল ॥”

মহাভারত ।

বহুদিন হইতে প্রচলিত সত্যনারায়ণের পাঁচালীতেও
বণিক্কে ‘সাধু’ উপাধিতে অভিহিত করিতে দেখিতে পাই ;—

কান্দে সাধু ধনপতি, বিবাদ ভাবিয়া অতি,

‘কোথা গেলা বণিক কুমার’

কবিশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বিদ্যাপতির রচিত লিখনাবলিতেও সাহ
বণিক কথার উল্লেখ দেখা যায়। বিশেষতঃ বাঁহারা
অতি বিশ্বাসী, সংপ্রাকৃতিক এবং সম্ভাবহার সুসম্পন্ন তাঁহারা
‘সাধু’ শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। সচরিত্র না হইলে সর্বত্র
প্রবেশ পূর্বক বাণিজ্যাদি কার্য্য করিতে কেহই সমর্থ হয় না,
সেই হেতুবশতঃই বৈশ্বজাতি মধ্যে বেগেকে সাধারণতঃ সাধু
শব্দে নির্দেশ করে। বিশেষ বিধিসূতা জ্ঞাপনার্থ ‘সাধু’ এই
সংজ্ঞা রাজ দত্তই হউক বা সমাজ দত্তই হউক, চলিয়া আসিতেছে
তাঁহারই অপভ্রংশে ‘সাহ’, এবং তাহা হইতে ‘সাহা’ বা ‘সা’
হইয়াছে। পারসী ভাষাতেও ‘সাই’, ‘সাহ’ বা ‘সা’ শব্দ উচ্চ
সম্মানের উপাধিব্যঞ্জক ; যথা আকবর সাহ ।

• পূর্ববঙ্গে বারেন্দ্র সাহা নামে এক সম্প্রদায় উচ্চশ্রেণীর বণিক
ব্যবসায়ী সাহা আছে। তাহাদের সহিত সাহা উপাধিদারী অন্য
কোন সম্প্রদায়ের কোন সম্বন্ধ দেখা যায় না ; তাহাদের
বৃত্তি বৈশ্যোচিত এবং তাহাদিগের সদাচার দর্শনে উহাদিগকে
বৈশ্বকুল সম্বৃত বলিয়াই অনুমান হয়।

সাধারণতঃ শুঁড়ি জাতিকেও লোকে “সাহা”—বলিয়া ডাকিয়া
থাকে। পূর্বে শৌণ্ডিকগণ “সা” এই একাক্ষরী শব্দে
অভিহিত হইত কিন্তু এক্ষণে তাঁহারাও সাধু সাহাগণের
জায় “সাহা” লিখিতে আরম্ভ করিয়াছে ; বস্তুতঃ বৈশ্ব
সাহা ও শুঁড়ি সাহা সম্পূর্ণ পৃথক্ জাতি ; আবহমান
কালের গৈতুক ব্যবসায় বৃত্তি, আচার ব্যবহার দেখিলেই তাহা
প্রস্ফোরকপে প্রতীয়মান হইবেক। সদাচার ও সম্ভাবহার উচ্চ
নীচ পরিচয়ের প্রকৃত উপায়। বারেন্দ্র ‘সাধু’ সাহাদিগের

১২৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট

আচার ব্যবহার এবং অপরাপর বৈশ্বদিগের আচার ব্যবহারের সঙ্গে যথেষ্ট সাদৃশ্য আছে। বারেন্দ্র সাহা জাতি শস্ত্র-বিক্রয়, কুসৌদ ও বাণিজ্য ব্যবসায়ী। ইহারা শাস্ত্র মিন্দিত কোন পণ্যের ব্যবসায় করে না। ধর্ম্য ক্রিয়াকলাপে ও স্ত্রীজাতির আচরণ দৃষ্টে এই জাতি যে বৈশ্ব তাহাতে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ থাকে না। বারেন্দ্র—বৈশ্বসাহা ও শুঁড়িসাহা সম্পূর্ণ পৃথক্ জাতি, এ কথা শুঁড়ি-সাহা জাতিরাও স্বীকার করিয়া থাকে। এই বারেন্দ্র সাহা সম্প্রদায় ঢাকা, মৈমনসিংহ, পাবনা ও ফরিদপুর জেলায় এবং কলিকাতায় বাস করে; ইহাদের মধ্যে রাজদত্ত প্রামাণিক, বিশ্বাস, রায়, রায় চৌধুরী, সাহা চৌধুরী, ভৌমিক, পোদ্দার, মজুমদার প্রভৃতি নানাপ্রকার উপাধি দেখা যায়। তাহাদিগের মধ্যেই পরস্পরে আহার ব্যবহার এবং বৈবাহিক সম্বন্ধ বন্ধন হইয়া থাকে; অতঃ কোন সাহা জাতির সহিত হয় না। ঢাকা, মৈমনসিং, ফরিদপুর ও পাবনা জেলা এবং কলিকাতাস্থ বাণিজ্য ব্যবসায়ী বারেন্দ্র সাহা বণিকদিগের আচার ব্যবহার উচ্চ অঙ্গের, সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই। যতদূর জানা গিয়াছে তাহাতে ইহাদের আচার ব্যবহার কোন কোন অংশে অপরাপর বৈশ্বজাতি অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। তবে ইহাদের মধ্যে উপনয়ন সংস্কার দেখা যায় না; তজ্জন্ত ইহারা মাসাশৌচ গ্রহণ করিয়া থাকে কিন্তু মাসাশৌচ হইলেই শূদ্র মনে করা যায় না; কেননা অনুরূপীত বৈদ্যাগণ বৈশ্ব জাতি বলিয়া পরিজ্ঞাত ও অভিহিত; অথচ তাহারাও মাসাশৌচে শুদ্ধ। অশৌচের অন্তর্তা বা আধিক্য নিবন্ধন জাতির উচ্চতা বা নীচতা স্থির করা যায় না; যেহেতু চণ্ডাল, ডোম, ও মুচি অতি

নিকট জাতি অথচ দশাহে শুদ্ধ ; এইজন্য কি তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ সম বলা যাইবে ?

অপিতৃ জাতিনির্ণয় করিতে হইলে আচার ব্যবহার এবং কুল-প্রথাপ্রভৃতি প্রধান অবলম্বন। বারেন্দ্র সাহাগণের আচার ব্যবহার বিস্তৃত রৈশ্বের ত্রায় এবং ইহাদিগের যে সমুদয় কোলিক প্রথা দেখা যায় তাহা বৈশ্বজাতি ভিন্ন অন্তের সম্ভবে না। অনেক অনুসন্ধানে দেখা গেল যে কতকগুলি অগ্রবাল বংশীয় বণিকগণ (আগরওয়াল বেণে) বাণিজ্য ব্যপদেশে উত্তর পশ্চিমদেশ হইতে যবনাধিকার কালে তীব্র শাসনে পীড়িত হইয়া গুপ্তভাবে এদেশে আগমন করিয়া উপনিবেশ স্থাপন করে। পথিমধ্যে তাহারা মেদিনীপুর জেলার কেদারকুণ্ডের নিকটবর্তী কোন অরণ্যে যজ্ঞসূত্র পরিত্যাগ করিয়া ছিল। অদ্যাপি সেইস্থান সুতাছাড়া নামে অভিহিত। উক্ত অগ্রবাল বংশই প্রথমে এতদেশে আগমন করে ও তাম্রলিপ্তে (তমলুকে) বসতি করিয়াছিল ; পরে গোড়ে অভিযান করিয়া ক্রমে বারেন্দ্র ভূমিতে বসবাস করা হেতু বারেন্দ্র সাহা নামে পরিচিত হইয়া গিয়াছে। ইহারা বঙ্গীয় কোন সম্প্রদায়ের সহিত মিশ্রিত না হইয়া একটা স্বতন্ত্র সম্প্রদায় রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া আছে। উত্তর কালে বহু বৈশ্ব কুসীদ জীবী বলিয়া ধর্মপ্রাণ দিল্লীখর সাকাজাংন বাদসাহ কর্তৃক নিগৃহীত হওয়াতে তাহাদের কতকগুলি ব্রহ্মাণ্ডে বাইয়া ছদ্মবেশে বাস করে কতকগুলি ধনপুত্রাদি সহ দাক্ষিণাত্যে পলায়ন করে, কতকগুলি উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশের বরেন্দ্রভূমিতে আগমন করিয়া রাজত্বের দ্বিজচিহ্ন এককালে পরিত্যাগ করতঃ সুগুপ্তভাবে স্বজাতিগত বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক

১৩০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃত্বীয় পরিশিষ্ট ।

বাস করে। সুপ্রাচীন “লঘু জাতি চন্দ্রিকাতে” ইহার বিশেষ প্রমাণ দেখা যায়। কালক্রমে পূর্বাগত অগ্রবাল বংশীর বৈশ্ব-দিগকে স্বসম্প্রদায়ভুক্ত জানিয়া তাহাদের সঙ্গে মিলিত হয়। এবং বঙ্গদেশের নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া গড়িয়াছে।

ইহাদিগের মধ্যে অদ্যাপি উপনয়ন ব্যতীত বঙ্গদেশীয় দশবিধ সংস্কারই প্রচলিত আছে এবং সমস্ত প্রধান প্রধান শুভকার্য্যেই বৃদ্ধিশ্রীক্কের অমুষ্ঠান দেখা যায়। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বৈশ্বগণের ভ্রায় ইহাদের মধ্যে নাগপূজা ও গন্ধেশ্বরী পূজার বিশেষ প্রাচুর্য্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। মৈমনসিংহ জেলার এই সম্প্রদায়ের মধ্যে মঙ্গলচণ্ডী ও মনসাদেবীর পূজা বিশেষরূপে অমুষ্ঠিত হয়। ইহাদের কোষ্ঠী পত্রিকাদিতেও ‘সৌ’ সাধুকুলোত্তব বলিয়া লেখা হইয়া থাকে।

ইহাদিগের জীর্ণগণের মধ্যে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বলিক মহিলা-গণের ভ্রায় অলঙ্কার ও ওড়নার ব্যবহার অদ্যাপিও প্রচলিত আছে।

বারেন্দ্র সাহা জাতি বৈশ্বোচিত সমুদয় অমুষ্ঠান করিলেও সমাজে অনাদৃত অর্থাৎ জল অনাচরণীয়ভাবে থাকিবার কারণ কি ? ইহা দেখা আবশ্যক। বিশেষ প্রণিধান করিলে নিম্নলিখিত কারণ সমূহ ইহার মূলে নিহিত আছে বলিয়া অনুমান হয়। ১ম ইহারা এতদেশে আসিয়া কোন সম্প্রদায়ের সহিত মিলিত না হওয়ার জন্য কোন সম্প্রদায় ইহাদিগের সহিত মিশ্রিত হয় নাই। ২য়তঃ ইহারা ধন গৌরব বশতঃ অজ্ঞাত জাতিকে উপেক্ষা করিত। ৩য়তঃ ইহারা অত্যন্ত কুসীদাজীবী ও কার্পণ্য দোষে দূষিত। যখন স্মৃতিশাস্ত্রে মজু বলিয়াছেন—

“প্রৈব্যান্ বাজুযিকাংষ্টেচ বৈপ্রাণ্ শূদ্রবদাচারে।”

অর্থাৎ হাস পরের আজ্ঞাবাহী সূদখোর একুশ ব্রাহ্মণেরও সহিত শূদ্রবৎ ব্যবহার করিতে হইবে ; তখন ইহাদিগের সহিত যে নিকট শূদ্রবৎ ব্যবহার হইবে তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ? কলিকালে স্মার্ত্তব্রাহ্মণসমাজের মতে ‘সমুদ্রযাত্রা’ বিশেষরূপে নিষিদ্ধ কিন্তু এই সাহা বণিকগণ যে মধ্যে মধ্যে বাণিজ্য উপলক্ষে সমুদ্রযাত্রা করিত, তাহা কবিকল্প, মাধবাচার্য্য প্রভৃতি পণ্ডিতাগ্রগুণ্য ব্যক্তি ও নানা কবির গ্রন্থে প্রমাণ পাওয়া যায়, একে বৈশ্ব সমাজের উপর বার্ক্যুয়িক বলিয়া ব্রাহ্মণগণের বিদ্বেষ ভাব, তাহার উপর ব্রাহ্মণশাসন উপেক্ষা করিয়া সমুদ্র যাত্রা করণ ইহাও এই জাতির সমাজে নিগৃহীত হইবার অন্ততম কারণ । কিংবা পাশ্চাত্য ব্রাহ্মণবর্গই যখন এদেশীয় ব্রাহ্মণাদির জলগ্রহণ করিতে পরাজুখ তখন অত্র জাতির জল গ্রহণে পরাজুখ থাকিবে তাহাতে আর বিচিত্র কি ? এই প্রণা দৃষ্টে পশ্চিমাঞ্চলের কোন জাতিই ব্রাহ্মণ ব্যতীত অত্র কোন জাতির জল গ্রহণ করে না ভজ্জত্বেই অনেক স্থলে উচ্চ জাতির মধ্যেও জল অব্যবহার্য্য দেখা যায় ইহাও বারেন্দ্র সাহাগণের জল অনাচরণীয় হইবার অন্ততম কারণ বলিয়া মনে হয় । পূর্বকালে যখন ইহারা বঙ্গে বসতি স্থাপন করে তখন এই জাতি যদি কোন বঙ্গীয় উচ্চজাতির সহিত মিলিত হইবার চেষ্টা করিত, তাহা হইলে এই জাতির জল অনাচরণীয় হইত না ।

এদেশে পৃথক্ ভাবে থাকার ইহাদিগের সম্প্রদায় বঙ্গীয় কোন সম্প্রদায়ের সঙ্গিত মিলিত হইতে পারে নাই বা হয় নাই ।

যথা বৈশ্বগণ শূদ্র শ্রেণীতে মিলিত হইতে পারে না তদ্বৎক নবশারকগণের সহিত মিলিত হয় নাই ।

স্বর্ণবিগ্নগণের সঙ্গে সম্বন্ধ বন্ধন করিতেও প্রস্তুত নহে।
বস্তুতঃ ইহারা এদেশের সামাজিকতার পূর্বকালে ঔদাসীন্ম
অবলম্বন করাতেই সমাজে জল অনাচরণীয়ভাবে অনাদৃত
হইবার একটা প্রধান কারণ বলিয়াই বিবেচনা হয়।
কিন্তু বিশেষ পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, যে, সনস্ত
ধর্মশাস্ত্রেই বৈশ্বের বৃত্তি কুদীদ, বার্তা ও দেশ বিদেশে বাণিজ্যের
আসারপ্রসার। উক্ত পশ্চিমাঞ্চলের বৈশ্বগণের জায় এই
সম্প্রদায়ের মধ্যে অধিকাংশই বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী এবং সদগুষ্ঠান
প্রিয়, এই সম্প্রদায়ের বহু প্রসিদ্ধ ব্যক্তি বিদ্যালয় স্থাপন
বাগি, তড়াগাদি খনন, অন্নসজ্জা তীর্থস্থানে দেবতা প্রতিষ্ঠা
ধর্মশালা স্থাপন ঐশ্বর্যোচিত ব্যবহারে কল্লতরু ও স্বর্ণারোহণ
নানাদি বহুতর ব্রতগুষ্ঠান ও সংকার্য্য করিয়া সদাচারসম্পন্নরূপে
নানাস্থানে সুবিখ্যাত হইয়াছে।

দেবীবরের সময় নিরূপণ।

কামরূপে মহাপীঠে সর্বসিদ্ধি প্রদায়ক।

তত্র গত্বা প্রযত্নেন দেবীবরবিশারদঃ ॥

দ্বিখবেদেন্দুশাকে চ মেঘে মার্ত্তণ্ডমাগতে ।

ক্রিয়তে বাক্যসিদ্ধিষা রাঢ়ী দ্বিজকুলোপরি ॥

(৬বংশবদন বিদ্যারত্ন সংগৃহীত কারিক,)

১৪০২ দেবীবরের মেলবন্ধন। ১৪০৭ চৈতন্ত ।

গ্রহবিপ্রসমাজ ।

—:~:—

বঙ্গীয় গ্রহবিপ্র বা জ্যোতিষ-ব্রাহ্মণ-সমাজ বহুবিস্তৃত । অনুর-
সন্ধান দ্বারা জানা যায়, আদিশূর কর্তৃক পঞ্চ ব্রাহ্মণের আনয়নের
পূর্বে ইঁহারা ভিন্ন ভিন্ন সময়ে পৌরোহিত্য-উপলক্ষে বিহার ও
মধ্যদেশ হইতে গোড়ে ও বঙ্গে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন
করিয়াছিলেন (১) । পঞ্চব্রাহ্মণের বঙ্গদেশে বসতি হইবার
পর হইতে নানা কারণে ইঁহাদের প্রভাব ও সংখ্যা হ্রাস প্রাপ্ত
হয় । এখন যঁহারা স্থায়ী নামে পরিচিত আছেন, তাঁহাদের সংখ্যা
বঙ্গের সমস্ত-ব্রাহ্মণের বিংশতিতম ভাগের এক ভাগ । গ্রহবিপ্রসমাজ
নুনাপঠী বা মেলে বিভক্ত । প্রত্যেক পঠীরই কুলগ্রন্থ বা
কুলপঞ্জিকা আছে । নিম্নে কয়েকটি প্রসিদ্ধ পঠীর সংক্ষিপ্ত
বিবরণ বিবৃত হইল ।

১ । নদীয়া-বঙ্গ-সমাজ ।

নদীয়াবঙ্গ-সমাজের গ্রহবিপ্রগণ সদাচার ও পাণ্ডিত্যের জ্ঞাত
চিরকাল বিখ্যাত । নদীয়ার মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের জ্যোতির্বিৎ-
সভাপণ্ডিত জ্যোতিঃসারসংগ্রহকার রামকৃষ্ণবিদ্যানিধি, নবদ্বীপের
বিখ্যাত জ্যোতির্বিৎ নানাগ্রন্থের টীকাকার কমলাকরজ্যোতিষী,
নাটুর-রাজধানীস্থ রাজা রামকৃষ্ণের সমসাময়িক বিখ্যাত জ্যোতিষী

(১) বর্তমান হুগলি বাঁকুড়া বীরভূম পুর্গিয়া বীণাজপুর মালদহ নরসিংপুর
নদীয়া প্রভৃতি গৌড়দেশের অন্তর্গত ছিল । আর ঢাকা ময়মনসিংহ ফরিদপুর
বরিশাল নওগাখালি কমিলা প্রভৃতি বঙ্গদেশের অন্তর্গত ।

১৩৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

রামমোহনসর্বজ্ঞ, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের অপর জ্যোতির্বিৎ সুবুদ্ধি-
শিরোমণি, মহারাজপ্রতাপাদিত্যের প্রধানজ্যোতির্বিৎ সত্যদেব-
সরস্বতী, রাজা সীতারামরায়ের জ্যোতির্বিৎসভাপণ্ডিত রাণীকণ্ঠ-
ব্রহ্মজ্যোতী, মুর্সিদাবাদের নবাবসরকারের জলপুলিসের কর্তা
মীনকেতনমজুমদার-প্রভৃতি বহুসংখ্যক বিখ্যাত ব্যক্তি এই
সমাজে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । বঙ্গীয় গ্রহবিপ্রগণ সকলেই
প্রায় সামবেদী এবং কোথুমীশাখা ও মাধ্যমিনশাখাধ্যায়ী । আশ-
লায়ন গ্রন্থস্থ অমুসারে ইহাদের বৈধ কার্য্য নির্বাহিত হয় ।
ইহাদের গোড়দেশে আগমন-সম্বন্ধে কুলপঞ্জিকায়ু্যে বিবরণ আছে,
তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল ।

ত্ৰীহর্য্যং প্রণিপত্যাগ্রে তথৈব কুলদেবতাম্

ক্রিয়তে গ্রহবিপ্রাণাং কুলপঞ্জী যথাবিধি ॥

স্বরম্যে সরযুতীরে নানাবৃক্ষসমাকুলে ।

স্বরসালকলৈঃ পুষ্পরাকীর্ণেচ মনোহরে ॥

বসন্তি বিপ্রশার্দ্ধলা বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।

নানাশাস্ত্রেষু কুশলা জপ-যজ্ঞ-পরায়ণাঃ ॥

কদাচিন্ পতিশ্রেষ্ঠঃ শশাক্ষো গোড়ভূপতিঃ ।

পীড়িতো গ্রহবৈশুণ্যাত্ ক্লেশং প্রাপ স ধার্মিকঃ ॥

বৈদ্যৈশ্চিকিৎসিতঃ সম্যঙ্ ন মুক্তো রোগসঙ্কটাত্

ততঃ স্বস্ত্যয়নং কর্তুমিষেব নরপুঙ্গবঃ ॥

মন্ত্রিণা প্রেরিতৈ দূতৈরানীতা দ্বিজপুঙ্গবাঃ ।

আহুয় সরযুতীরাত্ নৃপশাস্ত্রদেশতস্ততঃ ॥

বিষ্ণুঃ সনাতনশ্চৈব সূর্য্যশ্চ শঙ্করস্তথা ।

দেবধরঃ সূর্য্যজ্ঞশ্চ বাসুদেবঃ প্রজাপতিঃ ॥

চতুর্ভূজঃ লোকেশচক্রপাণিঃ মাধবঃ ।
 প্রার্থিতা গোড়ভূপেন চাগতা গোড়মণ্ডলম্ ॥
 গ্রহজ্ঞানং বিদিত্বা তু তেবাং রাজ্ঞা মহাশ্বনাং ।
 গ্রহযজ্ঞ-বিধানার্থং বৃতাস্তে নিজমন্দিরে ॥
 তেষাস্ত দ্বিজমুখ্যানাং গোত্রাণি চ যথাক্রমং ।
 কথাস্তে যে বৃতাস্তস্মিন্ নৃপশ্চ যজ্ঞকৰ্ম্মণি ॥
 বিষ্ণুঃ কাশ্যপগোত্রঃ কৌশিকঃ সনাতনঃ ।
 বাৎস্যঃ শ্রুশৰ্ম্মা শাণ্ডিল্যো বাহুদেবস্তথৈব চ ॥
 প্রজাপতির্মোদগল্যঃ দেবধরঃ পরাশরঃ ।
 শঙ্করো গোতম-খ্যাতো ভারদ্বাজঃ সূর্য্যজকঃ ॥
 মৌজায়নঃ লোকেশো জামদগ্নিঃ চতুর্ভূজঃ ।
 গর্গঃ চক্রপাণিঃ স্যাদালম্যানঃ মাধবঃ ॥
 শ্রুশৰ্ম্মা তন্ত্রধারহে হোতৃত্বৈচ প্রজাপতিঃ ।
 ব্রহ্মকৰ্ম্মণি বিষ্ণুঃ সদস্যস্তে চ শঙ্করঃ ॥
 জপকৰ্ম্মণি সূর্য্যস্য সূর্য্যজঃ শশিনস্ত সঃ ।
 সনাতনস্তথা ভূমীপুত্রস্য চ চতুর্ভূজঃ ॥
 বুধস্য চ চক্রপাণিঃ গুরো দেবধরস্তথা ।
 শুক্রস্য চৈব লোকেশো বাহুদেবঃ শনৈস্তথা ॥
 কেতুপল্লবরোশ্চৈব মাধবঃ সূর্য্যায় বরঃ ।
 বৃত্তা গোড়েশ্বরৈগৈতে ব্রতিনো হোমকৰ্ম্মণি ॥
 সম্পাদ্য বিধিজ্ঞাত্বা গ্রহযজ্ঞং দ্বিজাতয়ঃ ।
 সদাৱা নিবসন্তি অ গোড়দেশে নৃপাজ্ঞয়া ॥

(উমেশচক্রশৰ্ম্মণা যুক্তা মহাদেবকারিকা)

১৩৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

অগ্রে ঐশ্বর্য্যাকে তাঁহার পর, কুলদেবতাকে প্রণিপাত করিয়া যথাবিধি গ্রহবিপ্রগণের কুলপঞ্জিকা লিখিতেছি । নানাবৃক্ষসমা-কুল অরসাল ফল ও অগন্ধ কুসুমে একান্ত রমণীয় সরষতীরে বেদ-বেদাঙ্গপারগ নানাশাস্ত্রে সুপণ্ডিত জপ-যজ্ঞ-পরায়ণ ব্রাহ্মণগণ বাস করেন । কোন সময়ে গোড়ভূপতি শশাঙ্ক গ্রহবৈজ্ঞান্যবশতঃ রোগে পীড়িত হইয়া ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বৈদ্যকর্ত্তৃক চিকিৎসিত হইয়া ও তিনি রোগসঙ্কট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিলেন না । তাহার পর, স্বস্ত্যয়ন করিতে মানুস করিলেন । রাজার আদেশে মন্ত্রীবর্ত্তক প্রেরিত দূতেরা সরষতীর হইতে কয়েকটি ব্রাহ্মণ আহ্বান করিয়া আনিয়াছিল । কাশ্মপগোত্রীয় বিষ্ণু, কৌশিকগোত্রীয় সনাতন, বাৎস্যগোত্রীয় সুশর্মা, শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বাসুদেব, মৌদগল্য-গোত্রীয় প্রজাপতি, পরাশর-গোত্রীয় দেবধর, গোতম-গোত্রীয় শঙ্কর, ভরবাজ-গোত্রীয় সুযজ্ঞ, মৌজায়ন-গোত্রীয় লোকেশ, জমদগ্নি-গোত্রীয় চতুভূজ, গর্গ-গোত্রীয় চক্রপাণি এবং আলম্যানগোত্রীয় মাধব—এই দ্বাদশ ব্রাহ্মণ গোড়েশ্বর-শশাঙ্ককর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া গোড়মণ্ডলে আগমন করেন । গোড়েশ্বরের যজ্ঞে সুশর্মা তন্ত্রধার, প্রজাপতি হোতা, বিষ্ণু ব্রহ্মা, শঙ্কর সদস্য, সূর্য্যের জপকারী সুযজ্ঞ, চন্দ্রের জপকারী সনাতন, মঙ্গলের জপকারী চতুভূজ, বুধের জপকারী চক্রপাণি, বৃহস্পতির জপকারী দেবধর, শুক্রের জপকারী লোকেশ, শনির জপকারী বাসুদেব এবং রাহু কেতুর জপকারী সুধীবর মাধব নিযুক্ত হন । ব্রাহ্মণগণ যথাবিধি রাজার যজ্ঞ সমাপন করিয়া তাঁহার আদেশে সপরিবারে গোড়দেশে বাস করেন ।

গ্রহবিপ্রগণের কুলপঞ্জিকায় যদি ও তাঁহাদের গোড়দেশে

আগমনের কাল উল্লিখিত হয় নাই, তথাপি গোড়াধিপ রাজা শশাঙ্ককর্তৃক আহৃত হইয়া তাঁহারা এ দেশে আগমন করেন—এই বিবরণ হইতে জানা যায়, তাঁহারা ৫৫২ শকাব্দ (৬৩০ খ্রীষ্টাব্দ) অথবা উহার কিছুদিন পরে গোড়দেশে আগমন করিয়াছিলেন (১) যখন আদিশূর কাণ্ডকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, তখন দীর্ঘকাল বঙ্গদেশে বাস করায় বৌদ্ধগণের প্রভাবে বোধ হয় শশাঙ্ককর্তৃক আনীত দ্বাদশ ব্রাহ্মণের অধস্তন পুরুষদিগের বিদ্যা-ব্রহ্মণ্য কথঞ্চিৎ হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল। স্মৃতরাং নবাগত এবং আদিশূরকর্তৃক পরিপূজিত কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণগণের একাধিপত্যে শশাঙ্ককর্তৃক আনীত দ্বাদশ ব্রাহ্মণের অধস্তন বংশধরগণ নিতান্ত দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন। অনেকে স্ব স্ব দুর্বলতা স্মরণ করিয়া নানা কৌশলে নবাগত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অন্তর্ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তজ্জন্ত ক্রমশঃ ইহাদের সংখ্যা কমিয়া গিয়াছে। শশাঙ্কাহৃত ব্রাহ্মণগণের আদিম বাসভূমি বিহার-প্রদেশস্থ সরযুনদীর তীরে। পূর্বে বিহারের পুরোহিতগণ—“আচার্য্য”—এই আখ্যায় অভিহিত হইতেন। যত দিন তাঁহারা পুরোহিত্য করিতেন, তত দিন তাঁহাদের ঐ আখ্যা থাকিত, পুরোহিত্য ছাড়িলেই তাঁহারা বংশোপাধি মিশ্র, পাঠক, উপাধ্যায়, পাণ্ডে, ভট্ট, ত্রিপাঠী, প্রভৃতি আখ্যায় আখ্যাত হইতেন। অদ্যাপি ঐ প্রথা বিদ্যমান আছে। শশাঙ্কানীত ব্রাহ্মণগণ পুরোহিত্য করিতে এ দেশে আসিয়াছিলেন, কাজেই সকলেই “আচার্য্য” মংজায় অভিহিত হইতেন। স্মৃতরাং অদ্যাপি গ্রহবিপ্রগণ অধিকাংশস্থলে “আচার্য্য” নামেই উক্ত হইয়া

(১) ৫৫২ শকাব্দে গোড়াধিপ রাজা শশাঙ্ক গয়ার বোধিধ্বজ দান করিবার অনুমতি প্রদান করেন।

১৩৮ সম্বন্ধ নির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

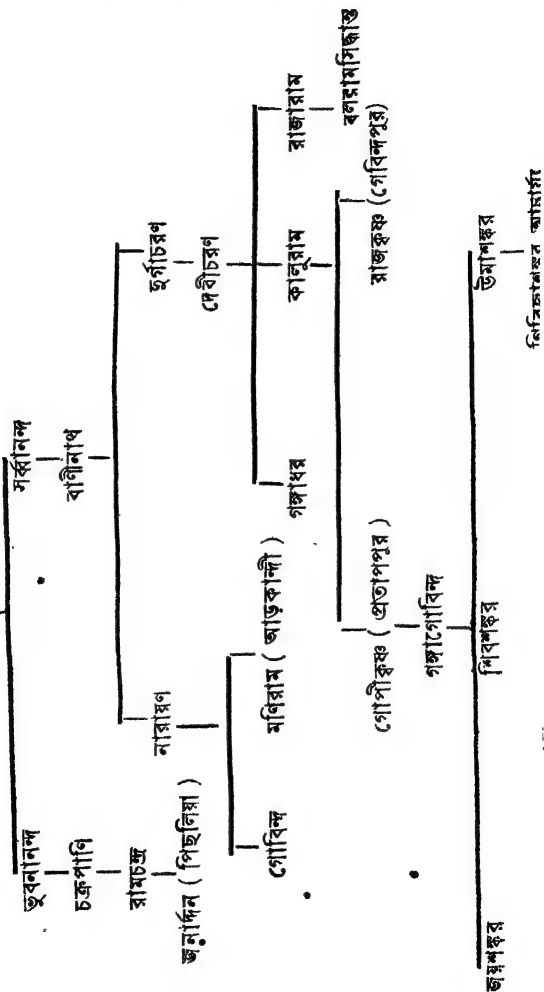
থাকেন। পূর্বেই কথিত হইয়াছে—আদিশূর ও তৎবংশীয় নরপতি-
গণের অসাধারণ অমুগ্রহে কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণগণ এ দেশের সর্ব-
সর্বা হইলেন। গুরুগরি পৌরোহিত্য সমস্তই তাঁহারা একচেটিয়া
করিয়া লইলেন। শশাঙ্কানীত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা প্রচ্ছন্নভাবে
তাঁহাদের অন্তঃপ্রবিষ্ট হইলেন, তাঁহারা সাধারণের মধ্যে নবাগত
ব্রাহ্মণগণের তুল্য সম্মান ভোগ করিতে লাগিলেন বটে কিন্তু কাণ্ড-
কুজ-সমাজে নগণ্য হইয়া রহিলেন। এ দিকে শশাঙ্কানীত
গতাবশিষ্ট ব্রাহ্মণগণের পৌরোহিত্য ক্রমে লোপ পাইতে লাগিল।

গ্রহবিপ্রসমাজে একটি প্রসিদ্ধ কিংবদন্তী আছে এই যে—‘শশাঙ্ক-
নীত ব্রাহ্মণগণ বঙ্গাধিপ রাজা বল্লালের গুরু ছিলেন। বল্লাল কাণ্ড-
কুজাগত ব্রাহ্মণগণের বিদ্যা-ব্রহ্মণ্যে মোহিত হইয়া তাঁহাদিগকে
গুরুপদে বরণ ও উচ্চসম্মান প্রদান করেন। আপন গুরুবংশীয়-
দিগকে উহাদের নিম্নে স্থান ও মর্যাদা প্রদানের নিমিত্ত আহ্বান
করিয়া পাঠান। কিন্তু গুরুবংশীয়েরা উহাতে আপনাদিগকে অবমা-
নিত বোধ করিয়া ক্রোধ-প্রযুক্ত বল্লালের সভায় গমন করেন
নাই। ঐরূপ ক্রোধই তাঁহাদের শেষে বিশেষ অনিষ্টকর হইয়াছিল’।

নিম্নে আমরা নদীয়া-বঙ্গ সমাজের কয়েকটি প্রসিদ্ধবংশের বংশ-
তালিকা সন্নিবেশিত করিলাম।

কাম্যপগোত্রীয় বিষ্ণুউপাধ্যায় । (আদিপুরুষ)

মধুসূদন উপাধ্যায় । (নিবাস বাসপুর)



(ক্রমিকপুস্তক)
মৌদগল্যগোত্রীয় প্রজাপতিমিশ্র ।

কমলাকরজ্যোতিষী (নিবাস নবদ্বীপ)

স্বাকর

করীকেশ

নারায়ণ

পঞ্চাননবিদ্যাবাগীশ

গোপীনাথ

জগন্নাথ

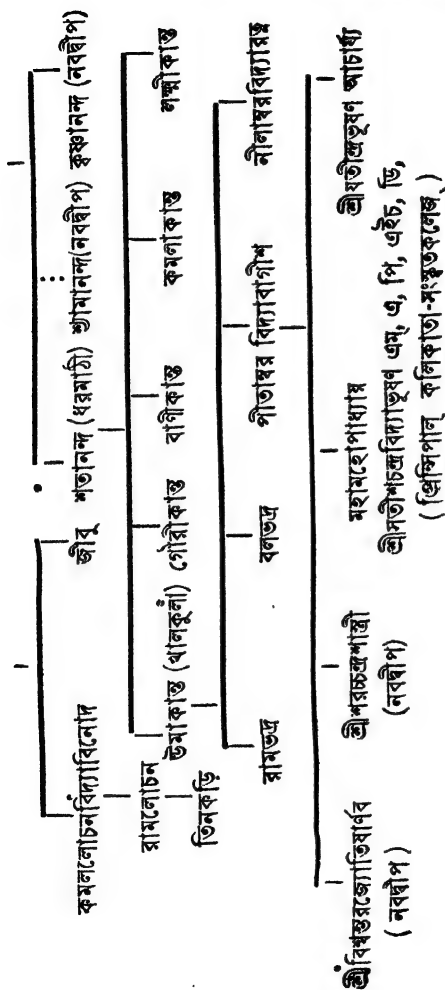
রাজীবলোচনবিদ্যাসাগর

প্রাণবল্লভ

(১ম পক্ষ)

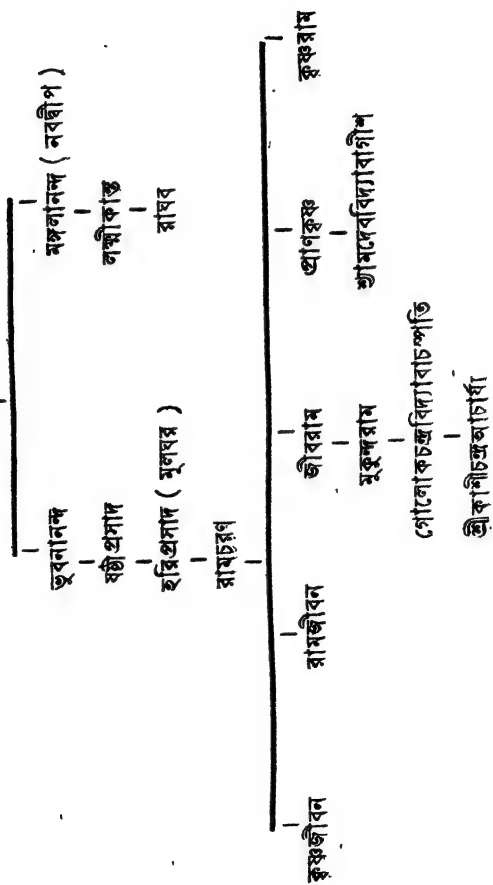
কেশববিশ্বাস

(২য় পক্ষ) ভৃগুরাশ



(আদিপুরুষ)
ভরদ্বাজগোত্রীয় সুযজ্ঞপাঠক ।

বাণীকর্ষ বৃহজ্জ্যোতী (নিবাস শিঙ্গাদ্বাদশী)



গার্মগোত্রীয় চক্রপাণিষিবেদী ভট্ট ।

(আদিপুরুষ)

হৃদয়ানন্দবিদ্যাৰ্ণব

(মদীয়র মহারাজের সভাপণ্ডিত ও পঞ্জিকাকারবংশ)
(নিবাস নবদ্বীপ)

সুকুল

যজ্ঞেশ্বর

কৃষ্ণকীর্তিনিয়া
(বাণীবহ)

বিষ্ণুদাস

রাধা

মণিরাম

রামভদ্রবিদ্যাৰ্ণব

রামকৃষ্ণবিদ্যানিধি

রামকৃষ্ণবিদ্যামণি

রামজয়শিরোমণি

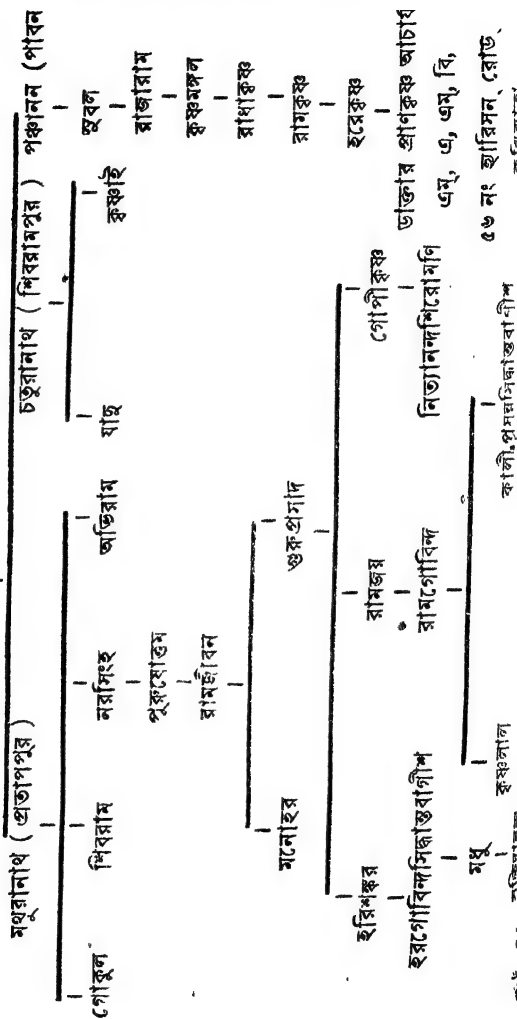
শ্রীদামবিদ্যাভূষণ

ভারিচরণবিদ্যাধারী

মোদ্যল্যোগোত্রায় মানকেতনমজমদার ।

(মুসিদাবাদের নবাবের জলপুলিশের কর্তা) (মানকেতনদীয়া)

গোপীনাথ



নদীয়া-বঙ্গ-সমাজের কয়েকটি মাত্র প্রসিদ্ধ বংশের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল। বাহ্যভায়ে বহু প্রসিদ্ধবংশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে পারিলাম না। অল্পলিখিত বংশ সমূহের মধ্যে গোবিন্দ পুরের মাধব উপাধ্যায়ের বংশ, পাঁচ খুণ্ডীর মুকুন্দ রাম চক্রবর্তী বংশ, নবদ্বীপের (অধুনা মেঘনার) গৌরীবর চক্রবর্তীর বংশ নবদ্বীপের সুবুদ্ধি শিরো-মণির বংশ, পোটপাড়ার (অধুনা আড়কান্দীর) পুরুষোত্তম চক্রবর্তী ও দেবীবর চক্রবর্তীর বংশ, মৃগীগাজনার বিষ্ণু দাস উপাধ্যায়ের বংশ, কাউদিয়ার জিতামিত্র মিশ্রের বংশ, ডাঁউটিয়ার নয়ন চাঁদপাণ্ডের বংশ, খলসীর জয়কৃষ্ণ উপাধ্যায়ের বংশ এবং নোহাসার (অধুনা নদীয়া কৃষ্ণ নগরের) লম্বোদর পাঠকের বংশ বাথুয়াজানির ভূধর দীক্ষিতের বংশ, আমলসার বিরূপাক্ষ পাঠকের বংশ প্রভৃতি বহু পণ্ডিতবংশ সবিশেষ উল্লেখ যোগ্য। ঐ সকল বংশে বহু বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। অনেকের বাটীতে সংস্কৃত চতুষ্পাঠী ছিল। এখন ও ঐ সকল পণ্ডিতবংশের গ্রহবিপ্রগণ তাঁহাদের পূর্ব পুরুষগণের লব্ধ বঙ্গের রাজা মহারাজ ও ভূম্যধিকারিগণের প্রদত্ত বহু ব্রহ্মোত্তর ও দেবোত্তর ভূমি ভোগ করিতেছেন।

নদীয়া কৃষ্ণনগরের লম্বোদর পাঠকের বংশে মেদিনীপুর কলেজের ভূত পূর্ব প্রিন্সিপাল ৮গঙ্গাধর আচার্য্য মহাশয় কৃষ্ণনগর কলেজের সিনিয়র স্কলার্স ও ইংরেজী ভাষায় কৃত বিদ্যা ব্যক্তি ছিলেন। ঐ গ্রামের ভরদ্বাজ গোত্রীয়দের পূর্বপুরুষগণ ও বিলক্ষণ পণ্ডিত ছিলেন এবং তাঁহারা নদীয়ার মহারাজের নিকট ব্রহ্মোত্তর-ভূমি ও সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শেবোক্ত বংশের ৮রামচন্দ্র আচার্য্য মহাশয় কৃষ্ণনগর জজকোর্টের উকিল ও পূজা-অপ-পরায়ণ আন্তিক ব্যক্তি ছিলেন।

১৪৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

২। বালি ময়ূরেশ্বর-সমাজ ।

গ্রহবিপ্রগণের বালি-ময়ূরেশ্বর সমাজ ও বিশেষ প্রসিদ্ধ । হাওড়া জেলার ভাগীরথীতীরস্থ বালি গ্রাম হইতে বাঁকুড়া জেলার ময়ূরেশ্বর গ্রাম পর্য্যন্ত গ্রহবিপ্র-সম্প্রদায়ের অনেকে এই সমাজের অন্তর্গত । এই সমাজের গ্রহবিপ্রগণ শাকদ্বীপীয় গ্রহবিপ্র নামে পরিচিত ।

পুরাণে কথিত আছে ;—একদা দেবর্ষি নারদ শ্রীকৃষ্ণের রাজধানী প্রসিদ্ধ দ্বারকানগরীতে আগমন করেন । দেবর্ষিকে দেখিয়া রাজ-সভাস্থ সকলেই উঠিয়া দাঁড়াইল । দ্বারকাধিপ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অত্যাশ্রু পুত্রগণ ও গাত্রোথান করিয়া ঋষির চরণে প্রণত হইলেন । কিন্তু জাম্ববতীতনয় সান্ব দেবর্ষির প্রতি কোনই সম্মান প্রদর্শন করিলেন না । উহাতে নারদের হৃদয় জ্বলিয়া উঠিল । তিনি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বিজনে ডাকিয়া বলিলেন,—
“ভগবন্ আপনার পুত্র সান্ব রূপবান্ যুবা, আপনার যুবতী পত্নীরা সর্বদা সান্বকে কামনা করে” । কিন্তু ভগবান্ দেবর্ষির বাক্যে বিশ্বাস করিলেন না । একদা ভগবান্ দ্বারকাধিপ ষোড়শ সহস্র ভাষ্যার সহিত রৈবতকোদ্যানস্থ সরোবরে জলক্রীড়ায় নিরত আছেন । সান্ব উদ্যানের দ্বার রক্ষা করিতেছেন । এই অবসরে দেবর্ষি নারদ উপস্থিত । নারদ শ্রীকৃষ্ণকে দেবর্ষির আগমন সংবাদ প্রদানের জন্ত অনুরোধ করিলেন । সান্ব বলিলেন ;—ঋষিবর ! ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন । ক্রীড়া শেষ হইলেই আমি আপনার আগমন বার্তা বিজ্ঞাপন করিতেছি । ইত্যবসরে জলক্রীড়া শেষ হইল, শ্রীকৃষ্ণের যুবতী ভাষ্যাগণ সরোবরতীরে উঠিয়া বস্ত্র পরিবর্তন করিলেন । এমন সময় সান্ব সেখানে উপস্থিত হইলেন । ঋষি ও তাঁহার পশ্চাতে গিয়া উপস্থিত । কল্পিণী সত্যভামা এবং

জাম্ববতী ব্যতীত শ্রীকৃষ্ণের সমুদয় ভাৰ্য্যাই সাম্বকে দেখিয়া ঈষৎ চঞ্চল হইয়া উঠিলেন। দেবর্ষি স্নযোগ পাইয়া উহা শ্রীকৃষ্ণকে প্রদর্শন করিলেন। দেখিতে দেখিতে সাম্বের সর্কাদ্ধ কুষ্ঠরোগে বিকৃত হইল। সাম্ব নিক্রপায় হইয়া ঋষির চরণে পতিত হইলেন।

নারদ বলিলেন,—আরোগ্যদাতা ভগবান্ সূর্য্যের আরাধনা ব্যতীত তোমার এ রোগের উপশম হইবে না। তাহার পর, সাম্ব নারদের উপদেশ অনুসারে সূর্য্য প্রতিমা নির্মাণ করিয়া তাঁহার আরাধনা করিলেন এবং সূর্য্যের কৃপায় অচিরে রোগমুক্ত হইলেন। অনন্তর তিনি পুরোহিত মহর্ষি গৌরমুখকে জিজ্ঞাসা করিলেন—মহর্ষে! ভগবান্ সূর্য্যের পূজার ভার কাহার উপর অর্পণ করা যায়। তিনি বলিলেন “ভগবান্ সূর্য্যকেই জিজ্ঞাসা কর, তিনিই তোমাকে এ বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন”। তাহার পর, সাম্ব, ভগবান্ সূর্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন,—এদেশে যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা সূর্য্যের উপাসনায় পটু নহেন। অতএব তুমি শাকদ্বীপে যে সকল সূর্য্যোপাসক তেজস্বী বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাদিগকে আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহাদের দ্বারা আমার আরাধনা কর, তাহা হইলেই আমি সন্তুষ্ট হইব। সাম্ব তৎক্ষণাৎ পিতা শ্রীকৃষ্ণের অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক গরুড়ে আরোহণ করিয়া শাকদ্বীপে উপস্থিত হইলেন। ঐ শাকদ্বীপ কাশ্মীরের উত্তর দিকে অবস্থিত একটি পুণ্যভূমি। ঐ দেশ হইতেই আৰ্য্যগণ ভারতবর্ষে আগমন করেন। শাকদ্বীপেরবিবরণ মহাভারতে ও সমুদয় পুরাণে বিশেষভাবে বর্ণিত আছে;— মহাভারতে লিখিত আছে;—

জম্বুদ্বীপাং পরং যম্মাং শাকদ্বীপমিতি শ্রুতম্ ।

তত্র-পুণ্য জনপদা চত্বারো লোকসম্মতাঃ ॥

মগাশ্চ মশকশ্চৈব মানসা মন্দগাস্তথা ।

মগা ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠা মশকাঃ ক্ষত্রিয়াস্তথা ॥

মানসাশ্চ মহারাজ বৈশ্যকশ্চোপজীবিনঃ ।

সর্বকামসমাবৃত্তাঃ শূরা ধর্ম্মার্থ নিশ্চিতাঃ ॥

শূদ্রাস্ত মন্দগা নিতাং পুরুষা ধর্ম্মশীলিনঃ ॥

(ভীষ্মপর্ব ১১ খ অধ্যায়)

জম্বুদ্বীপের পরই শাকদ্বীপ । সেখানে চারিটি লোক প্রসিদ্ধ জনপদ আছে । যথা ;—মগ মশক মানস এবং মন্দগ । হে রাজন্ মগ বিভাগে স্বকর্ম্ম-নিরত ব্রাহ্মণগণ বাস করেন, মশক বিভাগে ধার্ম্মিক ক্ষত্রিয়গণের বাস, মানসবিভাগে সর্বকামার্থ-প্রদ শূর বৈশ্যগণের বাস এবং মন্দগবিভাগে ধর্ম্মনিরত শূদ্রেরা বাস করে ।

সাম্ব শাকদ্বীপে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন বেদজ্ঞ তেজস্বী ব্রাহ্মণগণ সূর্য্যমন্দিরে সূর্য্যের উপাসনা ও হোম করিতেছেন । নানা গম্ভীর বাদ্যের সহিত স্তম্ভুর বেদধ্বনি উখিত হইতেছে । তিনি ভক্তিভরে ঐ তেজস্বী ব্রাহ্মণগণের চরণে প্রণত হইয়া নিজের অতিপ্রাণ বাক্ত করিলেন । তাঁহার প্রসন্নচিত্তে আগমন করিতে সম্মত হইলেন ।

অষ্টাদশ কুলানীহ দ্বিজানাং বেদবাদিনাং ।

বাসাস্তি যে ত্বয়া সার্কিং যথা দেবেন ভাষিতম্ ॥

ততস্তানি দশাষ্টৌচ কুলানীহ সমস্ততঃ ।

আরোপ্য গরুড়ং সাম্বস্বরিতঃ পুনরভ্যাগাৎ ॥ (সাম্বপুরাণ)

সেই ব্রাহ্মণগণ “বলিলেন ভগবান্ সূর্য্যের আদেশ হইয়াছে, অত্রত্য বেদবাদী ব্রাহ্মণগণের অষ্টাদশ কুল তোমার সহিত গমন করিবেন ।” সাম্ব তাঁহাদিগকে গরুড়ে আরোহণ করাইয়া অবিলম্বে

প্রত্যাগমন করিলেন । তিনি পঞ্চনদ (পঞ্চাব) প্রদেশস্থ চম্পভাগা-
তীরে যে মিত্রবন নামক প্রাচীন তীর্থ আছে, ব্রাহ্মণগণকে সেখানে
আনয়ন করিলেন (১) এবং তাঁহাদের প্রতি স্ববর্ণময়ী সূর্য্যপ্রতিমার
পূজার ভার অর্পিত হইল । ব্রাহ্মণেরা সূর্য্যদেবের যথাবিধি পূজা
করিয়া সাহকে আশীর্বাদ করিলেন । সাহ তৎক্ষণাৎ পূর্ব্বের শ্রাস্ত্র
দেহকাস্তি লাভ করিলেন । তাহার পর, তিনি ব্রাহ্মণদিগকে পুনঃ
পুনঃ প্রণিপাত ও স্তব করিয়া সূর্য্যমন্দিরের পূজার ভার তাঁহাদের
হস্তে অর্পণ পূর্ব্বক প্রচুর বিত্ত প্রদান করিয়া পুনরায় দ্বারকায় পিতৃ-
সকাশে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন ।

ঐ শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের এক শাখা মগধ প্রদেশে আগমন
করেন । মগব্রাহ্মণগণের ধাম বলিয়াই বেদোক্ত কীকট প্রদেশ
মগধ নামে আখ্যাত হয় । যখন সমুদ্রগর্ভোথিত বঙ্গদেশের উর্ব্বরা
শক্তির সংবাদ প্রচারিত হয় । সেই সময় লোকপূর্ণ মগধ (বিহার
প্রদেশ) হইতে দলে দলে লোক আসিয়া বাঙ্গালা দেশে বসতি
করে । তাঁহাদের সহিত শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ পৌরোহিত্য উপ-
লক্ষে বাঙ্গালায় আসিয়া বাস করেন । ঐ সকল ব্রাহ্মণই রাঢ়
দেশের সাত শত নামক অংশে বাস করিয়া সাতশতী নামে পরি-
চিত হন । সাতশতী শব্দই সংস্কৃত সপ্তশতী নামে পরিবর্ত্তিত
হইয়াছে । ৯৯৯ শকাব্দে আদিশূরের আহ্বানে কাশ্যকুজাগত
ব্রাহ্মণগণ বাঙ্গালাদেশে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন । তখন রাজা
শশাঙ্ক কর্তৃক আনীত ব্রাহ্মণগণ ও পরে পৌরোহিত্য উপলক্ষে
সমাগত ব্রাহ্মণগণ উভয় সম্প্রদায়ই তাঁহাদের প্রভাবে হীর্কল হইয়া

(পুরাণে ঐহিত আছে ;—পুরাকালে স্বয়ং সূর্য্য ঐ স্থানে তপস্যা করিয়া
ছিলেন ।

পড়েন। কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণগণ এই দুই সম্প্রদায়ের অধিকাংশ কুক্ষিগত করিয়াছেন। যাহারা অবশিষ্ট আছেন, তাঁহারা এখন ‘গ্রহবিপ্র’ নামে পরিচিত(১)গ্রহবিপ্রগণের পৌরোহিত্যের অধিকাংশ নবাগত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক অধিকৃত হওয়ায় এখন ইহারা জ্যোতিঃ-শাস্ত্রের পঠন পাঠন গ্রহযোগ গ্রহস্বস্ত্যয়ন জন্মপত্রিকা নির্মাণ প্রভৃতি পৌরোহিত্যের একাংশ লইয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন। বালিময়ূরেশ্বরসমাজের কুলগ্রন্থে লিখিত আছে ;—

পৃথুর্নৃসিংহো বিষ্ণুঃ লোকনাথো জনার্দনঃ ।

কেশবঃ কুন্তিবাসশ্চ নারায়ণ-নরোত্তমো ॥

দণ্ডপানির্মহানন্দো দশ বিপ্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

মধ্যদেশং পরিত্যজ্য গোড়দেশং সমাগতাঃ ॥

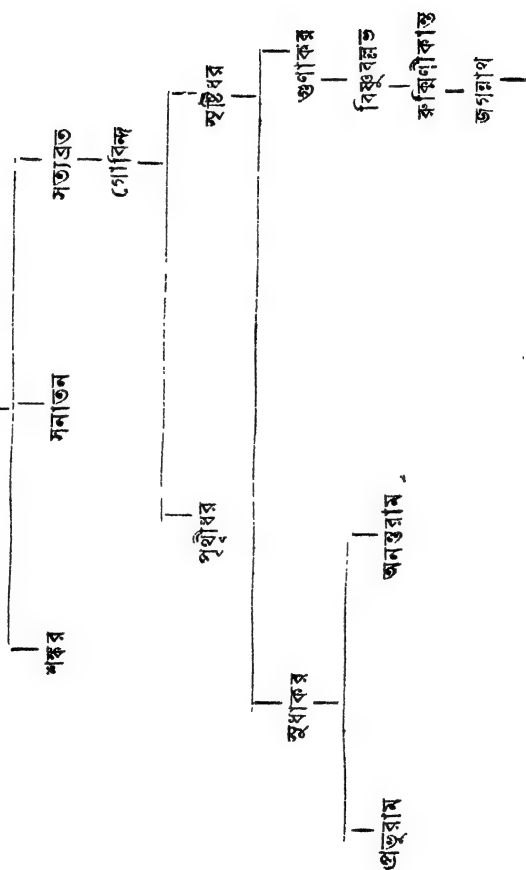
বৃহজ্জ্যোষী কাশপটী ওষাচার্য্যাস্তথৈবচ ।

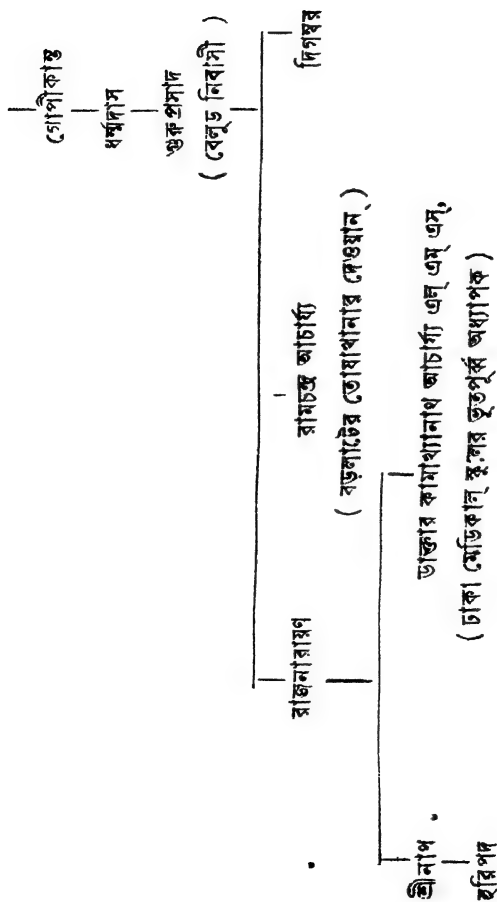
ঘটকঃ পাঠকশ্চৈব মিশ্রোপাধ্যায় এবচ ॥

(কুলানন্দকারিকা)

পৃথু, নৃসিংহ, বিষ্ণু, লোকনাথ, জনার্দন, কেশব, কুন্তিবাস, নারায়ণ, নরোত্তম, দণ্ডপানি, মহানন্দ, এই দশটি ব্রাহ্মণ মধ্যদেশ পরিত্যাগ করিয়া গোড়দেশে সমাগত হন। বৃহজ্জ্যোষী, কাশ-পটী, ওষা ‘আচার্য্য’ ‘ঘটক’ ‘পাঠক’ ‘মিশ্র’ উপাধ্যায় এই আটটি তাঁহাদের বংশোপাধি। তাঁহাদের গোত্র যথা ;—কান্তপ, শান্তিলা, গৌতম, মৌগদলা, কোশিক, স্নাতকোশিক পরাশর, আলম্যান, বশিষ্ঠ, জমদগ্নি, কাত্যায়ন, কোণ্ডিন্য, বাৎস্ত, প্রভৃতি। সকলেই সামবেদী কোথুমী এবং মাধ্যন্দিন শাখাধারী। ইহা-দের ও আশ্বলায়নগৃহসূত্র অনুসারে বৈদিক ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। বালিময়ূরেশ্বর সমাজের দুই চারিটি প্রসিদ্ধ বংশের বংশ জালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

গৌতমগোত্রীয় বিম্বু ভবা ।





ভরদ্বাজগোত্রীয় হরিহরচক্রবর্তী ।

(নিবাস গোবিন্দপুর)

কানিদাস

হুর্গাচরণ

কবিবল্লভ

রাধাকৃষ্ণ

রামরাম

মহাদেব

হরিদেববিদ্যানিধি

(বর্দ্ধমানের মহারাজের জ্যোতির্বিজ্ঞানভাণ্ডার)

রামলোচন জামবাগীশ

শূর্যদেব সিদ্ধান্ত

রামতনু বিদ্যালঙ্কার

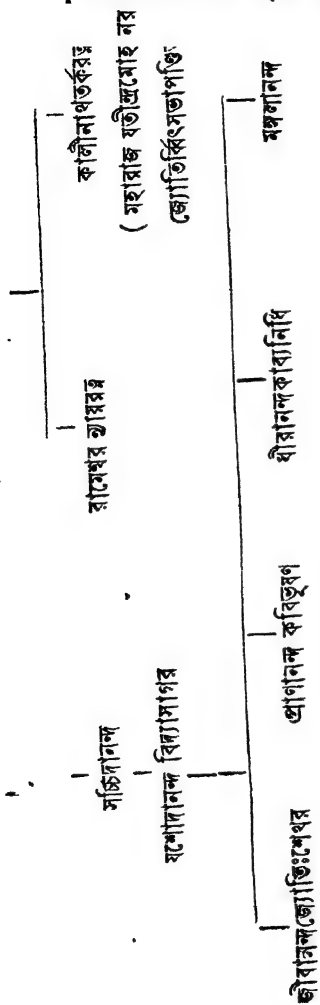
যুগ্মাবন তর্কভূষণ

মাণিকচন্দ্র

অচ্যুতানন্দ বিদ্যাবাগীশ

হেমচন্দ্র

পূর্ণানন্দ জামভূষণ



বালি ময়ূরেশ্বর সমাজ বহুবিস্তৃত । স্থানাভাবে বহু প্রসিদ্ধ বংশের বংশতালিকা সন্নিবেশিত করিতে পারিলাম না । এ সমাজেও অচ্যুত পঞ্চানন প্রভৃতি অসংখ্য জ্যোতির্বিদ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । অনেকে প্রাচীন রাজা ও ভূম্যধিকারিগণের প্রদত্ত ব্রহ্মোত্তর ভূমি ও দেবোত্তর ভূমি ভোগ করিতেছেন । এতদ্ভিন্ন ত্রিবেণীসমাজ, বীরভূম সমাজ, উত্তরবঙ্গ সমাজ, পূর্ববঙ্গ সমাজ প্রভৃতি বহু গ্রন্থবিগ্রহসমাজ আছে । ঐ সকল সমাজে ও বহু পণ্ডিত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । স্থানাভাবে ঐ সকল সমাজের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিতে পারিলাম না (১) ।

শ্রীশরচ্ছ শাস্ত্রী প্রদত্ত ।

সন ১৩১৮ সাল

(১) সপ্তশতী ও শাকদ্বীপী আপাততঃ ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় উপনীত হইলেও মূলে যে উভয়েই এক ছিলেন তদ্বিষয়ে প্রশংসার অভাব নাই । সপ্তশতীর সামবেদী শাকদ্বীপীও সকলেই সামবেদী, সপ্তশতীদের মধ্যে যে কয়টি গোত্র আছে, শাকদ্বীপীদের মধ্যে সে কয়টি গোত্র আছে এবং কয়েকটি অধিকও আছে ।—শাকদ্বীপীদের পুর ও সপ্তশতীদের গাঁইতে সম্পূর্ণ মিল আছে । আমরা শাকদ্বীপীও সপ্তশতীরপুর ও গাঁ একত্র উদ্ধৃত করিলাম । যথা ;— শাকদ্বীপীরপুর । উল্লার্ক । কুরৈয়ারি । পিত্তিয়ারক । বারয়ারি । ডিহিক । সরৈয়ার । সপ্তশতীরগাঁই । উল্লুক । কোঁচারি । পিত্তিয়ারি । বেড়ু । মহড়ি । সরাই । ইত্যাদি

ঈশ্বরনামিংহ শাকদ্বীপি গ্রহবিপ্র সমাজ ।

সুপুণ্যে মগধে দেশে বহু ব্রাহ্মণ বেষ্টিতে ।
 বেদধ্বনি মুখরিতে যজ্ঞধুমসমাধু তে ।
 জ্যোতিষাগম বেদান্ত বেদশাস্ত্র বিশারদাঃ ।
 বসন্তিস্থ দ্বিজ শ্রেষ্ঠা শাকদ্বীপ সমাগতাঃ ।
 ব্রহ্মপুত্র তটবর্তী কদাচিত্তপপুঙ্গবঃ ।
 পিণ্ডদানাদি কার্যার্থং গতবান্ মগধং পুরা ।
 জনচিং ফৌণী দেবেন তত্রস্থেন জ্যোতির্কিদা ।
 গ্রহযজ্ঞ বিধানার্থং মাগমোক্ত বিধানতঃ ।
 আদিষ্টো নৃপশাস্ত্রলঃ পুত্রহীনঃ সধার্মিকঃ ।
 কিন্তু তত্র গ্রহ যজ্ঞাসমর্থো নরপালকঃ ।
 পিণ্ড দানাদি সম্পাত্ত ভদা বিধিবিদাশ্বরঃ ।
 স্বদেশে গ্রহযজ্ঞার্থং জ্যোতিঃ শাস্ত্র পরায়ণৈঃ ।
 জপ যজ্ঞাদি কুশলৈন বভিষাক্তৈঃ সহ
 প্রত্যাগত্য যথা শাস্ত্র গ্রহ যজ্ঞ মকারয়ং ।
 স্নেহেনৈবতু কালেন মহিষ্যা গর্ভ লক্ষণং ।
 বিদিত্বা নৃপতি শ্রেষ্ঠঃ সন্তুষ্টো ব্রাহ্মণান্ প্রতি ।
 তত্রৈব স্থাপয়ামাস দত্ত্বা ভূমী ধনানিচ ।
 বহুভূমী ধনং প্রাপ্য নৃপতে ব্রাহ্মণা স্তদা
 দার পুত্রান্ সমানীয় নিবসন্তি স্ তত্রৈবৈ ।
 তোষান্ত দ্বিজ মুখ্যানাং নামগোত্রানিমে শৃণু ।
 মুকুন্দ গঙ্গাধর লক্ষ্মী কান্ত
 রাজীব বিম্বেশ্বর রামচন্দ্রাঃ

১৫৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

গোবিন্দ রামামর বিশ্বনাথঃ

সদার পুত্রা মগধাৎ সমা যযুঃ

মুকুন্দঃ কাশ্যপঃ খ্যাতো গঙ্গাধরশ্চ গোতমঃ ।

লক্ষ্মীকান্তো ভরদ্বাজো রাজীবশ্চ পরাশরঃ ।

মৌদগল্যো বিশ্বনাথশ্চ শাণ্ডিল্য শ্চামর স্তথা

তেষাস্তু দ্বিজ মুখ্যানাং বংশজা গ্রহ চারকাঃ ।


গ্রহাচার্য্য ব্রাহ্মণেতি বিখ্যাতা বঙ্গদেশকে ।

কুল পঞ্জিকায় লিখিত আছে বঙ্গদেশীয় কোন :রাজা গয়াধামে গদাধরের ঐশ্বর্য্যপদ্মে পিণ্ডদানার্থ সমাগত হইয়াছিলেন। তাহার কোন সন্তানাদি ছিল না পিণ্ডদান কার্য্যাদি সম্পন্ন হওয়ার পর তিনি তত্রত্য একজন শাকদ্বীপি বিখ্যাত জ্যোতির্বিদের নিকট তাহার সন্তান না হওয়ার কারণ জিজ্ঞাসা করেন। জ্যোতির্বিদ গণনা করিয়া বলিলেন গ্রহ বৈগুণ্য জন্য তাহার সন্তানাদি হইতেছে না, গ্রহ যজ্ঞ করিলে তাহার সন্তান জন্মিবে। তিনি তথায় গ্রহ যজ্ঞের বন্দোবস্ত করিতে না পারিয়া নিম্নোক্ত নয়টি শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণকে গ্রহযজ্ঞ নির্বাহের জন্য সঙ্গে লইয়া আসেন এবং তাহাদিগের দ্বারা যথা বিধানে গ্রহ যজ্ঞ সমাপন করিলে অল্পদিন মধ্যেই রাণীর গর্ভ লক্ষণ প্রকাশ পায়; রাজা গর্ভকল জানিবার জন্য তাহাদিগকে কয়েক মাস তথায় থাকিবার জন্য অনুরোধ করেন। উপযুক্ত সময়ে রাণী একটি সুলক্ষণ পুত্র প্রসব করেন। রাজা ইহাতে গ্রহ যজ্ঞের প্রত্যক্ষ ফল দেখিয়া তাহাদিগের প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হন এবং প্রচুর ভূসম্পত্তি দান করিয়া সেখানে স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া বাস করিতে অনুরোধ করেন। রাজার প্রস্তাবে তাহারা সন্তুষ্ট হইয়া স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া আসেন এবং তথায় বাস করিতে আরম্ভ করেন। ক্রমে তাহাদের বংশ বৃদ্ধির সহিত তাহারা নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়েন, তাহারা জ্যোতির্বিদ্যার ও বাগ যজ্ঞাদিতে পারদর্শী হওয়ার গ্রহ বিপ্র বা আচার্য্য ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইয়াছেন। তাহাদের নাম ও গোত্র—

মুকুল, গঙ্গাধর, লক্ষ্মীকান্ত, রাজীব, বিশ্বেশ্বর, রামচন্দ্র, গোবিন্দ রাম, অমর ও বিশ্বনাথ এ নয় জন গ্রহবিপ্র মগধ দেশ হইতে স্ত্রী পুত্র সহ ময়মনসিংহে আসিয়াছিলেন ।

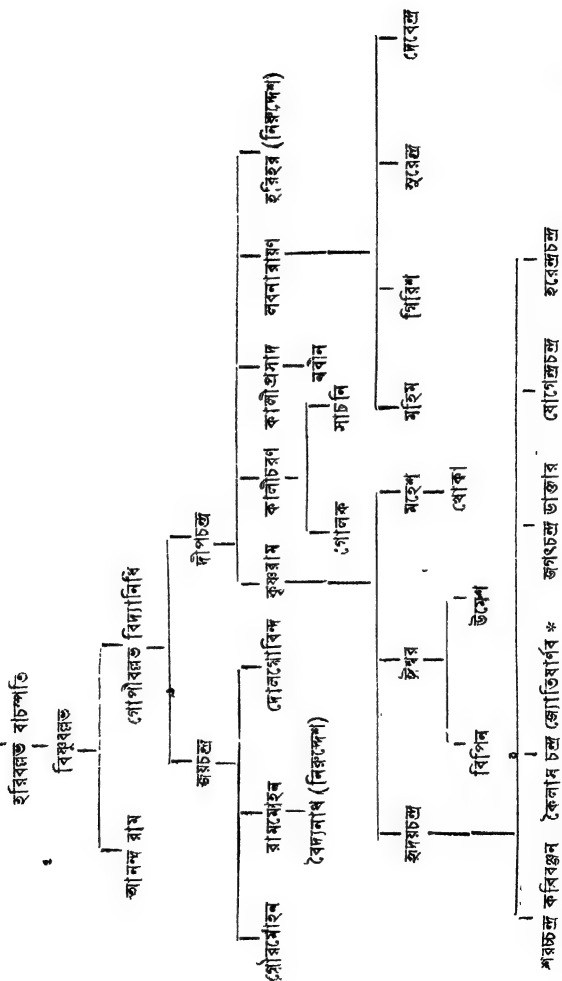
মুকুল কাশ্যপ গোত্র, গঙ্গাধর গোঁতম, লক্ষ্মীকান্ত ভরদ্বাজ গোত্র, রাজীব পরাশর গোত্র, বিশ্বনাথ মৌগদল্য গোত্র, অমর শাণ্ডিল্য গোত্র এবং গোবিন্দ রাম গর্গ গোত্র ।

কাশ্যপ গোত্র মুকুলরামের বিস্তারিত বংশ পরিচয় নিম্নে দেওয়া গেল । অন্য আট জনের বংশ ময়মনসিংহ নানা স্থানে আছে তন্মধ্যে কয়েকটি স্থানের নাম দেওয়া গেল ।

 দক্ষিণ সিক, বিশ্বনাথপুর, হাজরাদি, ব্রাহ্মণখালী, নারায়নদী, বাথুরাদি, জঙ্গল বাড়ী, দামপাড়া, হুলতানপুর, মঘা, বালী পাড়া, কাশীপুর, সেকান্দনগর, রৌহা, বাগুয়া, মাধোখোলা, বারৈগ্রাম, দত্তগ্রাম, কুড়াটা, কাটাবাড়ীয়া, জামুয়াবাদ, গচিহাটা, মুজাপুর, বাদিয়া, সহস্রাম, কড়িয়াইল, গোবিন্দপুর, খিলপাড়া, উল্লি, দীপেশ্বর, কাঁটাখালী, পুথিপাড়া, বয়লা, চপরই, নাগপুর, পুরাবাড়ীয়া, হোসেনদী, বিরুনীয়া, করা, গফরগাত্ত, সিংরাউইল, আচারগ্রাম, চরপাড়া, সোল্লাই, প্রভৃতি নামে অভিহিত ।

সম্বন্ধনির্ণয় ১৮৩০ তাম্রাঙ্গণে প্রকাশিত। অতঃপর প্রাপ্ত সংস্করণে প্রাপ্ত।

মুকুন্দরাম আচার্য্যের বংশ ।



পাবনা ও টাঙ্গাইল গ্রহবিপ্রসমাজ—

পুরা স্বরস্বতী তীরে পবিত্রে স্মনোহরে ।
 বেদ বেদাঙ্গ কুশলা জ্যোতিঃ শাস্ত্র পরায়ণাঃ ।
 বসন্তিস্থ দ্বিজবরাঃ সূর্য্যধ্যান রতাঃ সদা ।
 লোকনাথো বরাহশ্চ দাশরথিভৃগুস্তথা ।
 সনাতনো বশিষ্ঠশ্চ ভগীরথ পুরন্দরো ।
 প্রভাকরো জামদগ্নির্জগন্নাথো মহেশ্বরঃ ।
 জলদগ্নি প্রতীকাশা বেদ বেদাঙ্গ পারগাঃ ।
 ছাদশৈতে বিপ্র মুখ্যাঃ পৌণ্ড্রাজেন প্রার্থিতাঃ
 তং প্রদেশং পরিত্যজ্য পৌণ্ড্রদেশং সমাযুঃ ।
 সং প্রাপ্য চ বহুব্রূমী গৃহাণি চ ধনানি চ ।
 সদারা নিবসন্তিস্থ পৌণ্ড্রাজেন পূজিতাঃ ।
 কাশ্যপো লোকনাথশ্চ শাণ্ডিল্যশ্চ ভগীরথঃ ।
 বাৎস্ত গোত্রো বশিষ্ঠশ্চ ভরদ্বাজোভৃগুস্তথা ।
 প্রভাকরো গর্গ গোত্রঃ সাবর্ণশ্চ পুরন্দরঃ ।
 জামদগ্নিরাজিরসো মোদগল্যশ্চ সনাতনঃ ।
 কোশিকশ্চ দাশরথি বরাহশ্চ পরাশরঃ ।
 জগন্নাথো গৌতমশ্চ পৌলস্তশ্চ মহেশ্বর ।
 তেষা মন্বয় সংজাতা নানা শাস্ত্র বিশারদাঃ
 গ্রহ যজ্ঞাদি কুশলা গ্রহ বিপ্রা উদাহতাঃ ।
 বাগহাচরা বাঘলপুর ফৈলা জামিন্তিকাস্তথা ।
 শিব নিবাস কাম সিন্দূর রাম রাম তাহের পুরঃ ।
 ইত্যষ্টমুচ গ্রামেষু সেন রাজেন দত্তিকাঃ
 ভূমীঃ প্রাপ্যাদিবসন্তি চক্রুস্তে গ্রহভূমরাঃ ।
 আচার্য্যঃ পাঠকশ্চৈবোপাধ্যায়ো মূটকস্তথা ।
 জ্যোতীমিশ্রো দীক্ষিতশ্চ তেষামুপাধ্যয়ঃ স্মৃতাঃ

রঙ্গপুর ইটাকুমারীর ভট্টাচার্য্য বংশ ।

বারেন্দ্রশ্রেণীব্রাহ্মণের মধ্যে ঠাকুর কালিদাস অত্যন্ত প্রতি-
পত্তিশালী ছিলেন । তাঁহার রাজা উপাধি না থাকিলেও দিল্লী-
শ্বরের সামন্ত রাজগণ অপেক্ষা তাঁহার শক্তি সামর্থ্য অল্প ছিল না ।
সে সময়ে পাবনাজিলা রাজসাহীর অন্তর্গত ছিল । এই পাবনার
সমস্ত ভূভাগ তাহার অধিকৃত ছিল । পাবনার অন্তর্গত খেতু-
পাড়া ও কাশীনাথপুর প্রভৃতি গ্রামে ঠাকুর কালিদাসের বংশধরগণ
অদ্যাপি বাস করিতেছেন । রঙ্গপুর-ইটাকুমারীর প্রসিদ্ধ ভট্টা-
চার্য্যগণ এই ঠাকুর কালিদাসের বংশে উৎপন্ন । উদীচ্য ভট্টাচার্য্য
মহামহোপাধ্যায় রামকৃষ্ণপর্য্যন্ত ঠাকুর উপাধিতে অলঙ্কৃত ছিলেন ।
পরোধরকে আরম্ভ করিয়া ইটাকুমারীর বর্তমানভট্টাচার্য্যদিগের
নান নিম্নোক্তশ্লোক সমূহ ও তালিকার প্রদত্ত হইয়াছে ।

গৌড়েষু ভূপতিপ্রভঃ প্রভুরভূমাদিহরঃ সুরৈ-
গীতঃ শূরনমস্কৃতঃ স্বমহসা সুরঃ স্তুতঃ শূরিভিঃ ।

যস্যাসীমমহীভূজো গজপতেন্দ্রানৈভূজান্নিঃস্বতৈঃ

শস্বতুঙ্গতরঙ্গভঙ্গনিকরৈর্বঙ্গেষুভূদমুখিঃ ॥ ১ ॥

মার্ত্তণ্ডিত্যাতিকাণ্ডপিণ্ডিতবপুর্ভূমণ্ডলাথণ্ডলো

দোর্দণ্ডার্জ্জিতভূমিখণ্ডমভজচ্চণ্ডপ্রতাপোহপি যঃ ।

স্বক্লেভ্যঃ পরিপস্থিনাং প্রবহতো যো মার্গণানাং গণৈ-

লৌহিত্যস্য নদস্য মার্গনদদাং প্রাক্ সঙ্গরপ্রাঙ্গণে ॥ ২ ॥

রাজ্যাজ্ঞাবশবর্ত্তি-বদ্ব্যগি গতোবাগ্মী স বিজ্ঞানূপো

ধত্যঃ পুণ্যদকাথকুঞ্জজলধেরজান্ সুরাজানয়ৎ ।

পঞ্চাঙ্গীনিব তপ্তকাঞ্চনতগ্ন্ যান্ পঞ্চবিপ্রান্ পুরীং

প্রাঞ্চঃ পঞ্চমূনীনিবাঞ্চিতপদান্ যান্ মেনিরে মানিতান্ ॥ ৩ ॥

আসীভেষু ধরাধরোবুধবরো ধারাধরঃ শ্রেয়সাং
 সাক্ষান্নেকুরিবাপরো নগবরো নাগেশ্বরো বাপরঃ ।
 সন্নীতিং দধত্ননতোনয়বতো বাৎসান্নয়োদনতো
 যো জাতোহজয়দিন্দুরুজ্জলবপুর্নাপুঃ পরে যদ্যশঃ ॥ ৪ ॥
 বেদঃ প্রোত্নরভূদ্ বিধেয়িব ততোহোবামহোজাঃ স্তুত-
 স্তংস্তুঃ সবিতেব ভাবিতমনাঃ সিদ্ধেশ্বরঃ পাঠকঃ ।
 তস্য দ্বৌ তনয়ৌ বভূবতুরলং কর্তুং কুলে ধ্ব তয়ো-
 বারেজ্জস্ত চতুর্ভূজৌ দ্বিজগজৌ রাতী তু দামোদরঃ ॥ ৫ ॥
 আসংস্তস্ত চতুর্ভূজস্ত তনয়াঃ সপ্তর্ষয়ঃ সপ্ততে
 মাশ্রাপোহনলোজলোহনলসদীর্জোষ্ঠঃ স লক্ষ্মীধরঃ ।
 কালারী জয়মানমিশ্র ইতি যঃ খ্যাতস্ত তশ্চান্নজোহ-
 প্যাত্নঃ পুণ্যতনুতরঃ শশিধরো ধীরো ধরণ্যাং সুরঃ ॥ ৬ ॥
 ভক্লঃ শক্তিধরো গিরোহপিচ মনোমিশ্রস্তমিশ্রাপহঃ
 কন্দর্পঃ শ্রুতবিশ্রুতো হরিহরো মিশ্রস্ত পূর্বস্তুয়োঃ ।
 ক্ষিত্যাং খ্যাতিমতো বভূব জয়মানশ্চান্নজোভূভুজাং
 পাপগ্রাহস্থনিগ্রহগ্রহহয়গ্রীবোহগ্রীর্ধীমতাম্ ॥ ৭ ॥
 আচার্য্যঃ কিল চক্রপাণিরভবৎ তশ্চার্য্যবর্ধ্যস্ত স
 দ্বৌ তশ্চাপি স্তুতৌ দিবাকর ইতি খ্যাতোহগ্রজাতস্তয়োঃ ।
 তৈশ্চৈবান্নজ এব বেদবিহিতো বেদার্থদর্শী হিত-
 স্তংপুত্রোহস্থনিধোরিবেন্দুরনঘঃ পীতাম্বরো উষরঃ ॥ ৮ ॥
 আসংস্তস্তস্তুতাস্তয়োহয়ম ইব খ্যাতাঃ ক্ষিতৌ বিদ্যায়া
 ধর্ম্মব্রহ্মপরাংগোণগনিধিনাংগোহর্হায়নঃ ।
 রাজা তশ্চ ররাজ তশ্চ চ গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ কনিষ্ঠঃ সতাং
 তশ্চাত্মচ গুরুগুরোরধিপতিঃ স্তুঃ সতাং ভাস্বতাম্ ॥ ৯ ॥

১৬৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

সৃষ্টাস্ত্বস্থিতিহেতবস্ত্র ইব ব্রহ্মাদয়ো ব্রহ্মণঃ
 ব্রহ্মাণস্ত্রয় এব তে ভগবতো জাতাঃ সতোহপ্রাকৃতাং ।
 জ্যেষ্ঠোভীমকলায়িকো জয় ইতি খ্যাতঃ শশী চাপরঃ
 খ্যাতিঞ্চাপ পরাং পরাচি বিমুখোহভূন্মামকাশীঃ পরঃ ॥ ১০
 আসীতুচ্চধরো মহীধর ইতি খ্যাতোজয়ন্তাঅর্জো
 তসৈবোচ্চধরস্য স্মরুরভবদ্ বাঙ্গাল ওয়া ইতি ।
 খ্যাতোহনন্ত ইতি স্মৃতঃ স চ পুনস্তস্য ত্রয়োদন্দনাঃ
 ধামায়িশ্চপরো ছরায়িরপরোহভূচ্চতায়িঃ পরঃ ॥ ১১ ॥
 আসীৎঠাকুরনামধ্বক্ স* কুশলী তস্যোচ্চতায়েঃ স্মৃতঃ
 তৎপুত্রাঃ প্রবভূবুর্জ্ঞানতরা ভূতপ্রভুভ্রাতৃদ্বয়ঃ ।
 দ্ব্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠতমস্তমোপহ ইব শ্রীকালিদাসঃকৃতী
 চণ্ডীদাসনরোত্তমো তদমুজ্যো সর্কে তু তে ঠাকুরাঃ ॥ ১২ ॥
 রাজানো রজনীচরা ইব চ যৎপ্রোদ্যৎপ্রভাবপ্রভা-
 জালাগ্যাকুণলোচনা হতদিশো ভীতিং মুহূর্ত্তেজিরে ।
 বঙ্গাঙ্গানি বহুনি বাহুবলভৃদ্ দিল্লীশ্বরাহ্লসৎ-
 কীর্ত্তিঃ স্ফূর্ত্তিপরঃ প্রপূর্ত্তিমতুলাং লক্শ্বেব সোহবর্দ্ধয়ৎ ॥ ১৩ ॥
 রাজোপাধিবিদেহ চ ঠাকুর ইতি খ্যাতোঃ প্রতীত্যাঃ সতাং
 বিপ্রাণাং পরমাগ্রহগ্রহইতস্তেনৈব সোহলঙ্কৃতঃ ।
 শ্রীচক্রাযুধসেবয়া পরময়া চক্রে স চক্রেশ্বরঃ
 শক্রন্ শক্র ইব স্ব-পাদপতিতান্ শ্রীকালিদাসঃ কৃতী ॥ ১৪ ॥
 কাপোৎপত্তিরভূদ্ বিপত্তিজনিকা কোলীকুলীনতঃ
 কাপত্বং খলু তত্র তত্রভবতি শ্বেতাতপত্রেহপতং ।

* কুহুমঃ ইতি পাঠান্তরং ।

বস্বিন্দুপ্রমিতান্ কুলীনতনয়াং স্ফট্যাং নিযোজ্যাপি যঃ
 কাপোনাপ তথাপ্যানর্চিতকুলজ্ঞেজ্ঞো যশাংসিস্ফুটং ॥ ১৫ ॥
 তস্ত দ্বৌ তনয়ৌ বভূবতুরণৌ নাতায়ি-দাসায়িকৌ
 যৌ “ফোজদার” পদং জবেন জবনাদ্রাক্ষো জ্ঞাতো জগ্মতুঃ ।
 নাতায়ে যশসাং স্তম্ভ্রপয়সাং ধারাভিরাপ্লাবিতা
 ক্ষৌণী ক্ষেমভূজো গজাবলিবলি-প্রীতস্ত তশ্চৈতয়োঃ ॥ ১৬ ॥
 তেনে তেন গুরোর্দ্দিনে গুণবতা যাত্রা তু দিল্লিস্থিতি
 প্রীত্যাংকুলবিলোচনেন সদৃশৈরষ্টাদশাকৈঃ স্মৃতৈঃ ।
 ঘোরা তত্র বিপৎ সমংসমপতৎ সর্কেষু তেষু স্ফুটং
 তদবংশাঃ খলু গীম্পতেরহনিতদ্-ভ্রাস্ত্যাপি তে যান্তি ন ॥ ১৭ ॥
 তৎপুত্রঃ স বভূব মল্লিকহরিহরী নরাণাং হরি
 স্তস্তাপ্যাত্মজতামবাপ বিজয়ো মল্লপ্রিয়োমল্লিকঃ ।
 গোপীকান্ত ইতি প্রসিদ্ধিমদধাদাচার্য্য-ধূষ্যঃ স্তত—
 স্তস্তাপ্যাস্ত চ রামনাথ ইতি চাচার্য্যঃ সতামগ্রণীঃ ॥ ১৮ ॥
 পুত্রাঃ সর্ত্রপরাঙ্গয়ো গুণধরাস্ত্রযান্ত্রবিজ্ঞাবিদ—
 স্তস্তাসন্ খলু তেষু স গ্রহপতিঃ শ্রীরামকৃষ্ণো হ গ্রজঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণো জয়কৃষ্ণকো হ পিকৃতিনৌ দ্বৌ তৌ চ তস্তানুজৌ
 বর্ণ্যন্তে হ থ ধনেশ্বরেণ চ ময়া শ্রীরামকৃষ্ণাবয়াঃ ॥ ১৯ ॥
 আস্তে রজপুরাভিধো জনপদঃ পৌণ্ড্রপ্রদেশে স্থিতঃ
 গ্রামস্তত্র পরোজ্ঞনৈঃ স্তবিদিতো হ স্তীটাকুমার্যাখ্যয়া ।
 রাজারায় ইতিশ্রুতো নরপতি বৈবজ্ঞো হ নবজ্ঞো বিদ্য—
 জ্ঞতশ্চেন স তত্র বাসমকরোং শ্রীরামকৃষ্ণঃ সতা ॥ ২০ ॥
 প্রাঞ্চো যুধ জগুর্জগদ্বিজয়িনং শাস্ত্রাস্ত্রশাস্ত্রাবিতং
 ভট্টাচার্য্যমুদীচ্যমুচ্চমনসং স্বচ্ছস্বভাবং বুধাঃ ॥

১৬৬ সমষ্কনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

হুঙ্কানামুদধেঃ কুলানি বিদধে যো হ নৌ যশোধারক্স
 কোমুদ্যো হ ভূদিতস্ত যস্ত মুদিতস্তাঙ্গাপি ভাস্তি ক্ষিতৌ ॥ ২১ ॥
 নো বিদ্যা ন ধনানি নাপি বসুধা নো বা প্রভুত্বং পুনঃ
 পূর্বেষামিব চেত্মমুখিতমতিশ্চিত্তাশতৈরস্থিতঃ ।
 নাপ স্বাপমথৈকদা কৃতগদঃ শাস্তান্নিশাস্তান্নিজা
 ন্নির্গচ্ছন্ পথি পাদচারমকরোৎ শাস্তে নিশাস্তে হ পি সঃ ॥ ২২ ॥
 পূৰ্ণশ্রামভবন্ যাবদমলা প্রাভাতিকী সুপ্রভা
 তাবন্মো বিররাম তদ্বিচরণাৎ শ্রীরামকৃষ্ণঃ পথি ।
 তেজঃ শুভ্রমভূদভ্রমভিতো হ নভ্রান্ নভোমণ্ডলাৎ
 তদবীক্ষ্যেব স্থবিস্মিতঃ কিমিতি কিং বিস্মৃত্য সৰ্বং স্থিতঃ ॥ ২৩ ॥
 স্কন্ধঃ কাচন কাচশুভ্রবপুষা বিভ্রাজমানা স্মিতং
 বিভ্রাণাধরপল্লবে বিধুমুখী শুভ্রে শনৈস্তেজসি ।
 দিষ্ট্য দৃষ্টিগতাবতীৰ্য্য পুরতো দেবী দিবোমণ্ডলাৎ
 তস্থৌ তস্য কিরীটহীরকমুখালঙ্কারজালোজ্জ্বলা ॥ ২৪ ॥
 কিঙ্কৰ্ত্তব্যবিমূঢ়মুঢ়পুলকং তং বিস্মিতং সস্মিতা
 কাঞ্চিদ্ধাচমুবাচ বৎস কিমিমাং নো বেৎসি মাং বৎসলাম্ ।
 প্রাক্ সপ্তস্বপি জন্মস্ব স্মরসি নো মহত্বসহস্তুপ
 স্তপ্তং ঘোরমথাদ্য বিদ্ধি পুরতস্তৎসিদ্ধিমহাকার্পিতাম্ ॥ ২৫ ॥
 বিদ্যাদ্যাপ্যানবদ্যতাং গতবতী দ্যুদ্যানদীপহ্রাতিঃ
 সৰ্বস্মিন্ প্রবিবৰ্দ্ধতাং ঋতশতে বিদ্যোততাং তে পুনঃ ।
 তপ্তং যৎ কিল সপ্তজন্মস্ব ততস্তে বৎস বাৎস্তাস্থয়ে
 স্বামারল্য কনিষ্ঠমস্ত পুরুষং যাবত্তথা সপ্তমম্ ॥ ২৬ ॥
 ভূরস্বং পরিভূয় পণ্ডিতগণান্ ভূয়াভুবোমণ্ডলে
 গ্রন্থগ্রন্থনতো গৃহীতপদবীভূষো যশোহলঙ্কৃতঃ ।

ইতুজ্জ্বা বিররাম সা স্মৃতিনো ২ প্যার্যালসংপঞ্চকং
জিহ্বাগ্রা (১) নিরগচ্ছদস্ত সহসা স্তোত্রং গিরো ২ নর্গলম্ ॥২৭॥
তামুদবীক্ষ্য পুনঃ পুনর্নয়নং প্রাপ্তিং হি তৃপ্তেৰ্য্যযৌ
পাদাগ্রে ২ পতদাগ্রহেণ স ধরাধূলীলসদবিগ্রহঃ ।
নহজিষ্ম গ্রহণে ২ স্ত শক্তিরভবদ্বাক্ষ্যাস্তথা ব্রহ্মণঃ
সাস্তর্জ্ঞানমুপাগমং স চ মহাহঃখৈরগচ্ছদাহ্ম ॥ ২৮ ॥
মীমাংসাং কিল জৈমিনেহি জটীলামুদবীক্ষ্য দীক্ষাশুক্র
রাজ্জাঃ তামিব বোধয়ন্ বুধবরস্তেনে সতাং কৌমুদীম্ ।

(১) মহামহোপাধ্যায় রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য “উদীচ্যভট্টাচার্য্য” নামে বঙ্গদেশের সর্বত্র প্রসিদ্ধ । রামকৃষ্ণের সমুখে সরস্বতীদেবীর হঠাৎ আবির্ভাব, রামকৃষ্ণ-কর্তৃক তৎক্ষণাৎ আখ্যাচ্ছেদে স্বরচিত-শ্লোকপঞ্চকে সরস্বতীর স্তোত্রপাঠ, রামকৃষ্ণকে সরস্বতীকর্তৃক সর্বশাস্ত্রেপাণ্ডিতা, গ্রন্থকর্তৃত্ব এবং রামকৃষ্ণ অবধি সপ্তমপুরুষপর্য্যন্ত এ বংশের স্বাভাবিককবিত্বরূপবরপ্রদান এতদেশের সর্বজনবিদিতবৃত্তান্ত এবং নবদ্বীপপ্রভৃতিপ্রসিদ্ধস্থানের বুদ্ধপণ্ডিতদিগের মুখে কীর্তিত । রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের শ্রায় ‘শুদ্ধি কৌমুদী’, প্রভৃতি অনেকগুলি স্মৃতিশাস্ত্রের সিদ্ধান্তগ্রন্থ এবং পূর্বমীমাংসাদর্শনের ‘অধিকরণ কৌমুদী’ নামে প্রকরণগ্রন্থরচনা করিয়াছেন । রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য যে যে বিষয়ের মীমাংসা করেন নাই ও যে যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেন নাই, মহামহোপাধ্যায় উদীচ্যভট্টাচার্য্য সেই সকলবিষয়ের অবতারণা করিয়া মীমাংসা করিয়াছেন, মীমাংসাদর্শনের অবলম্বিতযুক্তিপ্রদর্শন করিয়া রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের কোন কোন সিদ্ধান্তিতমতের খণ্ডন ও করিয়াছেন । উদীচ্যভট্টাচার্য্যের প্রদর্শিত অনেক ব্যবস্থা এদেশে (রঙ্গপুর এদেশে) প্রচলিত আছে । “অধিকরণ কৌমুদীর” অধ্যয়ন অধ্যাপনা নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানে অদ্যাপি হইয়া থাকে । রামকৃষ্ণরচিত সরস্বতী স্তোত্রের ১ ম শ্লোক ।

ভুবনাপদি কিল যস্তাঃ কল্পস্যাগ্নে ন কিঞ্চিদবসিতমপি ।

অধুনা সংস্কৃত-রূপা-ব্যতিবিক্রা তাং প্রপদ্যেহং ।

১৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

স্বত্যাং সম্বতনামকো বহুবিধান্ বন্ধুনির্বন্ধান্ নৃণাং
 নিৰ্ম্মাণ্যঃ কিল নিৰ্ম্মমে মুনিরিব প্রাকৃকৌমুদীনাগকান্ ॥ ২৯ ॥
 আৰ্য্যাচার্য্যবরো হ য়মেব নিতরামাবার্য্য বৰ্য্যঃ সতাং
 শাস্ত্রে বন্ধুনি বৰ্ত্তমাননিবিড়ব্যূঢ়াক্ককারান্ কৃতী ।
 তান্ মার্গান্ নিজতেজসা বৃধগুরুবিদ্যোতয়ন বৈহ্বাতং
 কিশ্কিজ্জ্যোতিরিবাকিরং স্থিরতরং ধীরা যতো বিহ্বলাঃ ॥ ৩০ ॥
 চত্বারশ্চতুরাশ্চতুর্কদনতো বেদা ইবাস্মাৎ সূতা
 জাতাস্তেষু সূনিষ্ঠশিষ্টচরিতো জ্যেষ্ঠস্ত রুদ্রেধ্বরঃ ।
 সর্কেষাং ভুবনেশ্বরো হ নুজ ইতো জ্যেষ্ঠঃ স রত্নেশ্বরঃ
 শ্রামাদ্যাং কিলসুন্দরং পদমদো নান্নাভজং সোহপি চ ॥ ৩১ ॥
 শ্রীজীবেশ্বরসংজ্ঞিতঃ পরিচিতো রুদ্রেধ্বরশ্চাম্বজ
 স্তশ্চ দ্বৌ কিল বিদ্যায়া বিলসিতৌ ভূতৌ সূতৌ পূজিতৌ ।
 একো ধীরবরো হ মরেশ্বর ইতি খ্যাতো ধরামণ্ডলে
 ধন্যো হ ন্যো জগদীশ্বরঃ ক্ষিতিস্বরঃ শূরিগুরুর্ধামতাম্ ॥ ৩২ ॥
 তস্ত দ্বাবমরেশ্বরশ্চ তনয়ৌ বিদ্যাতপশ্চাব্বিতৌ
 জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠতমঃ ক্ষিতীশ্বর ইতি খ্যাতঃ ক্ষিতাবিজায়া ।
 পূর্ণেন্দুপ্রতিমো হ নুজো নিজজনৈঃ পূর্ণেশ্বরো ভ্রাজতে
 ভ্রাতাভাভবশা ভ্রমেণরহিতঃ শাস্ত্রার্থনির্দ্বারেণ ॥ ৩৩ ॥
 তস্ত শ্রীজগদীশ্বরশ্চ তনয়ৌ ছায়াদিবিদ্যাচন
 শ্চ ওংস্তুপ্রতিমো মহোভিবসনৈর্জজ্ঞান চণ্ডেশ্বরঃ ।
 পণ্ডাখণ্ডিতবিশ্বপিণ্ডরচনো হ খণ্ডজলজ্জ্যোতিষা-
 স্তানং প্যাতনবেক্ষ্য যোহি ভজতে স্বানন্দকন্দং সদা । ৩৪ ॥
 জাতোহতুদভুবনেশ্বরস্য তনয়ৌ দেবেশ্বরো দৈবকৈ-
 তর্গী তষস্য যশো নিশমা সহসা বাচস্পির্কিতশ্রিতঃ ।

বুজির্ষস্য চিরং দৃঢ়া স্মৃতিমলা শাস্ত্রার্থসন্ধিস্থনে
 ধ্যানেনানুজনি চিত্তবৃত্তিরভবকাধ্যাপনায়ঃ সতিঃ ॥ ৩৫ ॥
 নানাদেশমুপাগতঃ কৃতিমতা কৃষ্ণেশ্বরেণাশ্রিতে।
 যোহৈধোষ্টেইতমাত্তভীষ্টশুকৃতঃ সর্বাণি শাস্ত্রাণি চ ।
 বভ্রাম ভ্রমবর্জিতঃ শ্রুতপথে যো বিভ্রমে সূত্রবাৎ
 ক্রচাপেন নিযোজিতৈঃ শরশতৈর্বিদ্ধোহপি নাষিক্যত ॥ ৩৬ ॥
 পৌণ্ড্রঃ কশ্চন কং পরীক্ষিতুমিবায়াতোজরাজর্জরঃ
 প্রোবাচ দ্বিবিধং স্বমোহি বৃদ্ধয়োঃ শ্রদ্ধোত্তরং সোত্তরং ।
 ক্ষুদ্রে চেতসি গর্ভভারভরিতে নাস্যতি বিদ্যা ততো
 ভো দেবেশ্বর ভে সমাগতবতী সানেভি কৃষ্ণেশ্বরে ॥ ৩৭ ॥
 লকাচাপি বস্করায় স্মবিপুলায় যঃ কাকিনারাজতঃ
 শাস্ত্রস্য প্রতিবন্ধিকাং নিজধিরা সন্ধিস্থ্য চিন্তাবিধেঃ ।
 তামুৎসৃজ্য দধার ধূম্রপথতো ঘোরাৎ সূদূরে স্থিতঃ
 মুদ্রাণস্ত-চতুষ্টয়ে বিনিময়ে মাস্যে মতিং সন্নিভঃ ॥ ৩৮ ॥
 স্মার্তশ্রীরঘুনন্দনেন রচিতাস্তদ্বাবলীর্কিঙ্কিতা
 বিভীর্ণা অপি রামকৃষ্ণকৃতিনা তাঃ কোমুদীর্গির্নিভাঃ ।
 প্রেক্ষাবানথ বীজ্য স্তম্ভসুস্থতি লোকোপকারায় তাঃ
 সজ্জির্দৈপ্য লিখে লেখশুকৃতাং বিভ্রং সুপত্রাণি যঃ ॥ ৩৯ ॥
 প্রায়চ্ছন্দ্রবিণাঙ্কলীন বৃধগণা রাজ্ঞা চ বিজ্ঞৈঃ সমং
 যৎ পাদেষু সরস্বতীচরণায়োরভ্যর্চনাবাসরে ।
 তেহদ্যাপ্যাকৃতপাদুকাস্থ পদটক মৌট্যঃ প্রসূনৈস্তথা
 কুর্কস্তে চ তথাগতাঃ সূতগৃহং যস্যৈব তস্যাস্তিতৌ ॥ ৪০ ॥
 তৎপ্রভ্রাস্ত্রস্বএব দেব-চরিতা গঙ্গাপ্রবাহা ইব
 প্রোক্ত্ব তাঃ প্রণমস্ত বিশ্বতষণা লোকেহত্র লোকেশ্বরঃ ।

অন্তেষু নরেশ্বরো নরবরো গজেশ্বরোহপ্যস্তিম
 স্তে বিদ্যাবিভবেন জজলুরিব প্রোদ্যৎপ্রভাবপ্রভাঃ ॥ ৪১ ॥
 রাজ্ঞী কাচন কাঞ্চনদ্যতিমতী নাম্নানপূর্ণা বভা-
 বম্বষ্ঠাষুজলোচনাষুজমুখী নীলাম্বুধারাকচা ।
 ত্রষ্টুং শ্রীপুরুষোত্তমং গতবতী লোকেশ্বরেণাশ্রিতা
 বেলাং ফেনিলনীললোলজলধে নির্ভ্যৰ্ত্তুভক্ষংসবাম্ ॥ ৪২ ॥
 তৎস্পৃষ্টং পুরুষোত্তমস্য তমসঃ পারে স্থিতস্যোশিতু
 নৈবেদ্যং কিমু সিদ্ধমন্নমধরোচ্ছিষ্টঞ্চ ভোজ্যং দ্বিজৈঃ ।
 ইখং সংশয়সঙ্কুলেন মনসা লোকেশ্বরো ব্যাকুলো
 লেভে ভূতলতঃ স পুস্তকবরং বেনাচ্ছিনৎ সংশয়ম্ ॥ ৪৩ ॥
 গৌরীপানিতলেন চারুচরিতা রাজ্ঞী তদন্নং মুদা
 বচ্ছন্ত্যচ্ছরুচিঃ স্নিতং বিদধতী লোকেশ্বরায়ানিশম্ ।
 নান্নঃ সার্থকতাং চকার চপলা চঞ্চলকোরেশ্বরা
 ভুক্ত্বৎখং স চ সার্থকং সমকরোৎ স্বং সংজিতং লীলয়া ॥ ৪৪ ॥
 স্নুস্তস্য সুরেশ্বরঃ সুরেশ্বরোলোকেশ্বরম্যাতবৎ
 যো বিদ্যাধ্যায়নৈর্দধার নিপুণাং বুদ্ধিং বিশুদ্ধ্যজ্জলাম্ ।
 যুনো যস্য যশস্বিনো বিলসিতে লোলেশ্বরানাম্ সিতে
 নাসীল্লোচনপাতনং বিহসিতে নো বিভ্রমে বা পুনঃ ॥ ৪৫ ॥
 শাপভ্রষ্টইবাকিরোহজ্জলধির্গজেশ্বরোগাজতো
 গজাতুজতরঙ্গসঙ্গপবনে যস্যাম্বুষজন্তটে ।
 নানকোহঙ্গনমিঙ্গতি স্র সত্তরো যস্যাজনাপাজতো
 নিঃসঙ্গস্তং নিষঙ্গতঃ সহশরৈর্ভঙ্গীমরৈরিজিতৈঃ ॥ ৪৬ ॥
 অভ্যঙ্গোপি জনাঙ্গসঙ্গতিভিন্নাতিব্যক্তিযা যন্ত নো
 সঙ্গীতঃ পরিশুদ্ধিমঙ্গলগিরা যোহতুজ্জনানাদগৈঃ

গজাস্ত্রঃপরিপূর্ণকুস্তনিবহা যস্তাগ্রভূমৌ বহুঃ
 স্তদ্যৈ গোময়পিণ্ডমণ্ডিততয়া কাঞ্চিদধত্যাং শ্রিয়ম্ ॥ ৪৭ ॥
 যঃ স্বার্থার্থবিচারণে বিচরণে পঞ্চাননে বঞ্চনাং
 রামানন্দ ইতি ক্রতে স্ম যততে কর্তুং ভুবো গীষ্মতো ।
 শোচাচারবিচারচাকচরিত্ত্রোপাধিমেষে মতি-
 নোন্নস্তাং বিভবে বধুবিধুমুখে নো বা স্মতাদিষপি ॥ ৪৮ ॥
 যস্মাদ্ভক্তরাজরাজয় ইতো রাজীবনান্নীঃরজো-
 ব্যক্তাং রাজসকর্মণা রজতভূঞেক্যাং ভুবং রাজিতাম্ ।
 ত্রিষ্রো তন্তটবর্তিনীমতিতরামালম্ব্য মালাপ্রভাং
 জাতাস্তাস্ত পরাজিতা জয়বতঃ প্রাগ্জামদগ্ন্যাদিব ॥ ৪৯ ॥
 তান্ভূয়ঃ পরিভূয় ভূতহিততাক্ প্রাক্ প্রেক্ষিতঃ প্রোক্ষিতঃ
 প্রেক্ষাবত্তিরপেক্ষিতো গুণবতাং যঃ শাস্তিকুস্তোদকৈঃ ।
 যো দুর্গোৎসববাজিমেষসবনে কর্পূরদীপাবলী-
 রশ্রাস্তাঃ প্রতিপদিনাস্তু দশমীং যাবদ্ধি দেবৈব্য দদৌ ॥ ৫০ ॥
 প্রাক্ সস্তপ্য পিতৃন্ হি হেমরজতার্য্যাধারতোধারয়া
 সম্পৃক্তস্তিলমোদকৈরবিরতং দীর্ঘা মধুনাং ধুনীঃ ।
 যো যজ্ঞা কিলতর্পনৈর্ষতমনাঃ প্রাবর্তয়ৎ প্রীতিমান্
 ভুক্ত্বা তানপি তা নিপীয়বটবস্তৃপ্তাস্তটস্তঃ পুরঃ ॥ ৫১ ॥
 শ্রামাদ্যং কিলসুন্দরং পদমদো যস্তাভবদ্বাচকং
 পুত্রস্তস্তবভূব ভূততযশাঃ প্রাণেশ্বরঃ প্রীতিমান্ ।
 তৎসুহৃহি বিশারদঃ স্মবিদিতো রক্ষাকরঃ স্মাতলে
 তস্তাসন্ থলু স্থনবঃ স্মতনবঃ ষট্ ষটুপদা বাগ্মিযু ॥ ৫২ ॥
 জেষ্ঠস্তেষু বভূব ভূতপতিভাক্ শ্রীরামকাস্তঃ কৃতী
 যঃ প্যাতঃ থলু ভূতলেহত্র বিহ্বামানীক্ষিকী-বিদ্যয়া ।

তন্ত্ৰৈকান্তমুজো নিজাং কিম্বতোহভূয়ায়বাপীশতাং
 রাশাখ্যামপরাং বিভক্তি স্ববপুর্ষো ষেগতো বাচ্যতঃ ॥ ৫৩ ॥
 ঘোমতোহধিগতশ্রুতঃ শ্রুতযশা কালোহপি বাণেশ্বরো
 নো মন্তো বিহ্বাং সত্য চ সমস্তা যশ্মাজিক্সং লজ্জিতা ।
 জানরাপি বধুমুখাধরমধু প্রোদ্যাৎপ্রভো যঃ কবিঃ
 কাব্যাত্মহঁতি কৰ্ত্তমুজ্জলরসস্তাপিপ্রভাবোজ্জলঃ ॥ ৫৪ ॥
 অস্ত্রে তেষু চ গৌরকান্ত ইতি সোহভূচ্চন্দ্রকান্তোহপরঃ
 সদ্বিদ্যো নবকান্ত ইত্যপিপুনঃ শ্রীশূর্য্যকান্তোহস্তিমঃ ।
 বিদ্বানীশ্বরকান্তইত্যপি ধরাখ্যাতো গিরাং দেবতা
 সর্বেষাং পরদেবতা বিজয়তে তেবাস্ত সন্তোষিপাম্ ॥ ৫৫ ॥
 স্বাজন্তীশ্বরকান্তকান্তকবিতামালা বিশালা গঙ্গে
 কাতন্ত্রাধিকৃত্য চ তস্ত বিহ্বাং হারাবলীকারিকা ।
 নব্যং ব্যাকরণঞ্চ তেন রচিতং নাম্মান্তবোধঃ কুঠৈ-
 রান্নাতং কুতিনাং হিতায় সমমান্নায়ং বিশুদ্ধং বৃহৎ ॥ ৫৬ ॥
 চত্বারশ্চতুরাননস্ত সনকাদ্যা দ্যাং হি হিরা সূতাঃ
 অদ্বিদ্যা পরনীকতা ইব পুনর্জাতাস্তরত্রেখরাৎ ।
 জ্যেষ্ঠত্বং তনয়েষু তেষু গতবান্ কালীশ্বরো ভাস্বরঃ
 শাক্ষাদেব শিবেশ্বরঃ শিববপুর্দেবোহভবন্ন্যায়মঃ ॥ ৫৭ ॥
 যোহহঙ্কার ইবাশরোহপি চ গিরঃ কৃষ্ণেশ্বরঃ সোহভূজঃ
 সর্বেষাঞ্চ বভূব সর্ব্বকৃদয়ঃ সর্বেশ্বরোহস্তিমঃ ।
 রাকারাড়িব রামশঙ্করকৃতী কৃষ্ণেশ্বরস্যাত্মজো
 মাঘশ্রোপিক্রি ভাতি যেম রচিতা টীকা বটুনাং হিতা ॥ ৫৮ ॥
 জাতঃ শ্রীহরিনাথকোহথ মুকবির্কিংশেশ্বরস্তাত্মজঃ
 স্বীরোনীরনিধির্ষিমাং নিরবধিঃ কাব্যস্য ধারাদধরঃ ।

গৌরীনাথ ইতো হপি সর্দ্রমবরোহবৃদ্ধনাথোহপরঃ
 কালীনাথ ইতি শ্রুতঃ শ্রুতিধরো মূৰ্ত্তঃ স্মরঃ সংকবিঃ ॥ ৫৯ ॥
 তিস্কুঃ কোহপি স্মবীক্ষিতঃ ক্ষতবপূর্বঃশহদন্তোপরি
 ক্রীণন্তীরমুপাগতোহনধিগতঃ কক্ষিচ্চ না যাচত ।
 স্নানার্থং হরিনাথ উজ্জলরুচিস্তত্রেতা বীক্ষ্যেব তং
 কারুণ্যাদ্রম্ভনাঃ ক্ষতে শূতজলৈর্ধোতে দদৌ ভেষজম্ ॥ ৬০ ॥
 ইথং নিত্যমদান্দচ্যুতমনা ভৈষজ্যমুচ্চাবচং
 প্রায়শ্চেন বিতাড়িতোহপি স ততো নৈরুজ্যমার্চ্ছদ্ যতিঃ ।
 তস্য শ্রীহরিনাথশর্ষস্ববটোর্ক্কেক্ষণশ্চ ক্ষণং
 জিহ্বায়াং মধুমেকদা স মধুনা কক্ষিলিলেখক্ষুটম্ ॥ ৬১ ॥
 উন্মিলা স্ববিলোচনং ন চ পুনস্তং সিদ্ধমালোকত
 শ্রেয়োদাতুমবাতরং কপটতাচ্ছরাং তমুং যোদধং ।
 তস্তানর্গলমাস্যতো নিরগমদ্ গীর্গদ্যপদ্যাশ্বিকা
 সর্কেষাং পুরতঃ স্মবিস্মিতবতঃ সর্কেষ পুনর্বিস্মিতাঃ ॥ ৬২ ॥
 গজাভীরকুটীরকে নিবসতঃ কন্দর্পসিদ্ধাস্ততঃ
 তর্কং তর্কথরহ্যতিং স চ ষষাবধ্যোভুমহা ততঃ
 আলোক্যাস্য বিভূতিমস্মমপি যন্তেনানুরুদ্ধোহপি ন
 ব্রাহ্মণ্যচ্যুতিভীতিতঃ কিল রতিং পূর্ণাভিষেকেহকরোং ॥ ৬৩ ॥
 যস্তাদ্রঃ কবিতাদ্রবৈদ্দ্রতমভূতদ্রামরুদ্ধোদ্রমে ।
 রোদ্রজ্যোতিররৌ চ ভদ্রমপতন্মিত্রেষু যস্য ধ্রুবম্ ।
 তস্য দ্রাগ্ দ্রবিগৈশ্চ বিক্রমমুদৈর্দারিদ্রবিদ্রাবিভি-
 ন্মুদৈকরদ্রিবিভাবং স চ কবিছদ্রাব তদুর্গতিঃ ॥ ৬৪ ॥*

ঋগগ্রাহসমাকুলে ভবজলে চিন্তাভ্রমি ভ্রামিতে
 ব্যাধি-ব্যাল বিষোল্ললে কলকলে ভঙ্গধনি ধ্বননৈঃ ।

অস্ত্রে কেচন কাকিনাপতিরিব স্বর্ণাজ্ঞানীনা
 রাজ্ঞানো রজ্ঞতাজ্ঞানীপি দজ্জন্তুপাদপদ্মস্বমে ।
 দীনাবলিবর্ষগৈরতিতরাং দীনাজপুৰ্ণাঃ পতি
 দীনানাং স পিতা পদং কবিপতে রানচ্চবচ্চস্থিঃ ॥ ৬৫ ॥
 তস্ত্রোক্তৈরভিচারকস্মভিরিমং বিদ্যাক্ষিবৃদ্ধীক্ষ্মা
 মন্তং তং স চকার কৰ্ম্মকুশলঃ সম্বন্ধবৈরঃ পিতা
 শ্রীকৃ স্বস্যাং স্বসরি স্বয়ং স্বয়মনাঃ সংযোজয়ামাস যো
 ভূতং কঞ্চন দারুণং ন চ পুনঃ কো হ পি ক্ষমন্তারিতুম্ ॥ ৬৬ ॥
 বন্ধঃ শৃঙ্গলয়াপি যঃ খলু খলেনাধ্যাপয়ামাস চ
 ছাত্তান্ পাত্ততন্नावধার্ষ সদয়ে হার্ষার্থসার্থে শ্রুতম্ ।
 উদ্ভাস্য কবিত্বমস্য নহতং তত্যাং বিদ্যা ন তং
 বদ্রামভ্রম এব কেবলমিমং সংসৃত্য সাংসারিকঃ ॥ ৬৭ ॥
 ভুক্তুং ফলমীদৃশং কবিগুরুঃ প্রারক্ককশ্মোভবং
 হিত্ব তেন সনং বপুর্দ্বিমগাদ্ বিদ্যাধরৈরর্চিতঃ ।
 তৎপত্নী জগাদিক্রনং পতিচিতাপ্রোদ্যং প্রভূতানলং
 পৌরস্বীনয়নাশ্রুষ্টিভিরথানির্বাণিতং প্রাবিশং ॥ ৬৮ ॥
 বস্যাধ্যাসিতুন্মাসামস্য মধুরং চক্রাবুধস্য স্বয়ে
 বর্ধেবাঃ পদ্মগিতি ভ্রমাক্ষিকলহো বদ্ধোহথ পদ্মা ততঃ ।
 বাণী চাধিচকার তং কিল যথাশক্তিপ্রভাবঃ তয়োঃ
 কালীনাথ শিরোমণিঃ স স্ককবির্বিষদগ্রহাণাং রবিঃ ॥ ৬৯ ॥

আপঘাডব সঙ্কলে ভ্রক্সি কিংজাতঃ ! সহস্রং নতিঃ,

শ্রীভারা জগদধিকাপদস্থানদ্যাং ক্ষণং মজ্জ তু ॥

মহাকবি হরিনাথ বিদ্যানিবাস কাকিনা পতি রাজা রামকৃত্তের সমীপে
 মুখে মুখে অনেকগুলি কবিতা রচনা করিয়াছিলেন ; তন্মধ্যে উপরি উক্ত কবিতাটি
 স্রাজ উদ্ধৃত হইল ।

গৌরীনাথ ইতিশ্রুতঃ শ্রুতবতা যেনৈব গৌরীপতেঃ
 প্রাসাদঃ সদনে সদার্চিতপদেনাকারি চাক্রদ্ব্যতিঃ ।
 তস্যামুখ্য স্রুতঃ স্রুতস্বরহিতঃ স্রুতো হ সতাং স্রুচকঃ
 স স্রীমান্ ভবনাথ এব স্রুতরাং পিত্রোরমিত্রং বটুঃ ॥ ৭০ ॥
 শিব্যান্ বিশ্বজিতো যশঃ সিতরুচো ভূপান্ স্বযুগাধিতান্
 ভূখণ্ডান্ দদতো বুধায় বিততান্ তান্ দানশৌণ্ডানপি ।
 ব্রহ্মধ্যানবিধের্হি বিশ্বনিবহান্ মত্না জহৌ যো হ ভবৎ
 স্ত স্নাত্বগ্নিগমাদিবাঙ্গনিবহাঃ সর্কষ্যাদঙ্গজাঃ ॥ ৭১ ॥
 গোবিন্দেশ্বরনামভাগপি স্রুতো নন্দেশ্বরোনন্দনো ?
 ভূত্বাগীশ্বরনামকোহপি তনয়ঃ কালীশ্বরোহথাভবৎ ।
 জাতঃ সোহপি দধাতি যঃ সদভিধাং হর্যাদিনারায়ণং
 যোনারায়ণনামধাম লভতে গঙ্গাদি সোহস্ত্যস্তিমঃ ॥ ৭২ ॥
 ডাকিভাঃ কিল পল্লিকাং দ্রুতমলির্মল্লীং প্রফুল্লামিব
 প্রোধাবদ্ যুবতেধ্ববোবহুধনাজ্ঞাদায় কালীশ্বরঃ ॥
 লক্সা ডামরডম্বরাং বহুবিধাং বিদ্যাং স্রুসিক্ষিতঃ
 স প্রাবর্ত্তত তস্য মন্ত্রাবভবাদ্ভীতাস্ত ভূতা জনাঃ ॥ ৭৩ ॥
 মন্ত্রস্যৈব বলৈর্দ্বিবাপি যুবতীর্ভর্ত্তুগৃহাং স্বং গৃহং
 যঃ সাক্ষান্নিনিয়ান্নায়কবরো নারীপুরেহপি ক্ষুটম্ ।
 তাসামেব ধর্থেবনিষেবিত্ত্বাদন্তমন্ত্রমুদৈঃ পুন—
 মুদ্রাভিঃ স্রদগ্ধচিত্তমনয়দ্বকো-দধৌ মজ্জনম্ ॥ ৭৪ ॥
 আসৌ ওস্য বধূর্হি শঙ্করবধুঃ সাক্ষাৎ ক্ষিতৌ শঙ্করী—
 শঙ্কে পঞ্চরাদরেহ ত্ৰিধয়ং পঞ্চাননং শক্তিতম্ ।
 উক্ৰভূঃ ধরাগিহতং নরবধুমত্ত্ব তাতং গাজতাং
 বা দেবী প্রবিবেশ সন্নিভমুখী ভর্ত্তুশ্চিত্রায়ৌ সতী— ॥ ৭৫ ॥

১৭৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

যো গঙ্গাদিকনামধেয়মভজন্তস্যাপি বাণেশ্বরী
 স্মেরাস্যা জলদিক্কনং হৃত্তবহং পত্ন্যশ্চিতায়াং যযৌ ।
 শাপৈনৈব দিবশ্চুতাং ধবযুতাং বিদ্যাধরীং সত্ব্যতি
 গীতাস্তঃ পুরচারিণী স্বরলটৈঃ স্বাং জ্ঞাপয়ন্তী জনান্ ॥ ৭৬ ॥
 বোধতে জনকোদ্ধৃতাং হরিমুখীং নাবায়ণাখ্যাং ক্ষিতৌ
 জ্যোতিঃ পুস্তকমস্তি যস্য রচিতং জ্যোতিঃ পরং বিভ্রতঃ ।
 বধাবদ্ধবপুনর্কেবলমভূদ্ দ্বাভ্যাং ভূজাভ্যাং স চ
 প্রেমায়্যাপি জিতঃ স্তুচুস্থিতমুখে বাণ্যা শিবাণ্যা সমং ॥ ৭৭ ॥
 যসৌবাক্ষরপঙক্তিরক্ষতবপুর্জ্ঞাবলীবেক্ষ্যতে
 সিদ্ধান্তোদ্ধরণাক্ষি যোহত্র লভতে সিদ্ধাস্তনামাপন্নম্ ॥
 যসৌব স্বজিতাক্ষরত্ববিভবাজ্জিহ্বাসহায়স্য চ
 গ্রহো নো পঠীতোহস্তি কোহপি বিবুধৈর্বুদ্ধ্যপি নো বুদ্ধ্যতে ।
 ভুবন্দারকবৃন্দবন্দিতপদো বিদ্যারবিন্দে রবি
 শব্দঃ সাক্ষ্যশঃসু কৈরবশতেষি জ্ঞেয়রো নন্দতি ।
 যঃ কালীশ্বরনন্দনোহর্চিততত্ত্বতত্ত্বনন্দনোদ্যানতো
 মন্দারৈর্কিবুধেজ্ঞ ইন্দুধবলা যংকীর্তিমন্দাকিনী ॥ ৭৮ ॥
 বাণিণ্যেব স্তুচুস্থিতামুজমুখে বাণ্যা দৃগিন্দীবর-
 অগদ্যে-ন্দিরগার্জিতো বিজয়তে সাক্ষ্যানুকুন্দোহপি যঃ ।
 গৌরীভর্তৃত্বা হরো নরবপুর্নিন্দ্যামরীং স্বধুনীং
 মূর্দ্ধা তামবতারয়ত্যতিতরাং যো যোগিরাজোহনবঃ ॥ ৮০ ॥
 অত্রচ্ছাত্র সহস্রশৃঙ্গতবশশ্ছত্রো ধরামণ্ডলে
 যঃ পশ্চামতুল্যমলম্বিতমণিং বিভ্রাচ্ছিরোমণ্ডনম্ ।
 সম্রাডেব বিরাজতে স্কন্ধতিনাং চূড়ামণির্ত্রীড়িতঃ
 বিভ্রত্যত্র স্মৃশাসনং ভুবি সদা সিদ্ধাস্তমজ্জা বুধাঃ ॥ ৮১ ॥

ঈশ্বরং যন্ত সদস্যপাগতবতঃ পাদে বৃধানামধঃ
 সর্বেষাং নিপত্তিস্তি গর্ভিতশিরাংস্র্যচৈনকস্তাপি চ ।
 সর্বে ভূপতয়োহপি ভূপতিততাং যন্তাভি পদ্মাগ্নত-
 ত্তদধূলীধবলা দধত্যতিতরাং ধ্যানাভিভূতাইব ॥ ৮২ ॥
 দাস্যো যস্য সহাস্যচক্ৰবদনাঃ কতাত্র দাসাঃ কতি
 চ্ছাত্রাঃ পুত্রসমা বিভাস্তি কতি বা নির্ণায়কঃ কোহপি ন ।
 শব্দদ্যস্য মহোৎসবাঃ সসবনাঃ সন্ত্যজ সন্দোদরে
 নিত্যং রাজবহ্নতান্নমতুলং তে তুঞ্জতেহপ্যঞ্জসা ॥ ৮৩ ॥
 উৎকীর্ণৈরশ্বৈঃ শ্বৈরপি নরৈরর্ণোমৈরুগৈব
 রাকীর্ণঃ শ্বশ্ববর্ণচূর্ণবিলসদবর্ণৈস্তথা চিত্রিতৈঃ ।
 স্বর্ণোর্ণাময়শ্বত্রুশ্চিতমহাবিস্তীর্ণচক্ষ্রাতপং
 যস্য শ্রীরঘুনাথমন্দিরমিদং প্রোদ্যাত্মপর্ণাক্ষিতম্ ॥ ৮৪ ॥
 লিঙ্গস্যাস্তি মঠোলসদৃষটঘটো গজাধরস্যাক্ষরৈ
 রীডাস্যাপি মুড়স্য চোড়ুপতিনা প্রোদ্যাক্ষচূড়স্য সং ।
 গন্ধশ্চন্দনদারুজোহঙ্করুঙ্করু ধূপোপধূমাক্ষিতো
 নির্গচ্ছত্যানিশং দিবানিশমতঃ পৌষ্টৈঃ সমং সৌরভৈঃ ॥ ৮৫ ॥
 তসৌবাগ্নি সূতো ধনেশ্বর ইতি খ্যাতঃ কিশোরো গুরো
 ত্তিস্তস্তা মম মাতরজ্জিপুরজিদ্বধ্বা দধত্যন্তনুঃ ।
 ভাস্ত্যস্মিন্ ভগিনীগণাশ্চ ভবনে সৌভাগ্যবন্তোনা
 রানানন্দ ইতি ঋতঃ স্বস্বসূতো বিদ্যোন্নতো বিদ্যাতে ॥ ৮৬ ॥
 বিদ্যাস্তে বহবঃ কুটুম্বনিবহাঃ কিং জগ্নিতৈঃ কগ্নিতৈ
 র্যং সতাং লিখিতং তদেবমনুতং প্রোপেক্ষিতং নেক্ষিতম্ ।
 ভাষাপাদনিষেবনাং শ্বসবনাং সর্বপ্রদান্যকুতো
 দত্তস্তত্র চ বাৎস্যবংশচরিতব্রহ্মঃ সমাপ্তিকৃতঃ ॥ ৮৭ ॥
 ইতি শ্রীধনেশ্বর ভট্টাচার্য্য বিরচিতং বাৎস্যবংশচরিতং সমাপ্তম্ ॥

গেহেন তেন ধনেশ্বরেণ যদিদং বৃত্তং ততোহন্যয়া
 প্রোক্তৃত্তত্বকর্মণো গুণনিধেস্তস্যোতিহাসঃ পুনঃ ।
 যেহস্মিন্ জন্ম ততঃ পরং জলনিধৌ বাৎস্যাব্দয়ে লেভিরে
 তেষাঞ্চাপি বিলিখ্যতে ঐতবতাং যেকা ঐততা বিঐততাঃ ॥ ১ ॥
 কস্যাম্শ্চিচ্চিশি শৈশবে শশিসমঃ গুণাপ পিত্রা সমঃ
 ধন্তস্তত্রধনেশ্বরোহধরপুটোত্তস্যাপ নিজাবতঃ ।
 মন্ত্রং কঞ্চন সূদগতং ঐতবতা পিত্রা পরেভ্রুর্দদে
 প্রাতঃ স্নাতবতেহপ্যাপাসিতবতে সঙ্ক্যাং স তস্মৈ মনুঃ ॥ ২ ॥
 কাতন্ত্রস্য সসঙ্কিবৃষ্টিমপঠং শাস্ত্রং ন চাত্মং পুনঃ
 প্রাগ্জন্মপ্রভবাৎ কৃতাত্ম স্কৃতাত্মস্ব প্রভাবাদপি ।
 বালোহপাস্য বভূব তস্য বিদিতং শাস্ত্রং সমস্তং হঠাদ্
 যং দৃষ্ট্বা স্ম-জুগুপ্সতে বৃধসভা বাদং বিবাদং পুনঃ ॥ ৩ ॥
 একো দিগ্বিজয়ী জগাম স্র গুণগ্রামো বুধেষগ্রনী
 গ্রামং তং বিজয়িত্বমস্য বিবুধাঃ স্বীচক্রুরগ্রজতাঃ ।
 তং রাসেন ধনেশ্বরোহজয়দসৌ পিত্রাসহাধ্যাসিতং
 য়ষ্টোহস্তুষ্ঠমদর্শয়চ্চ জনকেনাভ্যর্চিতং তং পুনঃ ॥ ৪ ॥
 অস্মাদ্বাসরতস্তৃতীয়দিবসে দুর্কৃত্ত পিত্রোঃ পুরো
 মৃত্যুস্তে মুখমত্রপশুতু মুগাদ্ যস্মাদ্ দুর্কৃত্তং ত্রয়া ।
 ইথং তং স শশাপ ধুর্জটিরিব ক্রুদ্ধো জলজ্জালয়া-
 পুাগ্রো নাজুনরৈঃ স শাস্তিমগমদ্ ভীতস্য চূড়ামণেঃ ॥ ৫ ॥
 পিত্রোর্বক্ষসি বাৎস্যবংশশিরসি ব্রহ্মান্নবৎ সোহশনিঃ
 ক্ষিপ্তো হস্ত হঠাৎ যদোঃ কুলমভূদ্ যস্মাচ্চ ভস্ম ক্ষণাৎ ।
 দন্ধোহসাব গুরুস্তরুঃসরুতরণস্তেনৈব স্তস্মিন্দিনে
 যঃ পঞ্চোত্তরদিদ্যিতান নিজজ্ঞৈনৈঃ সংবৎসবান বর্জিতঃ ॥ ৬ ॥

বিভ্রং পঞ্চদশাবদ্বিতকলাত্রিঃ পঞ্চ নিগাহনো
 যোহয়ং চন্দ্রইবোজ্জলো নিজয়শোজ্যোৎস্নাভিরভ্রাজত ।
 স্বর্ভাহুর্গ্রসতে স তং হি হতকঃ স ব্রহ্মশাপোমহান্
 রাহোঃ প্রচ্যবতে বিধুন চ পুনর্হি । হস্ত সোহভূর্যুতঃ ॥ ৭ ॥
 স্বর্যাতঃ স ধনেধরঃ সুরবধূহস্তাচ্চ পিত্রোদ্দিশো
 বৃষ্টিং সঞ্জনয়ন্ জনস্য সহসা পুষ্পস্য বাষ্পস্য চ ।
 শোকাগাধপয়োনিধৌ বশিতরৌ ঘোরেহক্কায়ে ক্রিপন্
 রাংস্যাং শ্চন্দ্রতিরস্তি কেবলমসৌ তচ্ছক্তিবাদোহপরঃ ॥ ৮ ॥

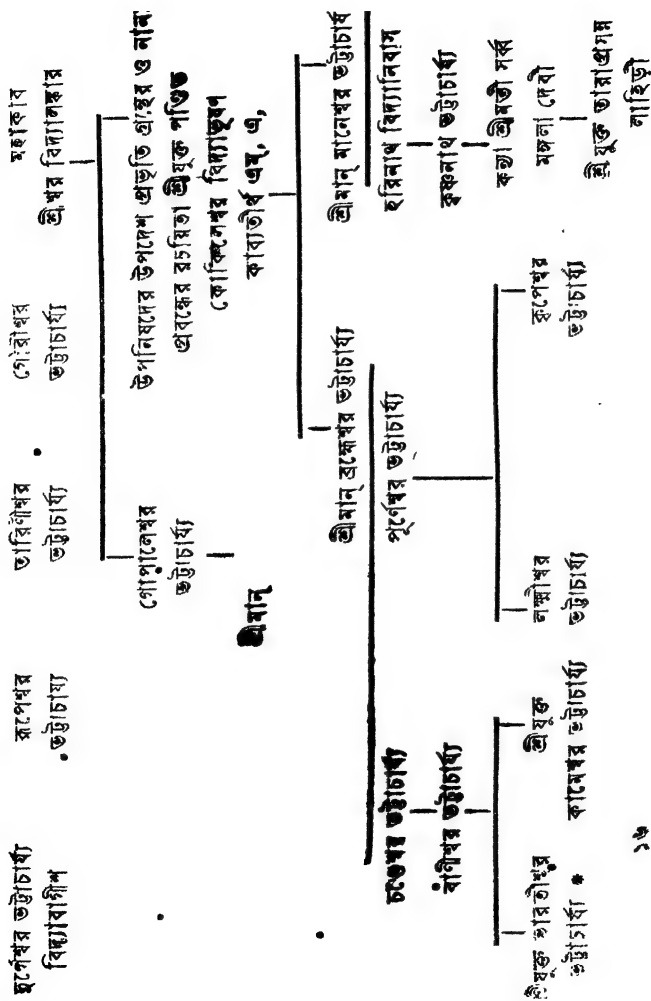
ইতি শ্রীরাসেশ্বরভট্টাচার্য্যবিরচিতং ধনেধরচরিতং ।

বালকযশেশ্বরভট্টাচার্য্যের পরলোকগমনের পরে যাহারা এই বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের ন ধনেশ্বরকুল্লোকগুলির মধ্যে নাই, অল্প বয়সে রাসেশ্বর প্রতিজ্ঞা করিয়াও এক ধনেশ্বরের জীবনীভিন্ন শ্রোত আর অত্র কিছু লিখিয়া যাইতে পারেন নাই; জর্জগ্যবশতঃ তাঁহারও অল্পবয়সেই পরলোকপ্রাপ্তি হয়। শ্রোত যাহাদিগের নাম লিখিত হইয়াছে, বংশ তালিকায় তাঁহাদিগের নাম দিয়া অনর্থক তালিকায় কলেবর বৃদ্ধি করা সম্ভব মনে করি না। পরবর্ত্ত-সময়ে যাহারা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; তাঁহাদিগের নাম নিম্নে বংশ তালিকায় লিখিত হইল

মহামহোপাধ্যায় উদীচ্য ভট্টাচার্য্য রামকৃষ্ণ

বৃদ্ধ প্রাপ্ত	অপৌত্র	বৃদ্ধপ্রাপ্ত	অপৌত্র	অপৌত্র
কিতাম্বর চণ্ডেশ্বর পূর্ণেশ্বর ভট্টাচার্য্য ভট্টাচার্য্য	ইশ্রেশ্বর হরিনারায়ণ হরিনাথ	রামেশ্বর বিদ্যামণি	গঙ্গেশ্বর ভট্টাচার্য্য	
রমেশ্বরবিদ্যানিধি	কমলেশ্বর ভট্টাচার্য্য	পরমেশ্বর ভট্টাচার্য্য	নৃপেশ্বর ভট্টাচার্য্য	
যজ্ঞেশ্বর ভট্টাচার্য্য	শিবেশ্বর ভট্টাচার্য্য	কৃত্তবৈকুণ্ঠেশ্বর ভট্টাচার্য্য—তত্ত্বনিধি	কৃত্তামধ্যে	
		শ্রীমান শ্রীজ্ঞানদেবী		
		শ্রীযুক্ত গোলোকেশ্বর ভট্টাচার্য্য	শ্রীমান স্বরেশ চন্দ্র	

ভট্টাচার্য্য

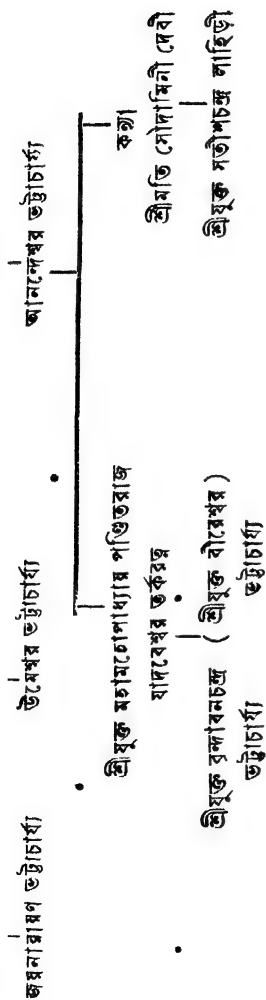


ইন্দ্রেশ্বর চুড়ামনি

ধনেশ্বর ভট্টাচার্য্য	জনেশ্বর ভট্টাচার্য্য	হারাধন ভট্টাচার্য্য	হরকান্ত বিদ্যাভূষণ	কল্যাণী দেবী, মানিনী দেবী (ক্ষিণী)	কত্তাহিণের মধ্যে
দুর্গাকান্ত ভট্টাচার্য্য	কালীকান্ত ভট্টাচার্য্য	মাধবেশ্বর ভট্টাচার্য্য	(কত্তা) উমাসুন্দরী দেবী	মুদ্রাসিক অধ্যাপক রামানন্দ পঞ্চানন	সর্বদেশ খ্যাত নৈমায়িকশ্রেষ্ঠ কুশলমঙ্গল ভায়ালকান্ত
		শ্রীযুক্ত রজনীশ্বর ভট্টাচার্য্য	খ্যাতনামা দার্শনিক রাজেন্দ্রনারায়ণ শাস্ত্রিয়		

রামশঙ্কর বিদ্যামনি

ভবানীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য	মহাকবি নৈমায়িক শ্রেষ্ঠ কেশবেশ্বর তর্কপঞ্চানন
শ্রীযুক্ত শৈলেশ্বর ভট্টাচার্য্য বি,এল, শ্রীযুক্ত যোগেশ্বর ভট্টাচার্য্য এ যুক্ত যতীশ্বর ভট্টাচার্য্য শ্রী যুক্ত অতলেশ্বর ভট্টাচার্য্য	রাজসাহীর মুদ্রাসিক উকিল শ্রীযুক্ত মহেশ্বর ভট্টাচার্য্য বি, এল



মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতরাজ

শ্রীযাদবেশ্বর তর্করত্ন প্রদত্ত। সন ১৩১৮ সাল।

১৮৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

বন্দ্য রামেশ্বর চক্রবর্তী ২২ (৯৮ পৃষ্ঠা দেখ)

স্বত গোপীনাথের ধারা (মূলাজোড়বাসী) ।

গোপীনাথ ২৩ স্বত রঘুনন্দন ২৪ স্বত শ্রীকান্ত ২৫ স্বত কালীচরণ
২৬ স্বত শম্ভুচন্দ্র ২৭ স্বত গৌরসুন্দর ২৮ (ইসলামপুর মুর্শিদাবাদ)
গৌরসুন্দর স্বত ব্রজরাজ, ব্রজজীবন, রাধারমণ, কৃষ্ণচরণ ২৯ স্বত
শিবপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ (উলার মাণিক চট্টোয় দৌহিত্র) ব্রজজীবন
৩০ স্বত কানাইলাল, সত্যচরণ ৩১ স্বত শ্রামাচরণ, কানাইলাল
(পালসীট বর্দ্ধমান) ৩২ স্বত সুবোধ, রামগোপাল, ব্রজগোপাল,
এককড়িগোপাল ৩৩ স্ববোধ ৩৪ স্বত শ্রীগোপাল, ভোলানাথ, ৩৫
রামগোপাল ৩৬ স্বত রাজীবলোচন ৩৭ ।

(জানকীনাথের বংশ) ২২ ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ১৫৫ পৃষ্ঠা দেখ)

স্বত রামভদ্র ২০ স্বত লক্ষ্মীকান্ত ২৪ স্বত কৃষ্ণপ্রসাদ ২৫ স্বত
কালীচরণ মুখোপাধ্যায় ২৬ স্বত মনসুক মুখোপাধ্যায় ২৭ স্বত
গুরুচরণ মুখোপাধ্যায়, (বিবাহ নাটুদয় ও বিলগ্রাম পার্শ্ব)
২৮ স্বত দোলগোবিন্দ মুখোপাধ্যায়, রামপাড়া ভাণ্ডারদহ.
জেলা মুর্শিদাবাদ ২৯ স্বত ডাক্তার শ্রীশশীভূষণ মুখোপাধ্যায়
মুর্শিদাবাদ ৩০ স্বত শ্রীশিবদাস, কালীভূষণ, কলীভূষণ ৩১ শিবদাস
স্বত শ্রীসুধীকুমার ও শ্রীসুকুমার ।

আগুরি বা উগ্র ক্ষত্রিয় ।

(সম্বন্ধনির্ণয় মূলপুস্তক ১৮৭ পৃষ্ঠ)

এই জাতির সম্ভ্রান্ত ও কুলীনগণ বিবেচনা করেন যে উগ্র ক্ষত্রিয় জাতির উপাধি বঙ্গদেশে আগুরি হইল কেন ? তদন্তরে বা মীমাংসা স্থলে তাঁহারা অনুমান করেন যে মহারাজাধিরাজ মানসিংহ যখন বাঙ্গালা শাসনে আইসেন, তখন তদীয় সৈন্ত সামন্ত মধ্যে যে সকল উগ্র ক্ষত্রিয় প্রধান পদে আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই আগ্রা নিবাসী । সুতরাং আগ্রাই ক্ষত্রিয়ের অপভ্রংশে অনারাসে আগুরি উপাধি হইয়া গেল । সে অনুমান ঠিক হউক আর না হউক, ঐ সকল সেনাপতিবর্গ যে সদারাপত্য বঙ্গদেশে আইবে নাই তাহার বিশিষ্ট নিদশন আছে । তাঁহারা এদেশের খাদ্যস্থখে মোহিত হইয়া পশ্চিম অঞ্চলে প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ হইলেন নাই এবং কালক্রমে এ দেশীয় শূদ্র জাতির কল্যাণ পন্নীতে গ্রহণ করেন । আগুরী জাতির জনকৃতি এই ।

উগ্র ক্ষত্রিয়গণ মাতৃবর্ণ । সুতরাং মাতৃসজাতীয় শূদ্রবৎ অশৌচ, আচার, ব্যবহার এবং প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি করিয়া থাকেন ।

এই জাতি দুইতাগে বিভক্ত জানা ও স্ত । জানারা বিবাহের পূর্ব দিন উপবীত ধারণ করিয়া থাকেন এবং ক্ষত্রিয়বৎ দ্বাদশাহে অশৌচান্তে শুদ্ধ হইয়েন । তাহা করিলেও শূদ্রাচার ও শূদ্রব্যবহার । স্ত আগুরিগণ মাসাশৌচে শুদ্ধ এবং সংশুদ্ধের জায় ক্রিয়াশালী । জানা ও স্ত পরস্পর পৃথক্ শ্রেণী, বৈবাহিক

১৮৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

সম্বন্ধে ও অনগ্রহণে পরস্পরের কোনও সংশ্রব নাই। সম্ভ্রান্ত জানাদিগের কুলীনগণ স্বহস্তে ক্ষেত্র কর্ষণ করেন না।

সূত আশুরদিগের আটপরগণায় আট ঘর কুলীনের বাস। উপাধি দেখিলেই স্থির নিশ্চয়ই হইবে যে, পূর্বকালেই ক্ষত্রিয়াভিমানী (উগ্র ক্ষত্রিয়গণ) বর্দ্ধমান, বীরভূম ও বাঁকুড়া অঞ্চলের শূদ্রজাতীয় কত্কা গ্রহণ করিয়াই তদ্বৎ উপাধি পাইয়াছেন।

সূত আশুরির আট ঘর সমূহ।

গাশ্চাত্য উগ্র ক্ষত্রিয় মধ্যে এ সকল উপাধি নাই। ধর্ম্য কার্য ও বিবাহাদি সংস্কার বিশয়ে 'সম'গোত্র কখন এবং সংকল্পিত ব্রতাদি কার্যে শূদ্রসদৃশ দাস সংযুক্ত নাম উচ্চারণ হইয়া থাকে। এই জাতীর অধিকাংশব্যক্তি স্বহস্তে ভূমি কর্ষণ করিলেও কুলীনের সমান মর্যাদা পাইয়া থাকেন। উভয়ের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধে আদান প্রদানে বাধা নাই। কুলীনেরা স্বহস্তে ভূমি কর্ষণ করেন না।

১ম ঘুড় ও কাণপুর গ্রামের বহু। ২য় কালা পাহাড় ও নঞ্জুর (খানা সাহেবগঞ্জ)। ৩য় গ্রাম ডিহি বারঘন্টার (মানকর অঞ্চলের) হাজরা। ৪র্থ বীরভূম জিলার কল গ্রামের রায়। ৫ম তোকিপুর ও বসংপুরের (কুচট ও কালেশ্বর অঞ্চল) কোড়ার। ৬ষ্ঠ এড়োর (রামপুর) এড়ুয়ারের রায় এবং সারুলের রায়। বাজারের মল্লিক। বাজার গ্রাম বৈন কাপাসির নিকট, কাঁটোয়া সবডিবিজ্ঞান থানা কেতুগ্রাম।

ইহাদিগের আচার ব্যবহার কায়স্থ এবং নবশায়ক প্রভৃতি উচ্চ জাতীয় শূদ্রের অন্যানকল্প ।

রাঢ়দেশীয় চট্টোপাধ্যায়দিগের মধ্যে দুইটা বিভাগ আছে, চট্টোপাধ্যায় ও চট্টরাজ, তাহার বিবরণ ।

(চট্টরাজ খ্যাতির কারণ)

১ । কন্দর্পের দর্পচূর্ণ গতির মেয়ে বিয়ে ।

আগে দেন হরিনাম পাছে দেন মেয়ে ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্যের কন্তা হেমলতাকে বিবাহ করার পর পাটুল্লয়ার (চাটুতি) চট্টোপাধ্যায়দিগের কতক অংশ চট্টরাজ উপাধি ধারণ করিয়াছেন । বর্দ্ধমান ও বাঁকুড়া জেলার মধ্যে অনেক স্থানে চট্টরাজদিগের বাস । শ্রীনিবাস পাটুল্লয়া কৃষ্ণের পৌত্র । কানাইলালের পুত্র । স্মৃতরাং দক্ষ হইতে অধস্তন পঞ্চদশ পুরুষ । শ্রীনিবাসের সহোদরগণের নাম শ্রীপ্রবাস, শ্রীহৃদ্ধি ও শ্রীবিজাধর পর্য্যায় ১৬ ।

যে প্রকার কৃষ্ণনগরের রাজপরিবার মধ্যে যে সকল কুলীন বিবাহ করেন তাহাদিগের সম্ভান এবং রাজ-দৌহিত্রবংশের সকলেই উপাধি রায় হয়, তেমনি চট্টরাজ সম্ভা ।

সারাবলী গ্রন্থ—দোষ সমন্বয় প্রকরণে

কুলীনের কৌলীন্যপ্রভাবে মার্জিত শ্রোত্রিয় ।

বজ্রযোগিনী গ্রামে, পৃথলী সংজ্ঞকস্ত্র শ্রোত্রিয়স্ত যজুর্বেদী
আশ্বালায়ানশাখিহ্মাং সতু সন্দিগ্ধ তৈলবাটিকঃ । মুং কুং
বিষ্ণুঠাকুরস্ত নারায়ণসন্ততিকেনোথাপিতঃ । অস্ত্র আং প্রং রঘুরাম
সন্তানকৈঃ সহ । চক্ৰায়াং জয়দেবপুরস্ত পুষলীনামধেষ্ট্রোত্রিয়
আধুনিকঃ । ভাওয়ালী দোষ সংস্থঃ । সতু দেষো ভুলায়ীমষ
যোগিহ্মাং নিতাস্ত অশ্রুতিযোগ্যঃ । অত্রাপি মুং কুং বিষ্ণুহৃত
প্রমুখ নারায়ণসন্তানৈঃ কতিপয়ৈঃ পুষলিকস্ত্র কস্ত্রাগ্রহণেন স
উথাপিতঃ । অত্রৈবতু রঘুরামস্ত মূলুকচাদস্ত চ সংপ্রবো দৃশ্যতে
রঘুরামস্ত শ্রীধরেণ সহ আংপ্রং সর্বথা অস্তি ।

এবনপি তত্রচ ভাওয়ালীব্রাহ্মণো যজুর্বেদী কান্তশাখী তস্মাৎ
সন্দিগ্ধঃ । শ্রাদ্ধেতু আমার পিণ্ডদাতৃত্বেন কাব্রাহ্মণ ইতি কেচিৎ
বদন্তি ।

কুত্রচ কদাপিতু কাটানিকেত্যভিধেয় শ্রোত্রিয়াভিমানং কেচিদপি
কুরন্তি ভদ্রসঙ্গতং, কাটানিকঃ স তু সপ্তশতীসংজ্ঞকশ্রোতঃ
কাশ্যপগোত্রকঃ বর্ণবাজীচ । তত্রাপি বুড়নপরগণায়াং বিষ্ণুরাম
চক্রবর্তিকস্ত্র পূর্বপুরুষাণাম গোপযাজিহ্মাভিপ্রবাদঃ প্রসিদ্ধঃ ।
কিন্তু বিষ্ণুঠাকুরস্ত রামকিশোরস্ত সন্তানানা রামচাঁদেনোথাপিতঃ ।
স তু ঘনেশপুরস্ত সিদ্ধশ্রোত্রিয়স্ত শিমলাল গ্রামিকস্ত্র দৌহিত্রঃ
স্পর্শমণিতুল্যঃ । অত্র সাগরদিয়া চক্রবর্তিকস্ত্র কেশব যযু রুদ্রকাদি
পরম্পরৈঃ সহ পরম্পরাক্রমেণ সংস্থঃ । সংস্থষ্টিহ্মাং বাচনিদোষ-

স্তিরোহিতঃ । কিন্তু ! কাটানিকত্বাৎ সপ্তশতীতি দোষো ন
নিবারিতঃ । আদিবাসঃ সেনহাটী । স্বস্থানব্রষ্টঃ ।

৩ । স্থলস্থিতস্ত পৰ্কটিকস্ত চ স্বস্থান ব্রংশত্বাৎ সন্ধিগ্ন ইতি
কেচিদ্বদন্তি । স তু রাঢ়ীয়ো বারেন্দ্রো বেতি সংশয়ঃ ।

অত্রচ পৰ্কটিকস্ত চতুঃসাগরী সম্পর্কাৎ সতু সন্দেহো নিরস্তঃ ।
পূর্বপুরুষস্ত সযুগাবাসিত্বেন তত্রতাপৰ্কটিক এব শূলং । সিদ্ধ-
শ্রোত্রিয় ইতিবিখ্যাতঃ । সুকুলীনামাশ্রয়স্থানং ।

জাজনঘাট নিবাসী ৬মাধবচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্ত ঘটক প্রদত্ত

মহেশপুরস্থ গুড়শ্রোত্রিয়গণ পূর্বের পিরালী সংস্থষ্ট

• অপবাদদুষ্ট ছিলেন ।

যশোহর জেলার স্মৃতি গ্রামের রামরায় দিল্লীর বাদসার
কোরকসাঁজোয়াল ছিলেন । তিনি মুখটী ঘাকরসন্তান সুরাই
মেল । তৎকর্তৃক নরেন্দ্ররায়ের কস্তা গ্রহণে গুড়গণ উত্থাপিত ।
পরে নবদ্বীপাধিপতি রুদ্ররাম রায়ের মাতামহস্বত্রে নদিয়া সমাজে
প্রচলিত ও মার্জিত । রামরায়ের পূর্বনিবাস হরিদাসপুর
জিলা যশোহর । ইতনা কানীপুরের নিকট । নরেন্দ্রপুত্র শরণ
তৎপুত্র শ্রীহরিবল্লভ । ইহা কর্তৃক মহেশপুরগ্রামে কুলীন
শ্রোত্রিয়াদির অধিবাস হয় । তৎপূর্বে এখানে জেলে রাজার
বাস ছিল । তাহার নাম সূর্য্য মাজী । তাহার পিতার নাম

১৯০ সন্মন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট

সনাতন মাজী। বল্লালপুত্র লক্ষণ সেনকে এই মাজী মহেশপুরের দক্ষিণাংশের বেত্রবতী নদীর মধ্যে যোগিনীদহে সূর্য্যোদয়ের পূর্বে বল্লালকে প্রদর্শন করায়। সূর্য্যোদয়কালে প্রদর্শন হয়। এবং পরদিনের সূর্য্যোদয়কাল পর্য্যন্ত সনাতনমাজীর পরিভ্রমণ সীমা যোগিনীদহ পর্য্যন্ত (অর্থাৎ মহেশপুর) পর্য্যন্ত হইয়াছিল। ইহাতেই মহেশ, যোগিনী ও হলদা পরগণা সূর্য্য মাজীর পুরস্কার স্বরূপ স্বীকৃত হয়। ইহার প্রত্যেক সংখ্যায় ৩৬০ গ্রাম ছিল। সনাতনের অধস্তন পঞ্চম পুরুষে সুলতানের সময় পরগণার নাম মহেশপুর সুলতানপুর হয়। এই সময়টী মুসলমান ভূপতিগণের প্রণামাধিকার।

শ্রীহরিবল্লভ কর্তৃক যে সকল বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ মহেশপুরে অ'নীত হয় তন্মধ্যে তরুদারগণ করঞ্জগ্রামী, উকিলগণ চম্পটীগ্রামী। গুয়াতলীর তরুদারগণও চম্পটীগ্রামী। কাঁদবিলার মুহুরীরা মৈত্রেয়গ্রামী। সাতোটার মৈত্রেয় সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। যাহার গুড় নই গ্রামের মৈত্রেয় তাহারা কুলীন অথবা কাপ।

কি কব গুড়ের ভাবের পরিপাটী।

ওলা ঝাড়া হড়া পোড়া টকো (সুঁরাই) চিটে খাঁটী ॥

কনকদণ্ডেই নাড়ে বেণাকুলে ঝাড়ে ।

তবু পীর অলিরূপে থাকা কথা পাড়ে ॥

কুলজ্ঞের রসাতাসে করে সমন্বয় ।

হড়া (১) পোড়া (২) কেশবী (৩) তুল্য না হয় ব্যত্যয় ॥

কেশরি কেশরে গুড় কার সাধ্য কে ছাড়ায় ।

সিংহের বিক্রমেতে সে গো-ব্রাহ্মণ যে ডরায় ॥

অলির স্পর্শ শুড়ে কে না করে প্রত্যয় ।
 কেশরীর প্রতাপে সশঙ্কিত সবাই ॥
 তব্বধি শিমলাল পৌরহিত্যে ব্রতী ।
 তাই শুড়ে কাজারীর জামাত্বে গতি ॥
 শুড়ে পুতি, কাজী হলেও ছনো শৈবাল ।
 তবু চিটে না হল চিনি পাকে আঠাল ॥
 পুতিকুলচন্দ্র ভণে (রাজা) রুদ্র শুড় দৌহিত্র ।
 কেশরি সংসবে মধাভাবে * শুড় সর্বত্র ॥ (মূলপুস্তক
 ৩৮৪।৫৬০ পৃঃ

(১) হড়বংশীয় । পোড়া দধ্বাটা (২) পুতি (৩) পুতিকুল (৪)
 কাজারি সিদ্ধশ্রোত্রিয় । কাজীলাল কানুসন্তান (৫) রাজা রুদ্ররায়
 রায় নবদ্বীপাধিপতি মহেশপুরের কেশব রায় চৌধুরীর ভাগিনের
 (মূল পুস্তক ৫৬৩ পৃঃ)

পঞ্চকোট কাশীপুরাদি ক্ষত্রিয়রাজত্বে এবং
 ব্রাহ্মণাধিকারেও সাতশতী বিপ্র প্রায় দেখা যায় না ।

'আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে পঞ্চকোটে অর্থাৎ পুরুলিয়া
 জিলার পূর্বতন কালে বেদ প্রচারার্থ পুণ্ড্রোষ্ট্রবর্গের পঞ্চমহর্ষির
 একতমের বাসস্থান । ১১।১২পৃঃ দেখ । তদীয় সম্ভতিবর্গ কালক্রমে
 পুরুলিয়া জিলার নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়েন । ভট্টনারায়ণ
 প্রভৃতি পঞ্চমহর্ষির সন্তানগণের সঙ্গে যে সকল ব্যক্তির বৈবাহিক
 হুজে সম্বন্ধ থাকার সম্ভাবনা সেই সকল ব্যক্তিবর্গের সংস্রব ও

১৯২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

আবাসস্থান দেখা যায়। তবে এখন নিকষ কুলীনের সংখ্যা প্রায় দৃষ্ট হয়না। মেলবন্ধনের পূর্বে অনেকেই আচারভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, এই কথা দেবীবরের শ্রুতিমূলে প্রবিষ্ট হয়। তিনি স্বয়ং স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া পঞ্চকোটের কুলীনবর্গকে কোন থাকের মধ্যে সংস্থাপিত করেন নাই। তাঁহারা দেবীবর ছাঁটা অর্থাৎ মেল হইতে বহিস্কৃত এই ভাবে পরিগণিত হইলেন বটে কিন্তু বাহাদিগের পূর্বে বাঁকুড়া, বীরভূম, বর্দ্ধমান ও মোদনোপুরাদি রাতাঞ্চলে কস্তা পুত্রাদির বৈবাহিক সম্বন্ধস্বত্বে সংস্রব ও কুটুম্বিতা ছিল তাহারা তদ্ভাবেই চলিয়া আসিয়াছে। কিন্তু সে প্রকার ব্যক্তিবর্গের সংখ্যা অতি অল্প।

আমি স্বয়ং পঞ্চকোটের নানাস্থান পর্য্যটন করিয়া যতদূর সম্ভবন পাইয়াছি তাহাতে মুখুটী, বন্দ্য, চট্ট, গাঙ্গ ও বোখালাদি কুলীনগণের পার্শ্বে প্রকৃতি ভাবের সস্তা আনার দৃষ্টিতে স্থানে স্থানে লক্ষিত হইয়াছে। স্তত্রাং শ্রোত্রিয় গোষ্ঠীরও পরিচয় শ্রবণ করিতে পশ্চাৎপাদ হই নাই।

জিলা পঞ্চকোট প্রদেশ মানভূম জিলার ব্রাহ্মণ বিবরণ যথা—

গ্রাম	পরগণা বা থানা	গোষ্ঠী	উপাধি
মণিহারী	কাশীপুর	বন্দ্য	বন্দ্যোপাধ্যায় মুখোপাধ্যায়
ঐ	„	মুখুটী	
মধুতটী	ব্রহ্মনাথপুর	ঐ এবং গাঙ্গুলী—ঐ, গঙ্গোপাধ্যায়	
নন্দিহা	ঐ	পঞ্চপ্রকার কুলীন যথাযোগ্য সংজ্ঞা	
নধুড়কা	ঐ	ঐ	ঐ
ব্রাহ্মণবড়ারি	করিয়া	ঐ	বন্দ্যাদি
সিন্দুগপুর	ঐ	শ্রোত্রিয় পূর্বগ্রামী	পাঁড়ে *

কাতরাস	ঐ	বটব্যাল ও বন্দ্যাদি	চক্রবর্তী
			যথাযোগ্য উপাধি
রাউতড়া	ঐ	শিমলাল	তট্টাচার্য্য
লক্ষণপুর		বটব্যাল	চক্রবর্তী
বাথানবাড়ী		পুষিলাল	হাজরা
রায়কাটা		কুশারি	রায়
বিলতোড়া		মাশটক	মজুমদার
জানিকা		পালধি	চৌধুরী প্রভৃতি

ইত্যাদি একশত উনপঞ্চাশৎ গ্রামে ব্রাহ্মণের আবাস আছে ।

মন্তব্য ।

হড়, শুড়, কেশরী ও মাহস্তাম্বির সংখ্যাও যথেষ্ট আছে ।

ভঙ্গ—কেশব চক্রবর্তীর সন্তান ।

বন্দ্য কুলে

পান্টী—নীলকণ্ঠ ঠাকুর সন্তান ।

মুখোপাধ্যায়

গয়ঘড় রত্নেশ্বর সন্তানও দৃষ্ট হয় ।

বন্দ্য

নীলকণ্ঠ—গাঙ্গুলী বংশ ।

খড়দা মেলের পান্টী প্রকৃতি ।

পাঠক চক্রবর্তীর বংশ আছে ।

চট্টরাজেরও সংস্থিতি দেখা যায় ।

পণ্ডিতরত্নী মেল ।

বর্দ্ধমানাদি প্রদেশে
পান্টী প্রকৃতি
আছে এইরূপ
কথা বলে ।

* হাজরা সংজ্ঞায় অভিহিত হইলেও পাঁড়ে বলিয়াই বিশেষ পরিচিত । অন্তর্জ দৃষ্ট হয় না । কান্তকুজ বলিয়া অভিহিত ।

নানাদিধু শ্রোত্রিয় থাকিলেও নিকব কুলীন দেখা যায় না ।

ভঙ্গ ভাবেই কথিত । সূতরাং বন্দ্য, গাঙ্গ, চট্ট, ঘোষাল প্রভৃতি কুলীনের পান্টী প্রকৃতি বিষয়ের সংশ্রব দেখা যায় । অন্ত মেল

১৯৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

হইতে সর্সানন্দী মেলের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অধিক । কিন্তু এটা নামে মাত্র । কার্যতঃ প্রায়ই সর্সানন্দী শূদ্রযাজী ও ভিক্ষাপুত্র পরিবাদ প্রাপ্ত । যথা দেবীবরের কারিকা দেখ ।

বর্ণব্রাহ্মণ প্রকরণ ৩৯৬ পৃঃ ৩য় সংস্করণ মূল পুস্তক ।

রাঢ়দেশের অনেক স্থলে ব্রাহ্মণসন্তানগণের অনেকের ভিক্ষাপুত্রেই শূদ্রে পিতৃহ ও মাতৃহ সম্বন্ধ দেখা যায় । পরে ঐ সকল ভিক্ষাপুত্র দারাদও হইয়া থাকে । এই কুপ্রথা দেখিয়াই দেবীবর পঞ্চ কোটাদির ব্রাহ্মণগণকে হেয় জ্ঞান করেন । বস্তুতঃ সকলেই সদাচার লুপ্ত ছিলেন না । অনেক কুলীন পরম্পরা সম্বন্ধে সংস্ফুট থাকায় সংস্পর্শ রোগাক্রান্তের গ্রাস দেবীবর কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছেন ।

৫১৬ পৃঃ তৃতীয় সংস্করণ মূল পুস্তক দেখ ।

সংপ্রতি এই সংস্পর্শক্রান্ত রোগ পশ্চিম রাঢ়ে বিশেষরূপে লক্ষ্যপ্রবেশ হইয়াছে ।

কনোজাগত ব্রাহ্মণ—সারোরিয়া শাখা ।

(বঙ্গ আগমনের কাল ১৬০০ খৃঃ অব্দ বাঙ্গালা ১০০৭সালে)

মহিষাদলের রাজবংশ ।

রাজা জনার্দন উপাধ্যায় মহিষাদল রাজবংশের আদি পুরুষ । ইনি কনোজের সারোরিয়া শাখার উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ এবং দার্শনিক পণ্ডিত বলিয়া খ্যাত । ইনি ১৬০০ খৃঃ অব্দে আগ্রা-আউদ-বুজরাজ্য হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া মহিষাদলের অধিবাসী হইলেন । সেই বৎসর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ইংলণ্ডের নিকট

হইতে ভারতবর্ষে বাণিজ্য করিবার সনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইনি দিল্লীর বাদসাহের নিকট বংশানুক্রমিক রাজা উপাধি প্রাপ্তির অধিকার লাভ করেন ।

মেদিনীপুর জিলার মহিষাদল, গুণগড়, তমলুক এবং এলাহাবাদের দুই একটি পরগণা মহিষাদল রাজ ষ্টেটের অন্তর্গত । মহিষাদল, গুণগড় ও তমলুকের পরিমাণ প্রায় (৪০৮৮৩৮ বিঘা অর্থাৎ ২১২ বর্গ মাইল । এই জমিদারীর জ্ঞান গবর্ণমেন্টকে রাজসংসার হইতে ৩৩২৩৮২ টাকা এক আনা ৩ পাই কর দিতে হয় ।

এই বংশ দানে, সংক্রিয় এবং সাধারণ হিতকর কার্যে চিরপ্রসিদ্ধ । বঙ্গবাসী এই রাজ পরিবারের নিকট কত প্রকার উপকার প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা অনেকেই বিদিত আছেন । স্কুল, কলেজ, সংস্কৃত টোল, ঠাকুর বাড়ী, অতিথিশালা, অনাথ-আশ্রম ও ঔষধালয় স্থাপন এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে অসংখ্য নিষ্কর ব্রহ্মোত্তরভূমি দানে বঙ্গদেশের প্রকৃত অভাব মোচন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন ।

এই রাজ পারবার বঙ্গদেশে যে যে প্রধান সাধারণ হিতকর কার্য্য করিয়াছেন, তাহার একটি সংক্ষিপ্ত তালিকা দেওয়া আবশ্যক জ্ঞানে প্রকাশ্য মুদ্রিত রিপোর্ট দৃষ্টে নিম্নে লিখিত হইল । (গেজেট দেখ)

১। কলিকাতা হিন্দু হোটেলের গৃহ নির্মাণে জ্ঞান ৩২০০০ টাকা ।

২। মহিষাদলের রাজ স্কুলের গৃহ নির্মানের জ্ঞান ১৪০০০ টাকা ।

১৯৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

৩। মেদিনীপুর টেকনিক্যাল স্কুলের কার্য্যপরিচালনের জন্ত
৫৫০০ টাকা ।

৪। মহিষাদলের ঔষধালয়ের জন্ত ১০০০০ টাকা ।

৫। বাঙ্কাখালের সেতু নিৰ্ম্মানের জন্ত ৬০০০০ টাকা ।

৬। মেদিনীপুর হাইস্কুলের জন্ত ৬০০০ টাকা ।

৭। মেদিনীপুর বালিকা বিদ্যালয়ের জন্ত ২০০০ টাকা ।

৮। মেদিনীপুর কৃষি-প্রদর্শনীৰ জন্ত ২৩০০ টাকা ।

নিম্নে এই রাজ পরিবারের বংশলতা বিবৃত করা গেল ।

মহিষাদলের রাজ পরিবারের বংশলতা ।

১। রাজা জনার্দন উপাধ্যায় (বঙ্গ আগমনের কাল
১৬০০ খৃঃ অব্দ) ।

২। রাজা দুর্জয় উপাধ্যায় ।

৩। রাজা রামশরণ উপাধ্যায় ।

৪। রাজা রাজারাম উপাধ্যায় ।

৫। রাজা গুরুলাল উপাধ্যায় ।

৬। রাজা আনন্দলাল উপাধ্যায় (পত্নী রাণী জানকী দেবী) ।

৭। রাজা গুরুপ্রসাদ গর্গ ।

৮। রাজা রঘুমণি গর্গ ।

৯। রাজা ভবানীপ্রসাদ গর্গ ।

১০। রাজা কালীপ্রসাদ গর্গ ।

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ১২৭

১১। রাজা জগন্নাথ গর্গ (ইনি ১৮০৮ খৃঃ অব্দে রাজ্যের অনেক উন্নতি সাধন করেন) ।

১২। রাজা রামনাথ গর্গ (ইনি ১৮২২ খৃঃ অব্দে রাজ্যের উন্নতি সাধনে যত্নবান হইলেন) ।

১৩। রাজা লক্ষণপ্রসাদ গর্গ (এই বংশে ইনিই প্রথম ইংরাজী শিক্ষালাভ করেন । ১৮৭৮ খৃঃ অব্দে ইহার মৃত্যু হয়) ।

রাজা ঈশ্বরীপ্রসাদ গর্গ (মৃত)	রাজা জ্যোতিপ্রসাদ গর্গ (মৃত)	কুমার রামপ্রসাদ গর্গ (মৃত)
(রাজা উপাধি ব্যক্তিগত)		

১৫। রাজা শ্রীযুক্ত সতীপ্রসাদ গর্গ গোপালপ্রসাদ গর্গ
(বর্তমান রাজা বাহাদুর)
(রাজা উপাধি ব্যক্তিগত)

৬। রাজা আনন্দলাল উপাধ্যায়ের ঔরষ পুত্র জন্মে নাই । তাঁহার পত্নী রাণী জানকী দেবী মতিলাল নামক কোন ব্যক্তিকে পোষ্য বা দত্তক পুত্র গ্রহণ করেন । কিন্তু রাজা গুরুপ্রসাদ গর্গ আনন্দলাল উপাধ্যায়ের প্রকৃত উত্তরাধিকারী হওয়ায় তিনিই সমস্ত রাজ্যের অধিকারী হইলেন । রাণী জানকী দেবী ১৭৯৭ খৃঃ অব্দে রাজ্যের অনেক উপকার সাধন করেন ।

৭। গর্গ বংশীয়েরা উপাধ্যায়দিগের স্থায় আশ্রা-আউদযুক্ত রাজ্য হইতে এদেশে আগমন করেন । এই গর্গ বংশীয়দিগের পূর্ব পুরুষেরা বান্দা জিলায় ঘুরেছা গ্রামের অধিবাসী । ইহার এক্ষণে বঙ্গদেশের অধিবাসী হইলেও পশ্চিমাঞ্চলের রীতিনীতি এবং আচার ব্যবহার অনুসারে চলিয়া থাকেন ।

১৩। এই বংশের রাজা লক্ষণ প্রসাদই প্রথম ইংরাজী

১৯৮ সম্বৎসরনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট !

শিক্ষা করেন। ইহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। তিনি উহাতে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ও পারদর্শী হওয়ার গবর্ণমেন্টের নিকট পায়োনিয়াররূপে অভিহিত হইতেন।

১৪। খৃঃ ১৮৭৮ অব্দে লক্ষণ প্রসাদের মৃত্যু হইলে কোর্ট অব্ ওয়ার্ডসেব কর্তৃত্বাধীনে কুমার ঈশ্বরীপ্রসাদ এবং কুমার জ্যোতিপ্রসাদ ছাত্ররূপে ডাক্তার রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র এল, এল, ডি, সি, আই, ই মহোদয় দ্বারা শিক্ষিত হইলেন।

প্রাপ্ত ব্যবহার হওয়ার পর অল্পকাল মধ্যেই কুমার ঈশ্বরীপ্রসাদের মৃত্যু হয়; সুতরাং কুমার জ্যোতিপ্রসাদ রাজা হইলেন। তিনিও অত্যল্পকাল মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হইলেন। তাঁহার মৃত্যুতে তদীয় ভ্রাতৃপুত্র সতী প্রসাদ গর্গ রাজ্যলাভ করেন। জ্যোতিপ্রসাদ হইতে রাজা উপাধি ব্যক্তিগত হইলেও গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে ২ টী কামান এবং বন্দুকাদি রাখিবার ক্ষমতা দিয়াছেন।

১৫। রাজা সতী প্রসাদ অল্পবয়সে পিতৃহীন হইলেও খুল্লতাতে জ্যোতিপ্রসাদের বন্ধে শিক্ষিত, বিনীত এবং রাজকার্য্য পরিচালনে বিশেষ পটু হইয়াছেন। ইংরাজী শিক্ষায়ত্ত্ব ইনি পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন। ইনি ইহাঁর পূর্বপুরুষদিগের আচরিত সংপথে প্রজা পালন করিয়া থাকেন ইহা বড়ই সুখের বিষয়।

সাঁওতাল পরগণার পাকুড়ের রাজবংশের সহিত বৈবাহিক সূত্রে ইহাদিগের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। পাকুড় রাজবংশের ইতিবৃত্ত সংগ্রহের জন্ত বহুতর চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। পাকুড়ের রাজারা কনোজিরা ব্রাহ্মণ। পাঁড়ে সংজ্ঞায় অভিহিত।

বিষ্ণুপুরের রাজ বংশ (অতি প্রাচীন) ।

ঐ রাজবংশ ক্ষত্রিয় জাতি

মল্ল ভূপতি বলিয়া পরিচিত ।

শ্রীশ্রীমদনমোহন বিগ্রহ ও মল্লরাজ বংশ ।

—তেবে দেখ্ দেখি রে ও মন ।

বিষ্ণুপুর মল্লভূমি ছিল গুপ্ত বৃন্দাবন ।

বৃন্দাবন ত্যজি যথা আসেন মদনমোহন ॥

মহাপাত্র গৃহে জন্ম ক্ষত্রি রাজত্ব নন্দন ।

পিতা মাতা ত্যজেন তাঁরে বিষ্ণু (জগন্নাথ) করিতে দর্শন ॥

বাল্যকালে বাগ্‌দী যত্নে বার হইল পালন ।

গহন বনে গোচারণে তাঁরে পাঠান ব্রাহ্মণ ॥

সর্পে দণ্ড ধরে যারে নিবারি মিহির কিরণ ।

তিনিই রাজা আদি মল্লবীর পুরুষ রতন ॥

এক শত এক সালে করেন রাজত্ব স্থাপন ।

আহরি প্রদুম্পুরী রাজার রাজ সিংহাসন ॥

পুরুষানুক্রমে হয় মল্লরাজ্য বিস্তারণ ।

দেবালয় জলাশয় কিবা কব বিবরণ ॥

কেল্লা কামান হাতী ঘোড়া উট ফোজ অগণন ।

যুদ্ধে আসি বর্গী বীর ভাস্কর করে পলায়ন ॥

কেল্লার উপর মদনমোহন করি অশ্ব আরোহণ ।

এই যুদ্ধে দলমাদলে করেন গোলা বরিষণ ॥

বংশের শেষ স্বাধীন পুরুষ শ্রীশ্রীমহারাজ চৈতন ।

যাঁর দানে বৃত্তিভোগী যত মল্ল ভূমের ব্রাহ্মণ ॥

দামোদরের ষড়ষস্ত্রে হংরোজ রাজের আগমন ।
 স্বাধীনতা লোপ করি করেন করের স্থাপন ॥
 সলস্বী মন্দির ত্যাগী হন শ্রীমদনমোহন ।
 জমিদারী নিলাম হয় সূর্য্য অস্তের কারণ ॥
 দয়া করি ইংরেজ রাজ করেন পোশ্মেন অর্পণ ।
 অল্পদিন পরে রাজার হয় বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 মাধব, গোপাল, রামকৃষ্ণ ক্রমে রাজা তিন জন
 ইংরেজের বৃত্তিভোগে করেন স্বর্গে আরোহণ ॥
 বসেন শূন্স সিংহাসনে সিংহ নীলমণি রাজন্ ।
 তাঁর আমলে মল্লভূমে হচ্ছে এই একজিবিসন্ ॥
 একজিবিসন্ ধাতা কর্তা শ্রীযুক্ত চট্ট চণ্ডীচরণ ।
 তাঁরি গুণ মল্লভূম কত করবে কীর্তন ॥

ইংরাজী ১৯০০ সাল, প্রদর্শনীর কৃষি-শিল্পের দ্বিতীয় গীত ।

এহ রাজাদিগের পুরোহিত গোষ্ঠীর উপাধি মহাপাত্র । তাহা-
 দিগের বাসভূমি লাউগ্রামে, তথায় আদি মল্লের জন্ম হয় । জন্মমাত্র
 মাতৃবিয়োগ হেতু দুগ্ধবতী ধাত্রী বাদগী জাতীয়া এক ললনা কর্তৃক
 প্রতিপালিতা ; তজ্জন্তু বাদগী অপবাদ । বস্তুতঃ বাণিজ্যব্যবসায়ী
 ক্ষত্রিয় সন্তান । ইনি প্রথমতঃ বিষ্ণুপুরের ৫ ক্রোশ ব্যবধান
 প্রসিদ্ধ স্থান পদ্মগড় গ্রামে রাজত্ব করেন । এইবংশ ৭০০ সাত শত
 ৭২সর কাল বিষ্ণুপুরে স্বাধীন ভাবে রাজত্ব করিয়াছিলেন ।
 বিষ্ণুপুরের মন্দিরে মল্লাদের উল্লেখ আছে । উহাদ্বারা
 স্বাধীনতা প্রতিপন্ন হয় । সঙ্গীতবিদ্যায় বিষ্ণুপুর বাঙ্গালদেশের
 শীর্ষস্থান বলিয়া গণ্য ছিল । বিষ্ণুপুরের মল্ল রাজবংশ ক্ষত্রিয়
 বলিয়া পরিচয় দেন ।

সম্বন্ধ নির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২০১

বিষ্ণুপুরের রাজাদিগের কীর্তি ।

অনুমান বাঙ্গালা ২০২ সালে বিষ্ণুপুরে কাকরমাটির কেল্লা প্রস্তুত হয় । প্রবাদ এই যে ঐ সময়ে প্রস্তর ও ইষ্টকনির্মিত ৩০০ দেবালয় সংস্থাপিত হয় । প্রশস্ত জলাশয় যাহা বাঁধ নামে খ্যাত । তন্মধ্যে লালবাঁধ সর্ব প্রধান । উহার দৈর্ঘ্য প্রায় একবর্গ মাইল । মল্লসন যাহা মহম্মদীয় সালের ১০১ বৎসর পরবর্তী ।

গ্রামের নাম ও অধিষ্ঠাত্রীদেবতা ও কোন্ রাজার প্রতিষ্ঠিত ও
মল্লসন ও মস্তবা ।

১ লাউগ্রাম দেওেশ্বরী আদিমল্ল ১ সাল কোতলপুর থানা ।

২ কান্দোড় ঘটচক্রবাহিনী জয়মল্ল ৩৫ ঐ বিষ্ণুপুর ঐ ।

৩ রাধামোহনপুর শ্রামচাঁদ দুর্জয়মল্ল ৪০১ ঐ ।

৪ ভিহর যারেশ্বরশিব পৃথ্বীমল্ল ৬৪১ বিষ্ণুপুর ।

৫ বিষ্ণুপুর জগন্নাথজিউ পতিতমল্ল ৭৫৫ রাজধানী
বিষ্ণুপুর ইহাই আদি মন্দির ।

৭ একতেশ্বর শিব বীরমল্ল ৮৫১ ।

৮ মুন্সয়ীঠাকুরানী } বীরহাঙ্গীর ৯০৭

৯ দশভূজা } আত্মশক্তি

১০ চিন্ময়ী

১১ মল্লেশ্বরশিব বীরসিংহ ৯২৮

১২ মাধগঞ্জ মদনগোপাল ঐ ৯৭৬ • বিষ্ণুপুর •

১৩ মদনমোহন কলিকাতার গোকুলমিত্র হরণ করিয়া লয় :

১০০০ সালে দুর্জনসিংহ কৃত ।

২০২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

১৩ বিষ্ণুপুর রাধাশ্রাম ঠাকুর চৈতনসিংহ ১০৬৪ ।

বিষ্ণুরের রাজাদিগের কীর্তিস্তম্ভের কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা গেল। এখন সে রামও নাই সে অযোধ্যাও নাই। পূর্বে ইহা রামরাজ্য বলিয়া বিখ্যাত ছিল।

ব্রাহ্মণের বিবরণ—ভিড়াগ্রামে বারেন্দ্র শোত্রিয় আছে বিষ্ণুরের নিকট বেলেতোড় গ্রামে সাতশতী--আস্তাকী ঘৃতকৌষিক গোত্র। বেলেতোড়ের সাতশতীরা কুলীণ সামজে চলিত আছে। এফণে বাঁকুড়া ব্রাহ্মণ প্রধান জিলা। পূর্বকালে বাণকুণ্ডা ব্রাহ্মণ প্রধান স্থান থাকিলেও পরবর্ত্তীকালে বিষ্ণুপুরে ৫০০০ ঘর নানাজাতীয় লোকের মধ্যে ৫০০ ঘর ব্রাহ্মণ বিদ্যমান ছিল।

এখানকার রাজসভাপণ্ডিত বারেন্দ্র সঞ্জামনী গাঁই, প্রভুরাম ভট্টাচার্য্যের জামাতা। স্বপুত্র কমলাকান্ত সার্কভোম বাক্চী, বগুড়া জেলা হইতে মুর্শিদাবাদ আগমন করেন। তথা হইতে বিষ্ণুপুর, প্রভুরাম কালীমপুরের চৌধুরী। তাহার আগমন কাল সম্ভবতঃ দুর্জয় সিংহের সময়। আনুমানিক ২৫০ বৎসর পূর্বে কুটুম্বিতা স্বজে শান্তিপুরাদি প্রদেশের বারেন্দ্রদিগের সঙ্গে মলভূমের বারেন্দ্র বিগ্রের অধিবাস দেখা যায়।

পশ্চিম বঙ্গে—ক্ষত্রিয় ।

মানভূম জিলার অন্তর্গত ঝারিয়ার রাজবংশ ।

ইহার। কহেন যে বাঘেলখণ্ড হইতে পাশ্চাত্য ক্ষত্রিয়গণ যখন বঙ্গদেশে আগমন করেন তখন রাজকার্য্যানুরোধে পঞ্চকুটের রাজার কোন উচ্চপদে বর্ত্তমান রাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত দুর্গামারায়ণ সিংহ বাহাদুরের উর্দ্ধতন ৬ষ্ঠ পুরুষ কোন্ মহাবীর

নিযুক্ত হইলেন। তৎসূত্রে ক্রমশঃ মহাজনী কারয়ারে ধনত্বার সঞ্চার হয়। তদবধি বঙ্গের অধিবাসী এই উপলক্ষে চারি স্থানে চারি বংশের সূত্রপাত হয়। যথা ;—(১) ঝরিয়া, (২) কাতরাস, (৩) লোহাগড়, ৪। পালগঞ্জ। ইহাদিগের আভিজাত্য সম্বন্ধে এই কথা কহেন যে, ইহারা সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়, ভরদ্বাজ গোত্র, বজ্রকর্ষদী, কাশ্যশাখী। বৈবাহিক ব্যাপারে জামতাড়া, শ্রীরামপুর, টুঙী প্রভৃতি জঙ্গল মহলের ছত্রী (ক্ষত্রিয়গণ) সঙ্গে আদান প্রদান হইয়া সূতরাং এস্তদেশীয় ঔপনিবেশিক ক্ষত্রিয়গণের সমাজই ইহাদিগের সমাজ। এখন ঝরিয়া রাজধানী বলিয়া পরিগণিত। ঝরিয়ার রাজার পাখুরিয়া কয়লার খনি হইতে বাৎসরিক ৫০ হাজার টাকা আয় আছে।

এই রাজ্যের সিন্দুরপুরে রাঢ়ীয় বিপ্র পূর্ব্বগ্রামী শ্রোত্রিয় আছেন। ইহাদিগের উপাধি পাঁড়ে, রাঢ়ীশ্রেণীতে পরিচিত হাজরা খ্যাতি। ঘরবড়গ্রামে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় সার্থেল উপাধিধারী শ্রোত্রিয় আছেন। তাঁহারা বটব্যাল বলিয়া পরিচয় দেন; বস্তুতঃ সৈয়ুকগ্রামী। মোকা গ্রামের আচার্য্যগণ মুখোপাধ্যায়—শিবাচার্য্য সন্তান। রাউতলা গ্রামে যে সকল শ্রোত্রিয় আছেন তন্মধ্যে শিমলাল বটব্যাল ও পুষিলাল ভট্টাচার্য্য উপাধিতে বিখ্যাত। পুরুলিয়ার শালুকচাপড়া গ্রামের আচার্য্যগণ রামাচার্য্য সন্তান, ভরদ্বাজ গোত্র মুখোপাধ্যায়। পঞ্চকোটের রাজদত্ত ব্রহ্মোত্তর মনভূমের গ্রাম সকল গ্রামেই বিস্তারিত দেখা যায়। তদনুসারে এই জিলায় রাঢ়ীয় শ্রেণীর বহুতর শ্রোত্রিয় ও কুলীনগণের আবাস হইয়াছে। লোকে বলে এখন সে রাসও নাই, সে অযোধ্যাও নাই।

এখানকার রাজা বাহাদুর রাজোচিত ব্যবহারে অভ্যস্ত এবং

২০৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

দানাদি সংকার্য্যে ও সংবাদপত্রে প্রসিদ্ধ । তাঁহার নানাবিধ দেশহিতকর কার্য্য হেতু ঐ সকল স্থানের প্রজাগণ এক্ষণে রাজা বাহাদুর বলিয়া আহ্বান করেন এবং তাঁহার পোষা ও প্রতিপাল্য হইবার অভিলাষ করেন । রাজা বাহাদুরের অবশ্যকর্তব্য প্রজারঞ্জন ও গোত্রাঙ্গণের হিতসাধন ।

পূর্বকালের রাঢ়ী বারেন্দ্রের পরস্পর বৈবাহিক সম্বন্ধ ছিল । প্রমাণ—

রাঢ়ীয়মুখটীকায় ভরদ্বাজত্রিবিক্রমসুতকেশবায় পরিবর্তে বারেন্দ্র সঞ্জামনিক রুদ্রদেবায় কন্তাপুত্রয়ো বিবাহে । তথা কাশ্যপ করঞ্জ শ্রোত্রিয় রামনাথ পুত্র কন্যকয়োঃ পরিবর্তঃ বন্দ্য সূবুদ্ধি দেবায় পুত্র কন্তয়োঃ পরিগ্রহে । কাশ্যপ চট্টবংশোদ্ভব মহীপুত্রায় ঈশানায় বিবাহো বাৎস সঞ্জামনিক দেবরাজায় কন্তকর্য্য সহ । জিলা রাজদাহী ও বাঁকুড়া ।

গাজবংশোদ্ভব শৌরিক সূরুকায় মাধবায় বিবাহো শান্তিল্য বারেন্দ্র নারায়ণ অগ্নি হোতৃকায় কন্তকর্য্য সহ । পাবনা ও বর্দ্ধমান ।

অত্বেপি এবং পরস্পর বৈবাহিক সূত্রেণ সম্বন্ধাঃ । সাপিণ্ডোক্ত অশোচ পরিগ্রহো সর্বদা দৃশ্যতে সান্তপুরুষৈঃসহ ।

রাঢ় বারেন্দ্র বিপ্রাণাং নতু কেবলং বৈবাহিক সংস্রবঃ । অপিতু পার্শ্বণ পিণ্ডদাতৃভ্যে দায়াদত্মমপি পরিমক্ষিতং ।

হরিশিপ্র যুত সারাবলী ।

সমাজ বিভাগের প্রথমাবস্থায় যে, রাঢ়ী বারেন্দ্রে বিবাহ হইয়াছিল তাহার প্রমাণ এই । তুলো পঞ্চাননের গোষ্ঠী কথার মর্ম্মও ঠিক । রাঢ়ী বারেন্দ্রের ১ম দশ পুরুষের নাম দেখ ।

শান্তিপুর কাছিমা ভট্টাচার্য্য বংশের একদেশ ।

যহ্ননাথ চক্রবর্তী স্মৃত গোপাল পঞ্চানন স্মৃত ভবানী সিদ্ধান্ত
ওরফে শ্রীকান্ত গুরু ভট্টাচার্য্য স্মৃত বিশ্বেশ্বর ত্রায়বাগীশ
তপস্বী (কাছিমা ভট্টাচার্য্য) অপর পুত্র হরিরাম ত্রায়লঙ্কার
(পঞ্চানন) স্মৃত কৃষ্ণগোবিন্দ বিদ্যালঙ্কার কত্মা (নাম অজ্ঞাত)
আদ্বিরাম তর্কালঙ্কার, রামজীবন ত্রায় বাচস্পতি, কত্মা
(নাম অজ্ঞাত) বিবাহ বল্লবী কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় শান্তিপুর ।

(১ম পরিশিষ্ট ১১৩ পৃষ্ঠা)

বল্লবী হর্গাবর পণ্ডিত ২২ পুত্র শ্রীনিবাস, স্মৃত যাদব, অমর,
রঘু, রামচন্দ্র স্মৃত রামনাথ মজুমদার ও গোপাল মজুমদার ২৫
স্মৃত নারায়ণ, মথুরেশ, হরিত্রায়লঙ্কার, মধুসূদন ২৬ মধুসূদন স্মৃত
বিশ্বেশ্বর ২৭ স্মৃত রামেশ্বর, ভুবন, শ্রীধর, রামরাম, রামগোবিন্দ,
জয়দেব, যজ্ঞেশ্বর, কাশীশ্বর ২৮ ।

রামেশ্বর ২৭ স্মৃত রতিকান্ত, রামজীবন, রামসন্তোষ ২৯ ।
রতিকান্ত স্মৃত কৃষ্ণচন্দ্র, রামনারায়ণ, কালীশঙ্কর ৩০ কৃষ্ণচন্দ্র
স্মৃত রামজয় বিদ্যাবাগীশ ৩১ (ভজ) রামজয় স্মৃত মহেশচন্দ্র,
রাজচন্দ্র ৩২ মহেশচন্দ্র স্মৃত কান্তিচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র ৩৩ কান্তিচন্দ্র স্মৃত
গিরীন্দ্র, (Supdt. of police), যোগেন্দ্র ৩৪ নিবাস শান্তিপুর,
গিরীন্দ্র স্মৃত ভূজেন্দ্র (Dy. Magte.), প্রবোধ ওরফে কৃষ্ণচন্দ্র
(Vakil High Court) ৩৫ ভূজেন্দ্র স্মৃত সুধীরচন্দ্র ৩৬ ।

শ্রীপ্রবোধচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ।

সাং কাছিমাগড়া, শান্তিপুর ।

২০৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

গাঙ্গুলী বংশ ।

৯৯৯ সংবতে আদিশূরের পুত্রোষ্ট্রযজ্ঞে যে গঙ্গপহর্ষি বজ্র আগমন করেন তাঁহাদিগেরই একতম সাবর্ণি গোত্রের সৌভার্য পুত্র চতুর্বেদাধ্যায়ী বেদগর্ভ মহর্ষি ।

বঙ্গদেশে বটগ্রামবাসী (বর্ধমান জিলা বড়গ্রাম) সম্বন্ধনির্ণয় এই পরিশিষ্ট ১৩ পৃঃ দেখ ।

ধারাবাহিক ক্রমান্বয়ে অক্ষপাতদ্বারা অধস্তন বংশ জানা যায় ।

১ । বেদগর্ভ, ২ । বীরব্রত, (কুলপতি) ৩ । শোভন ৪ । শোয়ী ৫ । পীতাম্বর ৬ । দামোদর ৭ । কুলপতি । এই কুলপতি দশ সহস্র শিষ্যকে অগ্নাচ্ছাদন দানপূর্বক শিক্ষা দিতেন । ইঁহার পুত্র শিশু, ইনিই বল্লালের নিকট কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন । ইনি বেদগর্ভ হইতে অষ্টম ।

৯ । আয়ুজ্ঞান (আয়ু) ১০ । হলধর, ১১ । গদাধর, ১২ আয়ু (২য়) ১৩ । নিহোবল, ১৪ । শিব, আমাটে গ্রামে বাস (কণ্টকদ্বীপ) ১৫ । পুরাই (বা পরমেশ্বর) ১৬ । ভৈরব । ভৈরবের তিন পুত্র । ত্রীধর, বিশ্বস্তর ও রাঘব * ইনি সর্বানন্দী মেলগত পর্য্যায় ১৭ ।

১৭ ত্রীধর পুত্র নীলকণ্ঠ গাঙ্গুলী ১৮ । ইঁহার সময় মেল বন্ধন হয় । ইনি খড়দা মেলের পার্শ্বী । ১৮ । নীলকণ্ঠ স্মৃত ত্রীপতি ১৯ । ত্রীপতি স্মৃত রামনাথ ও জানকীনাথ ২০ । ২০ রামনাথ স্মৃত রাঘব (২য়) পর্য্যায় ২১ । ইঁহার সহিত ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় পার্শ্বী প্রকৃতি সম্বন্ধ । ইনি গেলেগ্রামে বটব্যাল সিদ্ধ শ্রোত্রিয় কন্যা বিবাহ করেন । তাহার পুত্রাদির বাস মাতুলালয়

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২০৭

বেগেগ্রাম । তদ্বৈতুক তদীয় সম্ভানগণ বেগের গাঙ্গুলি বলিয়া বিশেষ মান্ত ও পরিচিত । রাঘব পুত্র শ্রীকৃষ্ণ ২২ । ২৩ রাম-গোবিন্দ । ২৪ রুদ্রবাস । ২৫ রতিরাম । ২৬ গঙ্গাগোবিন্দ । ২৭ রামহুলাল । ২৮ উমাকান্ত । ২৯ ব্রহ্মানন্দ ভারতী ।

সর্বানন্দী মেলের রাঘাই থাকে রাঘবের প্রতিপত্তি অতিশয় । তদনুসারে তাঁহার বংশ কীর্তিত হয় । ২য় রাঘব বেদগর্ভ হইতে ১৭শ পর্য্যায় অধস্তন ।

১৭ রাঘব । পুত্র যত্ন, বাণীনাথ, গোপী, রঘুনাথ, লক্ষ্মীনাথ, দেবকীনাথ ১৮ । যত্ন স্মৃত কেশব, রামগোপাল, পাঁচু ও আনন্দীরাম ১৯ । রামগোপাল স্মৃত রঘুনাথ ২০ । তৎপুত্র রামকান্ত ও রামকুমার ২১ । কুচুয়াগ্রাম নিবাসী (বারাসাত) তৎপুত্র হর্গাচরণ ও ভগবান্ ২২ সাং কুয়াড়া, জিলা বর্ধমান । ভগবান পুত্র মধুসূদন (সাং কচুয়া) রামকৃষ্ণ (কুয়াড়া) ২৩ । ১৯ আনন্দরাম । তৎপুত্র রাধাকৃষ্ণ ২০ । পুত্র রত্নমণি, বামাচরণ ও হরিহর ২১ । বামাচরণ স্মৃত হরেকৃষ্ণ, গঙ্গাধর (দৌগড়া গ্রাম বাসী রমাকান্ত ভদ্র) নিশিকান্ত ইহার পুত্রাদি চাঁপাপুকুর নিবাসী ২২ । ভগবানের পুত্র ইনি বারদীয় ব্রহ্মচারীর গুরু । ভগবান ২২ । তৎপুত্র মধুসূদন, রাজকৃষ্ণ পর্য্যায় ২৩ । সাং কুচুয়া ।

২১ হরিচরণ । পুত্র রমাপতি, জগদ্বল্লভ, শ্বেতপুরবাসী । অনন্তরাম ঘটক (বোড়ার) । বিষ্ণুদেব, নীলকণ্ঠ, উদ্ধব, সিংহেশ্বর এই দুই ব্যক্তির নিবাস সিংটা শিবপুর জিলা হুগলি পর্য্যায় ২২ ।

২২ রমাপতি পুত্র রামেশ্বর ২৩ । অনন্তরাম পুত্র রামহুলাল

২০৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

২৩। স্মৃত রামনিধি ২৪। স্মৃত রামমোহন ২৫। স্মৃত
জয়গোপাল ২৬। তৎপুত্র বনওয়ারি ২৭।

২৩ রামেশ্বর পুত্র রামগোপাল, রামকিশোর, কৃষ্ণরাম ও
আনন্দ ২৪। রামগোপাল স্মৃত রামকুমার ২৫। স্মৃত ভগবান্ ও
হারাদন পয়োধর ২৬। ভগবান্ পুত্র শ্রীধর ২৭। পুত্র
অবিনাশ ২৮। পুত্র হরিদাস ২৯। হারাদন পুত্র চন্দ্র ২৭।
তৎপুত্র শিবলাল ও নবগোপাল ২৮। শিবলাল স্মৃত
সত্যহরি ২৯। নবগোপাল স্মৃত রেণুভূষণ ২৯। ২৬ পয়োধর
স্মৃত প্রসন্ন ঞ্জয়রত্ন, ও প্যারিমোহন প্রসন্ন স্মৃত নারায়ণপদ ২৮।
প্যারিমোহন ২৭। স্মৃত নফরচন্দ্র ২৮। ২৪। কৃষ্ণরাম স্মৃত
রামনারায়ণ ২৫। তৎপুত্র কমলাকৃষ্ণ ২৬। তৎপুত্র বটীধর,
শ্রামচাঁদ ২৭। বটীধর স্মৃত উপেন্দ্র, নগেনচন্দ্র ২৮।
২৪। আনন্দ স্মৃত রাধাকৃষ্ণ ২৫। স্মৃত রামচরণ ২৬। স্মৃত
দীনমোহন ২৭। স্মৃত নবীনকৃষ্ণ, প্রাণগোপাল ২৮। নবীন স্মৃত
বিভূতিভূষণ ২৯। ২৪ রামকিশোর স্মৃত *মহেন্দ্র ২৫। *
২৫ রামকৃষ্ণ স্মৃত মাধব ২৬। স্মৃত উদয় নিঃসন্তান ২৭।
রামকৃষ্ণের দৌহিত্র রামদয়াল চট্টোপাধ্যায় তৎপুত্র পঞ্চানন।

২১ হরিচরণ, ২২ অনন্তরাম, ২৩ রামজলাল, ২৪ রামনিধি
তৎপুত্র * রামকৃষ্ণ, রামজয়, রামমোহন ২৫। রামজয় স্মৃত
কালিকৃষ্ণ ২৬ (বরাহনগর নিবাসী) তৎপুত্র মহেন্দ্র ও শ্রীশ ২৭।

২৭ মহেন্দ্র স্মৃত মনোময়, নন্দ, গোপাল, রামগোপাল ২৮।
২৫ রামমোহন স্মৃত রামমাধব ও জয়গোপাল ২৬। স্মৃত বনয়ারি
২৭। স্মৃত মুনীন্দ্র, প্রবোধ ২৮। মনীন্দ্র (পুত্র নবপ্রসূত) ২৯।

(ধর্মদহ নিবাসী শ্রীবনয়ারি গাজুলী প্রদত্ত)

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২০৯

বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণ (লাহিড়ী গোষ্ঠী)

(মূল পুস্তক তৃতীয় সংস্করণের শেষ পৃষ্ঠা দেখ)

২০ কেশব (নকড়িয়া) ২১ স্নাত শ্রীনারায়ণ ওরফে ক্ষেমস্বর
বা ক্ষেঁকাই ২২ । স্নাত আত্মরাই বা অনন্তরাম, অগ্র ৬ জন ।
অনন্ত ২৩ স্নাত শ্রীধর ২৪ । স্নাত বাণীনাথ, অগ্র ৫ জন । বাণীনাথ
২৫ । স্নাত চতুরানন ও মদন ২৬ । স্নাত চাঁদাই ২৭ । মদন স্নাত
রামচন্দ্র, অগ্র ৮ জন । রামচন্দ্র স্নাত অনন্তরাম ২৮ অগ্র ৬ জন ।
অনন্তরাম স্নাত বাচাই বা বাচম্পতি, অগ্র ৪ জন ২৯ বাচাই স্নাত
কৃষ্ণদাস ৩০ ।

শ্রীচিরসুহৃৎ লাহিড়ী প্রদত্ত ।

কৃষ্ণনগর ।

মুখুটী কামদেব পণ্ডিত স্নাত শ্রীধর (২২) প্রমুখ

সর্বেশ্বর বংশ ।

(১ম পরিশিষ্ট ১৮৩ হইতে ২০০ পৃষ্ঠা দেখ)

কামদেব পুত্র শ্রীধর, শ্রীকণ্ঠ, অনিরুদ্ধ, মধুসূদন আচার্য্য,
ভাস্কর, ভরত, বাণীনাথ, মৃত্যুঞ্জয়, বৈকুণ্ঠ, সুধাকর এবং সুনন্দ
এই একাদশ ব্যক্তি । সকলেই পণ্ডিত নামে বিখ্যাত
(পর্য্যায় ২২) ।

শ্রীধর হইতে অধস্তন চারি পুরুষ সর্বেশ্বর । ২৬ পুত্র
ছকড়িরাম ২৭ পুত্র সদানন্দ, সার্থকরাম ২৮ । সার্থকরাম
২৮ পুত্র ভবানীচরণ ২৯ পুত্র জগন্নাথ, কৃষ্ণচন্দ্র, মধুসূদন ৩০ ।

২১০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

জগন্নাথ পুত্র ক্ষেত্রমোহন ৩১ পুত্র কৈলাশ ৩২ পুত্র শশী, রাসবিহারী ৩৩ । (এই বংশ সর্বানন্দী প্রাপ্ত) নিবাস বিক্রমপুর, জেলা বাঁকুড়া । মধুসূদন ৩০ পুত্র বৈকুণ্ঠ, রামেশ্বর, কালীপদ ৩১ । বৈকুণ্ঠ ৩১ পুত্র শরত, চারু ও গোবিন্দ ৩২ । কালীপদ ৩১ পুত্র নগেন, জিতেন, ভোলানাথ ৩২ (বিক্রমপুর, বাঁকুড়া) । কৃষ্ণচন্দ্র ৩০ পুত্র নেংটেস্বর ৩১ পুত্র সুরেশ্বর ৩২ পুত্র অমরেশ্বর (গজেন) ৩৩ । (সাং মুন্টীগ্রাম, জেলা বর্ধমান) ।

সদানন্দ ২৮ পুত্র রামচন্দ্র, নীলকণ্ঠ ২৯ । রামচন্দ্র ২৯ সূত হরিশ্চন্দ্র ও দোলগোবিন্দ ৩০ । হরিশ্চন্দ্র ৩০ সূত উমেশচন্দ্র ও বিনোদীলাল ৩১ । উমেশচন্দ্র ৩১ সূত বিভূতিভূষণ, ইন্দুভূষণ, ভূপতিভূষণ, অহিভূষণ ৩২ । বিভূতিভূষণ সূত বগলানন্দ ৩৩ বিমলানন্দ ৩৩ । ইন্দুভূষণ ৩২ সূত তিনকড়ি ৩৩ । বিনোদীলাল ৩১ সূত তারাপদ ৩৩ ।

দোলগোবিন্দ ৩০ সূত সারদাপ্রসাদ ৩১ সূত 'শশী, ভগবান, হর্গাদাস ও বিধুভূষণ ৩২ । ভগবান ৩২ সূত নবীন, গোপীনাথ, ষোড়শীনাথ ও মদনমোহন ৩৩ । নবীন ৩৩ সূত কৃপানাথ ৩৪ । হর্গাদাস ৩২ সূত ভোলানাথ, শঙ্কুনাথ ও পঞ্চানন ৩৩ । (ইহার পৌরুষ জেলার সন্ধ্যাজোল গ্রামবাসী) ।

(জেলা নদীয়া, ধর্মদা নিবাসী শ্রীমন্মথনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রদত্ত) ।

বন্দ্য (সাগরদিয়া) ভগীরথ প্রমুখ দেবানন্দ (২০) বংশ ।

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ হইতে ভগীরথ * অধস্তন
১৯ পুরুষ । ভগীরথ পুত্র দেবানন্দ, মনোহর, জিতামিশ্র,
শ্রীমন্ত, শ্রীপতি (২০) । দেবানন্দ (২০) পুত্র শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য,
গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ও রামশরণ ২১ । শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য ২১
পুত্র রঘুনাথ ২২ পুত্র হরিবল্লভ, রমাবল্লভ (রামমোহন) ২৩ ।
হরিবল্লভ ২৩ পুত্র গোবিন্দ, রামকৃষ্ণ, রামনারায়ণ, রামজীবন,
মধুসূদন ও বানেশ্বর ২৪ । গোবিন্দ ২৪ পুত্র মহাদেব, রূপনারায়ণ,
বৃন্দদেব ও কৃষ্ণদেব ২৫ ।

রমাবল্লভ (রামমোহন) ২৩ পুত্র শিবরাম, ছকড়ি,
রামেশ্বর, রত্নেশ্বর ২৪ । শিবরাম ২৪ পুত্র মদন, যাহ (বদন) ও
রাজীব ২৫ । রাজীব পুত্র রঘুরাম, কৃষ্ণরাম ২৬ । রঘুরাম ২৬
পুত্র আনন্দীরাম ২৭ পুত্র রামসুন্দর ও শঙ্করাম ২৮ । রামসুন্দর
পুত্র দর্পনারায়ণ, দেবনারায়ণ ও রামধন ২৯ । দর্পনারায়ণ পুত্র
ভৈরবচন্দ্র, হরিশচন্দ্র ও গোবিন্দচন্দ্র ৩০ সাং আকাইপুর, পূর্বদেশ ।
ভৈরবচন্দ্র পুত্র রমেশচন্দ্র ৩১ সাং ব্যাঙ্গাই ।

দেবানন্দ বন্দের ২য় পুত্র গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য (সর্কানন্দী
মেল) ২১ পুত্র ভবানীদাস, রতিনাথ, কালীনাথ ২২ । রতিনাথ

* ভট্টনারায়ণ ১ আদিবরাহ ২ বৈনভের ৩ সুবুদ্ধি ৪ বিবৃথের ৫ গুজি
(গুহ) ৬ গঙ্গাধর ৭ সুহাস ৮ শকুনি ৯ মহেশ্বর ১০ মহাদেব ১১ ছুরুলী ১২
হরি (নোপরিদিয়া, সাগরদীপে বাস গ্রহণ) ১৩ উদয়ন ১৪ মাধব ১৫ বিষ্ণু ১৬
সদানন্দ ১৭ গঙ্গাধর ১৮ ভগীরথ ১৯ ।

২১২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

পুত্র রামগোপাল, রামনারায়ণ, মহেশ, রামকেশব ভায়লঙ্কার, রামগোবিন্দ, রামদেব ২৩ । রামকেশব ভায়লঙ্কার পুত্র রামনাথ, শিবরাম, গঙ্গারাম, শুকদেব, রামজীবন, বলরাম, বানেশ্বর ২৪ ।

মদন ২৫ সূত্র জয়নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৬ সাং মুন্টীগ্রাম, জেলা বর্ধমান । জয়নারায়ণ ২৬ পুত্র রুদ্রকণ্ঠ ও সীতাকণ্ঠ ২৭ । সীতাকণ্ঠ পুত্র অশোরনাথ ২৮ পুত্র যতীন্দ্র, হরকালী ও অরুণ ২৯ ।

রুদ্রকণ্ঠ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৭ (সাং মুন্টী, জেলা বর্ধমান) ইহার পুত্র সন্তান নাই কেবলমাত্র তিন কন্যা, তন্মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয়া কন্যা বিধবা এবং পুত্র সন্তান হীনা । কনিষ্ঠা কন্যা পরমধার্মিকা, সুশীলা, দেব-দ্বিজ-ভক্তিপরায়ণা শ্রীমতী কুমেদকামিনী দেবী ইনি বঙ্গদেশের প্রায় অধিকাংশ তীর্থই দর্শন করিয়াছেন । (অবসথী গঙ্গানন্দ চট্ট সন্তান, জেলা নদীয়া, ধর্মদা গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত কালিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত কুমেদকামিনী দেবীকে বিবাহ করেন) ইহার তিন পুত্র বিভূতিভূষণ, মন্মথনাথ, হৃষীকেশ ।
(জেলা নদীয়া, ধর্মদা নিবাসী শ্রীমন্মথনাথ চট্টোপাধ্যায় প্রদত্ত) ।

শান্তিল্য গোত্র ভট্টনারায়ণ প্রমুখ ।

সেয়ুকগ্রামী বংশ ।

নদীয়া জিলার রুইখনপুরের অধিকারী গোষ্ঠী ।

সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক ৩য় সংস্করণ ৬০৪।৬ পৃঃ ।

নদীয়া জিলার চুয়াডাঙ্গা সবডিভিসনের অন্তর্গত রুইখনপুর

সেয়ুকগ্রামী শ্রোত্রিয়গণ শাণ্ডিল্য গোত্র ভট্টনারায়ণের সন্তান। ইহারা অধিকারী সংজ্ঞায় অভিহিত। এই বংশ নানাবিধ সংক্রিয়া দান ধান এবং প্রসিদ্ধ কুলীনগণের মাতামহ বংশ বলিয়া বিখ্যাত।

বর্দ্ধমান বিভাগেরও প্রায় সকল জিলাতেই সেয়ুকগ্রামী শ্রোত্রিয় দেখা যায়, তন্মধ্যে হুগলি জিলায় ইলছোবা, হরালদাস-পুর, আকনামেড়ে, দশঘরার নিকট মহরমপুর এবং বর্দ্ধমান জিলায় কুলীন প্রায়, জৌগ্রাম ও কেওটাড়ায় অনেক সেয়ুকগ্রামী শ্রোত্রিয়ের বাস, তাঁহাদেরও কুলক্রিয়া বিদ্যমান আছে।

এখানে নদীয়া জিলায় রুইখনপুরের “শাণ্ডিল্য গোত্র সেয়ুক-গ্রামী বংশের একদেশ” সংশোধন করিয়া দেওয়া গেল :—(১) রঘুদেব তৎপুত্র রামনারায়ণ (২) তৎপুত্র ব্রজকিশোর (৩) ব্রজকিশোর স্ত্রুত বঙ্কুবিহারী, গোকুল, গদাধর ও ধরণী-ধর (৪)। সুল পুস্তক ৬০৫ পৃঃ ৫ পংক্তি গঙ্গাধর (৪) স্থলে গদাধর (৪) হইবে। ১১ পং (৬) নবীন স্ত্রুত পঞ্চানন (৭) হইবে। ১৬ পং (৮) নীলমণি স্ত্রুত (৯) ভোলানাথ স্থলে ভবানীপদ এবং শিবনাথ ও বৈদ্যনাথ (৯) হইবে। ১৭ পং (৮) শরৎ স্ত্রুত পাঁচু ৯। হইবে। ২১ পং (৭) রাজেন্দ্র স্ত্রুত—নাম অজ্ঞাত ৮। ২২ পং ধরণীধরের ৮ পুত্রের স্থলে ৭ পুত্র হইবে। (৪) ধরণীধরের সাত পুত্র। যথা—ফকিরচাঁদ, রামচন্দ্র, গুরুপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ, প্রাণকৃষ্ণ, হারাধন ও জীবনকৃষ্ণ ৫। ৬০৬ পৃঃ ২ পং (৫) হারাধনের পুত্র কৈলাস, উমেশ, পূর্ণচন্দ্র ও অন্নদাপ্রসাদ (ডাকনাম ভোলানাথ) ৬। হইবে। ৩ পং (৬)

২১৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

পূর্ণচন্দ্র স্ত্রুত সুরেন্দ্র, (ভগ্নী বিবাহ কানাই ছোট ঠাকুর বংশীয় নারায়ণচন্দ্র সহিত) মহেন্দ্র, যতীন্দ্র, আনন্দগোপাল, রামগোপাল ও শ্রীগোপাল ৭। হইবে। সুরেন্দ্র স্ত্রুত শৈলেন্দ্র ৮। কন্তা সরোজকুমারী দেবী। ৫ পং (৫) ফকির স্থলে ফকিরচাঁদ ৫। হইবে। ৯ পং (৭) ত্রিলোচন পুত্র ফণীভূষণ, ননিভূষণ ও ৮। হইবে। (৮) ফণীভূষণ স্ত্রুত অরবিন্দ ৯। ১৪ পং (৭) রাধিকাপ্রসাদ স্ত্রুত অভয়পদ ৮। (৭) বিষ্ণুপদ স্ত্রুত শিবপদ ৮।
(শ্রীসুরেন্দ্রনাথ অধিকারী প্রদত্ত)

কানাই ছোট ঠাকুর বংশের একদেশ ।

(গোবর্দ্ধন উলা হইতে আঁটপুর গ্রামে বাস করেন জেলা ছগলী)
গোবর্দ্ধন ২৯ পুত্র গৌরমোহন ৩০ পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র ৩১ পুত্র ভবানিচরণ ৩২ পুত্র নারায়ণ (৩৩ নং বসুপাড়া লেন, কলিকাতা)
৩৩ পুত্র নগেন্দ্র, নরেন্দ্র, নৃপেন্দ্র ৩৪ ।

সাগরদিয়া বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ফুলে মেলের বিষ্ণু ঠাকুরের পান্টী ।

সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ৩ পৃঃ ।

২৩ — বন্দ্য জয়রাম চক্রবর্তীর সন্তান রঘুরাম চক্রবর্তী ২৪ ।
পুত্র দুর্গারাম চক্রবর্তী ২৫ । পৌত্র কালীনাথ ২৬ । প্রপৌত্র গুরু-
প্রসাদ ২৭ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র জানকীনাথ ২৮ । অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২১৫

হরনাথ ২২ । বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র পরেশনাথ ৩০ । মনসারাম ও মনোরঞ্জন ৩১ ।

৩০ । পরেশনাথের দুই পুত্র তারালাল ও দ্বিজেন্দ্রলাল ৩১
ইহারা দুই সহোদর ফুলে বেলগড়িয়া নিবাসী বিষ্ণু ঠাকুর প্রমুখ
রক্ষাজীবনের ধারার সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়ের দৌহিত্র ! পরেশ-
নাথ ও মনসারাম সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়ের জামাতা । জ্যোষ্ঠা
পরেশনাথ-পত্নী, কনিষ্ঠা মনসারামের সহধর্মিণী ।

(সিদ্ধেশ্বরের পরিচয়—সম্বন্ধনির্ণয় মূলপুস্তক ৩য় সংস্করণ ৫০২ পৃঃ)

মুং ফুং ২৭ বলরাম ঠাকুরের একদেশ ।

(১ম পরিশিষ্ট ৮০, ৮১ পৃষ্ঠা দেখ)

রঘুনন্দন ২৮ পুত্র জগন্নাথ ২৯ পুত্র নৃসিংহ ৩০ পুত্র রামহরি
৩১ পুত্র মূলকচাঁদ ৩২ পুত্র পূর্ণচন্দ্র ৩৩ পুত্র গঙ্গাচরণ ৩৪
(জয়নগর গ্রামে ভিক্ষ) পুত্র মণীন্দ্র, ফণীন্দ্র, মন্মথ ৩৫ দেবেন্দ্র
(স্বভাব) ৩৬ পুত্র নৃপেন্দ্র ৩৭ ।

মুং ফুং গঙ্গাধর ঠাকুরের একদেশ ।

(৬৭ পাতা দেখ)

গঙ্গাধর প্রমুখ হৃদয়রাম ৩০ পুত্র ভবানিশঙ্কর ৩১ পুত্র তৈরব-
চন্দ্র ৩২ পুত্র হুর্গাদাস (খরদহ কানাই গোস্বামীর কন্তার বিবাহে
বীরভদ্রী) পরমানন্দ, (জগন্মোহন) ৩৩ (কলিকাতা সূর্য্যকুমার
ঠাকুরের কন্তা বিবাহে পিরালি দোষ) হুর্গাদাস স্মৃত ক্ষেত্র ৩৪ ।

২১৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

পরমানন্দ সূত্র রাজা দক্ষিণারঞ্জন, বিশ্বরঞ্জন, নিরঞ্জন রায় বাহাদুর
কালিকারঞ্জন সর্বরঞ্জন, ৩৫ সূত্র চিত্তরঞ্জন ৩৬। বিশ্বরঞ্জন
সূত্র বিভূ ৩৬। নিরঞ্জন সূত্র নিত্যরঞ্জন, নৃসিংহরঞ্জন ৩৬।
নিত্যরঞ্জন সূত্র নিখিলরঞ্জন ৩৭।

বাৎস্য গোত্র—বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।

সিদ্ধ পুরুষ মহাত্মা জটীয়া যাদু সান্যালের বংশ ।

সুধানিধি সূত্র ছান্দড় ও ধরাধর ১। ধরা সূত্র বেদ ওঝা ২।
সিদ্ধিওঝা ৩। চতুর্বেদ আচার্য্য (বারেন্দ্র), দামোদর (রাঢ়ী)
৪। চাতুর্বেদ সূত্র হরিহর (কুড়মুরিয়াল্), লক্ষ্মীধর (সাত্তাল),
জয়মান মিশ্র (ভীম কালিয়াই), শশীধর (কামদেব কালিয়াই),
শক্তিধর, (তালডী) ও দিবাকর (ডাড়িয়াল্) ৫। লক্ষ্মীধর সূত্র
বর্দ্ধমান মিশ্র, বিশ্বম্ভর ও বিশ্বপতি ৬। বর্দ্ধমান সূত্র বাসুদেব
আচার্য্য ৭। মেধাতিথি ৮। নরসিংহ, হিরণ্য, হরদেব, সূকদেব,
পুরুদেব ৯। নরসিংহ সূত্র মহেশ্বর, গিরীধর, সোমেশ্বর, গোপাল
আচার্য্য ও মুরারি পাঠক ১০। মহেশ্বর সূত্র বাপি ১১।
ভূতাত্মক ১২। বেত্ত, সিকাই ও দামাই ১৩। সিকাই সূত্র
কানাই মিশ্র, পিয়াই, পুরাই, বৈকুণ্ঠই, অচ্যুতাই, মহাই,
বলাই (ছবরিয়া), শঙ্কর মিশ্র (একাবতে দোষ প্রাপ্ত) ১৪।
কানাই সূত্র মহীয়াই, বাসুয়াই, বলাই, বামাই ১৫। মহী সূত্র
ঈশাই, দিবাই প্রভৃতিতের পুত্র এগারজন অধোগতি প্রাপ্ত ১৬।

, সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২১৭

দিবাই সূত কেশাই, মনাই ও অর্জুন মিশ্র ১৭। অর্জুন পুত্র
অনন্ত, দনাই, চতুর্ভূজ, দ্বিতীয় পক্ষে জগাই, নারায়ণ, সত্যবান
মাধব ও সুলোচন ১৮। সত্য সূত অনিরুদ্ধ ১৯। ব্যাস ২০।
শ্রীনিবাস, শ্রীধর, দ্বিতীয় পক্ষে রাম পাঠক ২১। শ্রীনিবাস সূত
পরমেশ্বর ২২। পুষ্পকেতন ও মীনকেতন ২৩। পুষ্প সূত
জুটীয়াঘাট (কুলভঙ্গ আটা) ২৪। তৎসূত গঙ্গাহরি,
গঙ্গানারায়ণ, চণ্ডীদাস, নারায়ণগুরু, প্রসাদগুরু ২৫।

গঙ্গাহরি সূত রমাকান্ত ও গৌরীকান্ত ২৬। রমা সূত
যাদবেন্দ্র বিদ্যালঙ্কার ও রামভদ্র ২৭। যাদবেন্দ্র সূত নীলকণ্ঠ,
রুদ্র আয়ালঙ্কার, যকুন্দ ও কৃষ্ণজীবন ত্রায়বাগীশ ২৮। রুদ্র সূত
গোপী ২৯। কৃষ্ণজীবন সূত গোকুল ও তিতুরাম তর্কপঞ্চানন
২৯। তিতু সূত কানীনাথ, বৈদ্যনাথ, ভোলানাথ বিদ্যাবাগীশ
ও বিশ্বনাথ ৩০। কানী সূত রামদাস ৩১। তৎসূত জৈশান
ও শিবচন্দ্র ৩২। শিব সূত রাধালদাস ৩৩। বৈদ্য সূত দুর্গা ৩১।
ভোলানাথ সূত আদিত্য, ভর্গচন্দ্র ও মাধবচন্দ্র ৩১। ভর্গ সূত
ভারাপ্রসন্ন চূড়ামণি ৩২। মাধব সূত ভাবাবিলাস ৩২। তৎপুত্র
যোগেশ, ক্ষিতিশ, দ্বিতীয় পক্ষে ননীগোপাল ও সতীশচন্দ্র ৩৩।
রামভদ্র সূত কৃষ্ণদেব ২৮। অযোধ্যারাম ২৯। রামকিশোর
ও দ্বিঃ পঃ কেবলরাম ৩০।

গৌরীকান্ত পুত্র বলরাম, জয়রাম ও রামকানাই ২৭।
জয় পুত্র ভবানী ২৮। তৎপুত্র গণেশ ২৯। তৎপুত্র বিশ্বনাথ
ও অশ্বকানাথ ৩০। বিশ্বনাথ পুত্র হরিনাথ ও রামনাথ ৩১।
হরি পুত্র জীতেন্দ্রনাথ ও জানেন্দ্রনাথ ৩২।

রামকানাই পুত্র রামহরি ২৮। তৎপুত্র রামহুলাল ২৯।

২১৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

তৎপুত্র রামকুমার (শান্তিপুর বাসী) পত্নী কমলা দেবী ৩০ ।
 তৎপুত্র কৃষ্ণকিশোর, চন্দ্রশেখর ও নবকুমার ৩১ । কৃষ্ণ পত্নী
 ভগবতী দেবী পুত্র হরিমোহন ও কন্যা শ্রীমাম্বন্দরী দেবী
 (তদীয় স্বামী শ্রীরাম মৈত্র) ৩২ । হরিমোহন পত্নী প্রসন্নময়ী দেবীর
 পুত্র কিশোরীমোহন,প্যারীমোহন Vice-Chairman Santipur
 Municipality ও নলিনীমোহন সান্তাল, এম, এ, Additional
 Inspector of Schools, Burdwan Division ৩৩ । কিশোরী
 পত্নী গিরিজায়া পুত্র মনোমোহন,মোহিনীমোহন ও শ্রীমোহন ৩৪ ।
 মনোমোহন পুত্র মনীন্দ্র ও অবনী ৩৫ । মোহিনীমোহন পুত্র
 নিখমোহন জ্যোতিঃপ্রকাশ ও পুষ্পালা ৩৬ । শ্রীমোহন কন্যা
 বীণাপাণি ৩৭ । প্যারীমোহনের দুই পত্নী প্রথমার নাম সাতকড়ী
 দেবী দ্বিতীয়ার নাম বিনোদা দেবী । দেবেন্দ্রনাথ রায়ের সহিত
 প্যারীমোহনের প্রথম পক্ষের কন্যা চিন্ময়ী দেবীর বিবাহ
 হয় । দ্বিতীয় পক্ষের পুত্র সচ্চিদানন্দ সান্তাল বি, এ ৩৪ ।
 নলিনীমোহনের পত্নীর নাম সদাপূর্ণা দেবী পুত্র মনসিজ বিনায়ক
 ও গঙ্গেশ ৩৯ । ও পাঁচ কন্যা শরৎকুমারী, সৌরোদালা,
 মনোরমা ও তুষারবাসিনী ।

গঙ্গানারায়ণ পুত্র রামেশ্বর ও প্রাণেশ্বর ২৬ । প্রাণেশ্বর
 পুত্র রামকান্ত (মহৎপুর) ২৭ । তৎপুত্র কৃষ্ণদেব ও গোকুল ২৮ ।
 কৃষ্ণ পুত্র গঙ্গাধর ২৯ । তৎপুত্র পীতাম্বর (মহৎপুর), দ্বিতীয়
 পক্ষে দীগম্বর, নীলাম্বর ও হর্গাবর ৩০ । পীতাম্বর পুত্র গোপাল,
 মধুসূদন ও প্রসন্ন ৩১ । গোপাল পুত্র অবিনাশ ৩২ । মধু পুত্র
 পাঁচু ৩২ । প্রসন্ন পুত্র সত্য ৩২ । দীগম্বর (শ্রীমন্তপুর বাসী)
 পুত্র ঠাকুরদাস ও শুকদাস ৩১ । ঠাকুর পুত্র ননী ৩২ । শুকদাস

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় প রিশিষ্ট । ২১৯

পুত্র নিরঞ্জন ৩২ । নীলাধর পুত্র ভুবন ৩১ । তৎপুত্র প্রবোধ (শান্তিপুর বাসী) । গোকুল পুত্র কালীপ্রসাদ ২৯ । তৎপুত্র জয়গোবিন্দ ৩০ । তৎপুত্র মদন, কৈলাশ, যজ্ঞেশ্বর, জৈশ্বর ও শশিভূষণ ৩১ । মদন পুত্র রজনী ৩২ । শশি পুত্র বংশিধর ৩২ ।

চণ্ডীদাস পুত্র ভবানীদাস ২৬ । তৎপুত্র অভিরাম ২৭ । তৎপুত্র রামজীবন, দ্বিতীয় পক্ষে অযোধ্যারাম (মালঙ্গ পাড়া) ও জগন্নাথ ২৮ । রামজীবন পুত্র গোপাল ২৯ । রঘুরাম ৩০ । গোরী (সাং বঁইচা) ৩১ । কালী ও লালচাঁদ ৩২ । কালী পুত্র কেদার ৩৩ । লালচাঁদ পুত্র গিরীশ (ঘুর্গা) ৩৩ । গিরীশ পুত্র হরি ও বিধুভূষণ ৩৪ । বিধুর তিন পুত্র ৩৫ ।

অযোধ্যা পুত্র গোর ও শঙ্কু ২৯ । গোর পুত্র নীলকমল ও লক্ষ্মীনারায়ণ ৩০ । নীলকমল পুত্র কেদার ৩১ । লক্ষ্মী পুত্র বরদা ও বামাচরণ ৩১ । বামা পুত্র হরিবিলাস ৩২ ।

জগন্নাথ পুত্র রামনারায়ণ ২৯ । তৎপুত্র রামনিধি (শান্তিপুর বাসী) ৩০ । তৎপুত্র রামধন ও রামভট্ট ৩১ । রামধন পুত্র তারকদাস ও হুর্গাদাস ৩২ । হুর্গা পুত্র উমেশ, আনন্দগোপাল, হরিচরণ ও বেণীমাধব ৩৩ । উমেশ পুত্র সত্য, ক্ষেত্রগোপাল ও যোগেন্দ্র ৩৪ । বেণী পুত্র প্রফুল্ল, ধরেন্দ্র ও সুরেন্দ্র ৩৪ ।

শান্তিপুর নিবাসী চৈতল বংশ ।

সম্বন্ধনির্ণয় মূল পুস্তক ৩য় সংস্করণ ৪৫১ পৃঃ দেখ ।

(চৈতলবংশ ১ম পরিশিষ্ট ২৩৭) •

চট্ট রঘুরাম ২৩ । পুত্র কালীশঙ্কর ২৪ । কালীশঙ্কর পুত্র হর-
ভক্ত রামচন্দ্র, কমলাকান্ত ২৫ । হরভক্ত পুত্র গিরিশ ২৬ । পুত্র

২২০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্টে ।

বিষ্ণুচন্দ্র ও তিনকড়ি ২৭ । বিষ্ণুপুত্র গোপাল ও হেমচন্দ্র ২৮ ।
গোপালপুত্র রামচন্দ্র ২৯ ।

২৭ তিনকড়ি পুত্র হরিপদ ২৮ । হরিপদ পুত্র মদনমোহন
২৯ । হরিপদ ভ্রাতৃ ও পরিহাল মেলগত ।

চৈতন্য ত্রৈলোক্যনাথ ২৭ । সর্বানন্দী ভাবপ্রাপ্ত তৎপুত্র
হর্গাদাস, বিশ্বেশ্বর ও ক্ষীরোদ ২৮ ।

২৪ কালীশঙ্কর পুত্র রামচন্দ্র ২৫ । পুত্র হরনাথ ২৬ । তৎপুত্র
বিশ্বেশ্বর ও জ্ঞানানন্দ ২৭ নিঃসন্তান ।

বৈদ্যের বিষয়

স্থানাদোষাদ্রাজ্যদোষাতথা সম্বন্ধদোষতঃ ।
সিদ্ধবংশোদ্ভবা যে যে সাধ্যভাবমুপাগতাঃ ॥
তথা কষ্টত্বমাপন্নস্তানত্র প্রবিচক্ষ্মহে ।
গুপ্তবংশে মহৎ স্বল্পাবুভাবপ্যধিকারিণৌ ।
ভুতৈব ভ্রাতরঃ সপ্ত ধনস্তরি কুলোদ্ভবাঃ ॥
গরিসেনোহঙ্কসেনশ্চ ভূসেনো মীনসেনকঃ ।
স্বর্ণপীঠশ্চ পট্টকৈতে শক্তিগোত্র সমুদ্ভবাঃ ॥
বল্লালস্তান্নদোষণে কষ্টসাধ্যত্বমাগতাঃ ॥

কবিকর্তৃহার কৃত সর্বেদ্যা কুলপঞ্জিকা ।

কঁতকাল কৈবর্তের জল আচরণীয় হইয়াছে

তাহার প্রমাণ ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ৩য় সং ১৯০ পৃঃ এবং ১ম পরিশিষ্ট ৩৮১ পৃঃ দেখ)

ধনঞ্জয় কৃত জাতিমালায় বাহা লিখিত আছে তাহা এই,—

পদ্মিনী গ্রহণেনৈব বিবাদঃ সূতস্তাতয়োঃ ।

তেন বৈত্বেদ্বিধাতুতঃ শূদ্রবল্লভগণশ্চ ।

অতঃক্লো মহারাজঃ লক্ষণং প্রতিদারুণং ।

কোপেনাহ বল্ললো পুত্র ভং জহি রাজ্যকং ।

পশ্চাদজ্ঞা পয়ামাস মস্ত্রি ভং বধ পুত্রকং ।

(মস্ত্রিণা বধ সাধনং) পাঠান্তরং ।

পিতুরাজ্ঞাঃ সমাকর্ষ্য সদ্যস্তত্যাগ স্বালয়ং ।

নির্কেদেন স্মৃষা রাজ্ঞিঃ ক্ষপয়ামাস হুঃখিতা ।

শিবপ্রাসাদ মুষায়ং গতা তত্র লিলেখ সা ।

“পুতৃত্যবিরতং বারি নৃত্যস্তি শিখিনো যুদা ।

অদ্য কান্তঃ কৃতান্তো বা হুঃখস্তান্তঃ করিষ্যতি ।”

নিত্য কৰ্ম্মণি রাজারু জগাম শিবমন্দিরং ।

শ্লোকং দদর্শ তত্রস্থং স হৃদ্বিদারকং স্বকং ।

চিত্তোন্মাদকটৈঃ লেখ্যৈঃ নৃপঃ সম্মুচ্ছিতোহভবৎ ।

হৃদ্বিদারকলেখ্যেন কো ন সম্মুচ্ছিতো ভবেৎ ।

সংজ্ঞাং লক্ষ্য বল্ললো মনসি পর্য্যতপ্যত ।

লক্ষসংজ্ঞা স্ততোরাজা প্রাহচ মস্ত্রিণং পুনঃ ।

যো হি দর্শয়িতুং শক্যঃ সদ্যঃ পুত্রং মমাপ্রতঃ ।

পুত্রমিষ্যামহং নুনং প্রার্থনং তদভীপ্সিতং ।

দর্শয়িষ্যতি পুত্রং যঃ কল্যাং মজ্জীবনায় সঃ ।

প্রাপ্যতি বস্তুভূমিকং তদভিলষিতং স্তুভং ॥

পাঠান্তরং ।

নবদ্বীপস্ত পূর্বস্তাং যোগিনীদহ ঈরিতঃ ।

দিনগম্যপথি গ্রামঃ সমৃদ্ধিসংযুতঃ ক্ষিতৌ ॥

তত্র সূর্য্য ইতি ধ্যাতে জাত্যা নোকস্ম জীবিকঃ ।

স কৈবর্ত্ত ইতি ধ্যাত স্তুভব্যো বিনয়ান্বিতঃ ॥

স নবা কেবলং শিষ্টো নাবিকেষপি নায়কঃ ।

তেন সূর্য্যোদয়াৎ পূর্ব্বং স্তুতঃ প্রদর্শিতো নৃপং ॥

লক্ষণং দর্শয়ামাস প্রভাতে পিতৃসন্নিধৌ ।

পাঠান্তরং ।

আত্মস্তুতেন হর্ষাক্তি রাজ্জোক্তঃ সোহহু কেবলং ।

গৃহীত্বা স স্তুতং তস্মদ্বর্ষেণোবাচ তস্তুদা ॥

পাঠান্তরং ।

মম প্রিয়তরং নাত্ত্বং ময়িত্বং প্রার্থনং বিনা ।

রাজ্যঞ্চ বস্তু সর্ব্বস্বং স্বেচ্ছয়া তত্ত্বয়োচ্যতাং ॥

পুত্রপ্রদর্শনে নৈব দত্তং মজ্জীবনং ত্বয়া ।

অতস্তুদিপ্তিতং ক্রুহি ময়া দেয়ং ন সংশয়ং ॥

ধীবর উবাচ ।

বিনয়েনাহ রাজানং যাচেহহং ত্বংপ্রসন্নতাং ।

সূর্য্যস্ত বচনং শ্রুত্বা রাজা পপ্রচ্ছ তং পুনঃ ॥

নিঃশঙ্কেন ক্রুহি দেব্যং দেয়ং যত্ত্বদভীপ্সিতং ।

যৈত্বাং তুষ্টোভবিষ্যামি পুত্রদর্শন নিষ্করৈঃ ॥

ধীবর উবাচ ।

জীবনং প্রাপ্তমিত্যুক্তং ভবতা পুত্র দর্শনাৎ ।

প্রাণা মন্তস্তয়াপ্রাপ্তা স্তন্মৈসাহসিকং বচঃ ॥

পাঠান্তরং ।

অস্মাক্তদেব সৌভাগ্যাং ভবতঃ প্রীতিসম্ভবং ।

কিঞ্চিন্নার্থমস্তোত দিনাস্মজ্জীবনগ্রহং ॥

রাজ্ঞা তৎসমাকর্ণা স্বাকৃতস্তজলগ্রহঃ ।

সদাঃ প্রচারয়ামাস না পূতং দাসতোয়কং ॥

অদ্যাবধি জলং গ্রাহং কৈবর্ত্তানাং মমাজ্ঞয়া ।

হল চালকদাসানাং জলং পেয়ং ন দূষিতং ॥

ত্বং জ্ঞাতিবন্ধুভিশ্চৈব জালবৃত্তিং পরিত্যজ ।

যুগ্মং দান্তং সমাপ্রিত্য জীবৈয়ুর্মমরাজ্যকে ॥

সূর্য্যস্তোত্রং ।

এবমেব ময়া কার্য্যং মজ্জাতিভিঃ সহাজ্ঞয়া ।

রাজোক্তিঃ ।

বাচুমিত্যেব রাজোক্তিঃ স্বস্ত সত্যস্তয়া বচঃ ।

ভোজ্যান্না দাস গোপাদ্যা যশ্চাশ্বানং নিবেদয়েৎ ।

নৌবৃত্তিং যদি সন্ত্যজ্য দাসবৃত্তিং সমাপ্রয়েৎ ।

অদ্যাবধি মমাদেশাং জলং নীয়েত সন্নিজৈঃ ।

কৈবর্ত্তানাং ক তর্হ্যহপো দান্তঞ্চাপি ন বাধতে ।

অতঃ পরং ত্বয়া কিমু প্রার্থিতং কথ্যতাং স্বকং ।

ধীবরস্তোক্তিঃ ।

কিন্নাহং প্রার্থয়ে ত্বাক্তভবং প্রসন্নতাং বিনা ।

নৃপশ্রোক্তিঃ ।

প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তেন দান্তামি ভূমিরত্নকং ।

নিঃশকং ব্রুহি মে বৎস যদ্রাজ্যং তব রোচতে ॥

ধীবরশ্রোক্তিঃ ।

ভবদনুগ্রাহেণৈব প্রাপ্তং শ্রীচরণং তব ।

ইত্যস্ত মমরাজ্যঞ্চ সুখঞ্চ পরমং পুনঃ ।

অতস্ত্বষ্টেন ভূপেন স রাজ্যেতি স্মসংজ্ঞিতঃ ॥

ধীবরশ্রোক্তিঃ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম কৃতকৃতোহস্মি জীবিতৈঃ ।

রাজোবাচ ।

নাহং ত্বেষ্টোহস্মি বাক্যেন তব জীবিকয়াবিনা ।

প্রার্থয় ভূমিরত্নঞ্চ যৎ সুপ্রিয়ং শুভঞ্চ তে ॥

ধীবর উবাচ ।

যোগিনীদহ মারভ্য দিনগম্য প্রদেশকে ।

ভূভাগো দীপ্ততাং মহং প্রভূত্বং যত্র মে শুভং ॥

রাজোবাচ ।

সদ্যোগম্যপ্রদেশে তে প্রভূত্বং স্বীকৃতং ময়া ।

নৃপাজ্ঞাং সুদৃঢ়াং জ্ঞাত্বা সমস্তাং স প্রচক্রমে ।

উদিত্যাং তস্ত নীমা হি জয়দ্বীপ প্রদেশকঃ ।

ইচ্ছামতী নদীতীরং প্রতীচ্যাস্ত বিরাজতে ॥

প্রাচ্যাং নদঃ কপোতাক্ষো ভৈরবস্ত স্পৃহকঃ

দক্ষিণস্তাং দিশিক্রিষ্টা করতোয়েতি বিপ্রতা

আসু সন্তি হি যে গ্রামাঃ সংখ্যা তেষাং চতুঃ শতং ॥

পুৰস্কারতয়া দেশঃ সূর্য্যদ্বীপ ইতি স্মৃতঃ ।

স তু ত্রিধা বিভক্তঃ মহেশ যোগিনী হ্রদৈঃ ।

মহেশশ্চ পুরী তাবদ্ যাবদগচ্ছতি ভৈরবঃ ।

যোগিনীদহ ইত্যস্যা বেত্রবত্যাং স্থিতিঃ স্মৃতাঃ ।

বেত্রবতী নদী যা হি সাপি ভৈরবসম্ভবা ।

রাজ্যতে হ্রদকাষাটৈঃ পৃথগ্ভূতো শিবাজ্জয়া

হলদ্বীপস্তপূর্ব্বস্যঃ পুণ্ড্রপল্লীতি যা স্মৃতাঃ

কৃতজ্ঞতা প্রকাশেন রাজ্যং জালিকমুচ্যতে ।

সম্রাট বল্লালসেনস্য পুনঃপ্রাপ্তৌ স্মৃতশ্চ হি ।

এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য জালিক ও হালিক কৈবর্ত যে একজাতি ইহা প্রতিপাদন করিবার চেষ্টা নহে । ব্রহ্মকৈবর্ত পুরাণোক্ত ঋত্বে বৈশ্য জাত কৈবর্তই হালিক মাহিষ্য-কৈবর্ত । মনুস্ত্র নিষাদ আরোগবী জাত নোকশ্মজীবী কৈবর্তই দীবর কৈবর্ত । বর্তমান হালিক কৈবর্তগণের অধিকাংশই যে উচ্চশ্রেণীর মাহিষ্য বংশোদ্ভব তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । তবে মাহিষ্যের যে সকল গুণ বিদ্যমান থাকি আবশ্যক তাহা এক্ষণে এই জাতি মধ্যে দৃষ্ট হয় না ।

হালিক (দাস) অর্থাৎ মাহিষ্য কৈবর্তের বর্তমান কোন নেতা বলেন যে “৬ অষ্টম শতাব্দীতে সিদ্ধান্ত প্রণীত দাসোৎকর্ষ নামে একখানি কুলপঞ্জী পাঠে জানা যায় যে, বল্লালের অত্যাচারে কৈবর্তগণ হীনাবস্থা প্রাপ্ত হয় । মেদিনীপুরের অন্তর্গত তমলুক, জুজামুঠা, ময়নাগড়, তুর্ফা, বালীসীতা প্রভৃতি রাজ্যের প্রাচীন ইতিহাস স্মরণ করিলে এই জাতি যে আদিশূরের বহুপূর্ব্ব হইতে বঙ্গদেশে স্থায়ী রাজ্য করিতেছেন স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইবে । এবং ষাট ও কঙ্কদ্বীপের মাহিষ্য রাজারা সেন বংশের

২২৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

রাজত্ব কালে অনেকাংশে হীনপ্রভ হইলেও নিতান্ত অকর্ম্মজ ছিলেন না। ইহারা বঙ্গালের অমুগ্ধীত জাতি নহে, প্রতিদ্বন্দ্ব জাতি।”

ইহাদ্বারা ইহা প্রতিপন্ন হয় না যে বঙ্গাল সেন কৈবর্ত জাতির জাতীয় মর্যাদার উপর হস্তক্ষেপ করিতেন। রাজায় রাজায় বিবাদ ইহা স্বাভাবিক।

শত্রুর নিকট যদি কখনও উপকার পাওয়া যায় তাহার প্রতুপকার করিতে সকলেই যত্নবান হইতেন। সুতরাং বঙ্গাল কৈবর্তদিগের অত্যাচারী হইলেও সূর্য্য মাঝির প্রার্থনা অবজ্ঞা করিতে পারেন নাই। বঙ্গাল জানিতেন যে নৌকর্ম্মজীবীদিগের জল সমাজে প্রচলিত হউক এই আদেশ প্রচার করিলে তাহার সেই আদেশ অমাত্র হইবে বলিয়া সূর্য্য মাঝিকে জাল ছাড়িয়া হাল ধরিতে আজ্ঞা দিলেন। হাল ধরিলেই যে ব্রাহ্মণ-সমাজ রাজ-আজায় তাহাদিগের জল গ্রহণ করিবে এইরূপ ঘটনা জাতিগত ভাবে হওয়া একপ্রকার অসম্ভব হইলেও ব্যক্তিগত ভাব সম্পূর্ণরূপে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে।

মাহিষা বলিলে উপবীতধারী এবং জলাচরণীয় জাতি বুঝায় কিন্তু ইহাদিগের বুধলত্ব হেতু উপবীত গ্রহণে অনধিকারী হইলেন এবং সেই সঙ্গেই হউক বা কালক্রমেই হউক ইহাদিগের জল ব্রাহ্মণসমাজ গ্রহণ করিতেন না। যখন হালিক কৈবর্তদিগের জল অচল হইয়া দাঁড়াইল তখন হালিক কৈবর্ত ও ধীবর কৈবর্ত জাতি এক জাতির বিভিন্ন শাখা বলিয়া গণ্য হইলেন। (অমরকোষ অভিধান ‘দেখ’) হালিক কৈবর্তগণ আদিশূরের রাজত্বের পূর্বে হইতে বঙ্গালের সমগ্র পর্য্যন্ত জাতীয় উৎকর্ষের

চেষ্টা করিতেছিলেন। বিশেষতঃ হালিক কৈবর্তদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণে ভক্তি স্বার্থত্যাগ ও পরলোকে বিশ্বাস প্রভৃতি অনেক সদৃশ্য থাকায় এবং ইহাদিগের মধ্যে অনেক জমিদার ও রাজা সদাচারী বলিয়া জাতীয় উৎকর্ষের চেষ্টায় ইহাদিগের জাতি সাধারণ বহুদূর অগ্রবর্তী হওয়ায় ব্রাহ্মণসমাজের নিকট দাস্তবৃত্তি করিবার স্থানও পাইতে লাগিলেন। তাহার উপর বঙ্গোদ্ভব অন্তর্গতবাণীর প্রচার হইলে ইহাদিগের জল সমাজে ক্রমে চলিত হইতে লাগিল। রাজাজ্ঞা হইবামাত্র যে কৈবর্তদিগের জল সম্যক্রূপে চলিত হইয়াছিল তাহা নহে। কোন কোন স্থানের ব্রাহ্মণ রাজাজ্ঞায় অসম্মত ছিলেন বলিয়া আজিও বঙ্গের সর্বত্র হালিক কৈবর্তের জল আচরণীয় নহে।

বল্লাল ও লক্ষ্মণসেন অর্থাৎ পিতা পুত্রের

বিবাদবিষয়ক বদানুবাদ শ্লোক ।

লক্ষ্মণসেন উবাচ ।

শৈত্যং নাম গুণত্বৈব সহজঃ স্বভাবিকী স্বচ্ছতা

কিং ক্রয়ঃ শুচিতাং ! ভবন্তি শুচয়ঃ স্পর্শেন যত্না পরে ।

কিং চ তঃ পরমং তব জ্ঞতিপদং ত্বং জীযৎ জীবিনাং

ত্বং চেন্নীচর্ণণেন গচ্ছসি পয়ঃ ! কস্ত্বং নিরোদ্ধুং ক্ষমঃ ? ১৭

বল্লাল উবাচ ।

ভাপো নাপগতস্তৃষা ন চ কৃশা ধোতা ন ধূলী তনো
ন স্বচ্ছন্দমকারি কন্দকবলঃ কা নাম কেলৌকধা ।
দুরোৎকৃষ্টকরেণ হস্ত করিণা স্পৃষ্টা নবা পদ্মিনী
প্রারকো মধুটৈরকারণমহো ! ঝঙ্কারকোলাহলঃ ॥ ১৮

লক্ষ্মণস্তুৎপত্র উবাচ ।

পরাবাদস্তথো ভবতি বিতথো বাপি মহতাম্
অতথ্যস্তথো বা হরতি মহিমানং জনরবঃ ।
তুলোভৌর্ণস্তাপি প্রকটিতহতাপেষতমসো ।
রবেস্তাদৃক্তেজো নহি ভবতি কত্মাং গাতবতঃ ॥

বল্লাল রাজোবাচ ।

স্বমাংশোর্জাতেয়ং কথমপি কলঙ্কস্ত কণিকা
বিধাতুর্দোষোহয়ং ন চ গুণনিধেস্তস্ত কিমপি ।
স কিং নাত্রোঃ পুত্রো ন কিমু হরচূড়ার্চনমণি
ন বা হস্তি ধ্বাস্তং জগদ্বপরি কিং বা ন বসতি ॥ ২০

শ্রীকবি ভট্ট কৃত পদ্যসংগ্রহ ইহাতে উদ্ধৃত ।

(কবিতট্ট লক্ষ্মণসেনের সমসাময়িক কবি)

যাহারা বল্লালের মৃত্যুর পর লক্ষ্মণসেনের জন্ম, ইহা প্রতিপন্ন
করিবার চেষ্টা করিতেছেন ; তাহারা অর্ধাচীন নির্বোধ ও
দাস্তিক মানব । যদি তাহারা বঙ্গের সামাজিক বিজ্ঞ বিচক্ষণ
অধ্যাপকের নিকট এবং কলেজ প্রভৃতি বিদ্যামন্দিরেস্থিত
পুস্তকালয়ের প্রাচীনকালের হস্তলিখিত পুঁথি দর্শন করেন এবং
তদ্বৃষ্টে লিখিত ও মুদ্রিত পুস্তকাদি পাঠ করেন, তাহা হইলে
দেখিতে পাইবেন বল্লাল ও লক্ষ্মণসেনে অর্থাৎ পিতা পুত্রের

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২২৯

ব্রাহ্মবাদ বিষয়ক শ্লোক দেদীপ্যমান আছে । সুতরাং পিতার
 কৃত্যের পর পুত্রের জন্ম নহে । আর ধনঞ্জয় যে এড়ুমিশ্র
 পূর্ববর্তী লোক, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । হলায়ুধ লক্ষণ
 সেনের সর্ব প্রধান মন্ত্রী । ধনঞ্জয় তাঁহার পিতা । ধনঞ্জয় বল্লাল
 সেনের রাজত্বে প্রধান প্রাড়্‌বিবাক অর্থাৎ চীফ্‌জুটিস্ ছিলেন ।
 তাঁহার পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণ্য বিষয়ের আচার ব্যবহারে তিনি
 ভূমণ্ডলকে স্বর্ণতুলা করিয়াছিলেন । সেই কারণে তৎপুত্র পরম
 পণ্ডিত লক্ষণের মন্ত্রী ; হলায়ুধ আপনাকে ধনঞ্জয়ের পুত্র বলিয়া
 সাহস্বরে নিজের মহিমা কীর্ত্তন করিতেছেন । নিজ অধিতীর
 পণ্ডিত হইলেও পিতার সমকক্ষ নহেন বলিয়াই পিতৃ-পরিচরে
 আপনাকে ধন্ত জ্ঞান করিতেছেন । পূর্বপুরুষের গৌরব
 ঋক্ষিকলে অধস্তন পুরুষের মহিমায় মণিকাঞ্চন যোগের শোভা
 হইয়া থাকে । হলায়ুধ কৃত ব্রাহ্মণসর্ব্ব্বাদিগ্রন্থসমূহ দেখ ।
 এই পরিচয়টী সম্বন্ধনির্ণয় গ্রন্থে উদ্ধৃত হইয়াছে । সম্বন্ধনির্ণয় মূল
 পুস্তক ৩য় সংস্করণ ২৬৫ পৃঃ দেখ ।

মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নির্মিত
 শিবনিবাসের মন্দিরের শিলালিপি পাঠ ।

রাজরাজেশ্বরের মন্দির ।

যো স্মাতঃ ঋগ্‌ভারতে স্মরতঃ ক্ৰেতা দিগীশাংশকে
 সেমানী সুধরাজী-রাজবিলসং সংখ্যাষতীদংপুরে ।
 কৃত্বা মন্দির-মিন্দু-চুখি-শিখরে ভূশাল চূড়ামণি
 স্তত্র ত্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র শঙ্কুং সংস্থাপয়ৎ ॥ ১৬৭৬ শক ॥

২৩০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট

এই শিবলিঙ্গের উচ্চতা আনুজ ৫ পাঁচ হাত। এত বড় শিবলিঙ্গ বঙ্গদেশের কোন রাজাই এ পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠা করিতে পারেন নাই। অন্ততঃ এত বড় শিবলিঙ্গ আছে কি না তাহা সম্বন্ধে সন্দেহ। ই, বি, এস, রেলওয়ে শিবনিবাস ষ্টেশন হইতে সন্ধ্যায় শিবমন্দির পশ্চিমভাগে প্রায় ২ মাইল দূরবর্তী।

রামচন্দ্রের মন্দির শিবনিবাস।

দেবঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রঃ ক্ষিতিপতি জিলোকে ব্রহ্মরাজর্ষিবংশে
যো সৌ ভূকল্পশাখীপ্রতি বসু বসুধে শাংগকে তুল্য সংখ্যে।
শ্রেয়স্তা স্তনু মহিষ্যাঃ পরমগতি কৃতে জানকা লক্ষণাভাং
প্রাসাদঃ প্রদূরাসীত্ জিহগতাবপতিঃ শ্রীযুক্ত রামচন্দ্রঃ ॥

১৬৮৪ শক।

রাজেশ্বরের মন্দির শিবনিবাস।

ঘঃ সাক্ষাৎ কৃতশৈবমূর্তিবিস্তারশাল্যঃ শকে সম্ভবাৎ
সংখ্যাতঃ ক্ষিতিদেব রাজপদ ভাক্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রপ্রভুঃ।
তস্ত্র ক্ষৌণীপতেদ্বিতীয় মহিষীমূর্তেব লক্ষ্যঃ স্বয়ং
প্রাসাদ প্রবরে প্রাসাদ স্মৃৎখং শঙ্কুং সংস্থাপয়ৎ ॥ ১৬৮৪ শক।

কৃষ্ণনগরের আনন্দময়ী দেবীর মন্দিরের

শিলালিপি পাঠ।

- পংক্তি (১) বেদাঙ্গে অঙ্গগোত্র দেবরব কুলোদ্ভূতপে শকে শ্রীযুক্ত
(২) কৈলাস প্রতিকল্প কৃষ্ণনগরে শ্রীমদগরীশোত সবে।
(৩) নাম্মানন্দময়ী প্রভেহহনি মহাঈমাঃ মণ্যকালযুক্তঃ
(৪) কালী শ্রীমদ্ গিরীশচন্দ্র ধনীপালেন সংস্থাপিতঃ ॥
(৫)

১৭২৬

আনন্দময়ী দেবী চতুর্ভূজা কালীমূর্তি । ইহা একখণ্ড
রূপার প্রস্তর হইতে নিৰ্ম্মিত । আসনসম্মত দেবীর উচ্চতা
আনু্য ৩ ফাট । দেবীর উচ্চতা অনু. ১৫ ফুট । এরূপ স্তম্ভের
গঠনের দেবী অতি বিরল । আনন্দময়ী দেবীই এক্ষণে রূপ-
মণ্ডলের গ্রামা দেবতা । ইহার মন্দির অতি উচ্চ নহে ।

বর্তমান বর্ষে (বাং ১৩১৮-১৯ সালে) গোয়ালীতে চেল্লাঙ্গীরা
দেবদালয় নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন তাহা একটা দর্শন যোগ্য মন্দির
হইয়াছে । দেবদালয়টি জয়পুরের দেবদালয়ের আদর্শে নিৰ্ম্মিত ।
এই দেবদালয় মধ্যে রামাকৃষ্ণের প্রতিমূর্তি সংস্থাপিত হইয়াছে ।
চেল্লাঙ্গীরা নদীয়া জেলার একজন প্রধান মনী ও জমিদার মধ্যে
গণ্য । ইহার গাটী বৈষ্ণব জাতি । ইহার বানিজ্য ব্যাপারে
আগিয়া বিশেষ শ্রীমন্ত হইয়াছেন ।

কেশরগ্রামোদিগের পাণ্ডিত্য ও সৌভাগ্য ।

কি শীশস্ত নরং রাজা ভট্টনারায়ণঃ ।

তস্মাদ্রীপঃ কিশোরোতি শাসনে বেদশিক্ষকঃ ।

তত্পুত্রোস্তপাভূতে তলায়ুধ হতি স্মৃতঃ ।

হলাকরিণঃ পুত্রো বেদবেদাজ পারগঃ ।

শ্রীকন্দর্পস্ততোজাতে বিম্বস্তরস্ত তৎসুতঃ ।

নরহরিস্ত তৎপুত্রো নাগরগণস্ত তৎসুতঃ ।

প্রিয়করঃ প্রিয়ন্তেবাং বিদ্যাভ্রাজ্জগৎ তৎসুতঃ ।

তস্মাদ্রাজ্যদোজাতস্তারাপতিস্ত তৎসুতঃ ।

কামদেবস্ত তৎপুত্রোচতুর্বর্গস্ত সাধকঃ ।

তৎপুত্রা বিশ্বনাথাদ্যাঃ সর্কে বিখ্যাত পৌরুষাঃ

বিশ্বনাথঃ কবিশ্রেষ্ঠো মীমাংসা স্মারশাস্ত্রিকঃ

জন্মজ্যেষ্ঠস্ত নিশ্চয়াৎ রাজ্যেতিবংশবিশ্রুতঃ ।

বভূবু স্তস্ত যে পুত্রা রাজীবন্তেষু শ্রেষ্ঠকঃ

স তু স্তবুদ্ধিরিত্যেব প্রিয়ঃ পিতৃ বথাযথং

তেষু বংশধরো যামঃ রাজীবাদ্যাশ্চপুত্রকাঃ

(নদীয়া জিলার ভাজনঘাটের মাধব তর্কসিদ্ধান্ত প্রদত্ত)

বশোহরের বামনভাঙ্গার বিস্তারিত বংশীবদনের পুঁথির সঙ্গে ও বর্ধমানের পাঁচতার তৈরব বিদ্যাশাগরের পুঁথির-পাঠের সহিত মিলন করা হয়।

নবশায়ক ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ৩য় সং ১৭৮ পৃঃ দেখ)

পরশুরামের নিঃকজির কারণ বিষয়ে গোপাদি স্রষ্টা জাতি সহায়তা করিয়াছিল বলিয়া নবশায়ক শব্দে অভিহিত হইরাছে।

পরশুরাম স্বীয় পিতা ভুক্তকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পিতা: কোন্ কোন্ জাতি বা ব্যক্তি অনার্যসে ও নিঃশব্দ ভাবে সমস্ত গৃহস্থের অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক গৃহস্থের সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইতে সমর্থ হয় ? ভুক্ত কহিলেন জীজাতিযাত্র এবং গৃহস্থের প্রয়োজন সাধক নরস্রী জাতির পুরুষও সর্বত্র গত্যাত করিতে পারেন। (১) গোপ হ্রস্ব দম্বি ও স্রুতাদি ব্রহ্ম

, সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২৩৩

বিক্রয়ার্থ, (২) মালী পুষ্প বিক্রয় জন্ত, (৩) তৈলী তিল সর্বপাদির
 বিনিময় সাধনার্থ, (৪) তন্ত্রীর বস্ত্র, (৫) মোদকের মোদক ও
 লাড্ডুকাদি মিষ্টান্ন, (৬) বারুজীর ভাঙ্গুল, (৭) কুস্তকারের খটাদ,
 (৮) কর্মকারের অস্ত্রাদি গঠনপূর্বক গৃহোপকরণের প্রয়োজনীয়তা
 প্রদর্শন, ৯, নাগিতের ক্ষৌর কার্য ও সেবার কৃত্তিক প্রদর্শন জন্ত
 লোকের সম্ভাষণ বিধান। এই সকল ভাতির কি জ্রী কি পুরুষ
 সকলেই লোকরঞ্জনহেতু সমুদায় গৃহস্থের গৃহে অনায়াসে প্রবেশ
 করিতে এবং সমুদায় সংবাদ লইতে অনায়াসে সমর্থ হয়।
 যদিও ধোপানী কলুনী ও কেলেনী প্রভৃতিও এই প্রকারে গৃহস্থের
 প্রয়োজন সাধন উদ্দেশে অস্ত্রপূরে প্রবেশ করিতে পারে বটে,
 কিন্তু তাহারা অম্পুশ্র জাতি বলিয়া পার্শ্বে বসিয়া গল্প করিতেও
 সমর্থ হয় না। গৃহস্থের কার্য সাধন হইলে তাহারা তৎক্ষণাৎ বাটি
 হইতে নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। পলায়িত ক্ষত্রিয়গণের বন্ধানের
 বার্তা যে সকল জাতি দিয়াছিল তাহারা পরশুরাম কর্তৃক তাঁহার
 শাস্ত্র শব্দে অভিহিত হইয়াছেন। পরশুরাম ধর্ম্মায়া ক্ষত্রিয়
 নপেতিদিগের ক্ষতি করেন নাই। নিঃক্ষত্রিয় করার সমস্ত তিনি
 চুটে ক্ষত্রিয় ও অনাচারী অসংখ্য অত্যাচারীদেরই বিনাশ সাধন
 করেন। অপরের ক্ষতি করেন নাই। ধর্ম্মায়ারা নিগৃহীত হয়
 নাই বস্তুতঃ এখন যে সকল পলায়িত (পলিয়া) ক্ষত্রিয় জাতি
 বিদ্যমান আছে তাহারা নবশাস্ত্র কর্তৃক পরশুরামের নিকট
 নিষ্পীড়িত হইয়াছিল বলিয়া নবশাস্ত্রের সমস্ত বৃত্তি গ্রহণ
 করিয়াছে। পলিয়া জাতির সহোদরগণ মুখ্য কেহ পোপের বৃত্তি
 কেহ তৈলী, কেহ মোদক, কেহ নাগিত, কেহ বারুজী, কেহ
 কুস্তকার, কেহ কর্মকারের ব্যবসা করিয়া থাকে। ইহার

জাঙ্গল্যমান প্রমাণ রংপুর দিনাজপুর ও জলপাইগুড়ি প্রভৃতি জেলায় পলিয়া জাতির মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে। 'যে সকল ক্ষত্রিয় তৎকালে সমুচিত ভাব ধারণ করিয়াছিল তাহারা কৌচ এই আখ্যা ধারণ করিয়াছে। তাহারাও পলিয়াদিগের মত সর্ব প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করে তাহাতে ঐ দুই জাতির মর্যাদা অথবা সামাজিকতার ইতর বিশেষ হয় না। ব্যবসায়ের বিভিন্নতা হেতু খ্রীষ্ট খ্রীষ্ট জাতির মধ্যে বিবাহ বা অনগ্রহণে গরম্পরের কোন বাধাও দেখা যায় না। নবশাখ বলিলে ইহাই বুঝিতে হয় যে একটি কোন মূল জাতির নয়টি শাখা মাত্র লইয়া নয়টি জাতি হইয়াছে। বস্তুতঃ নবশাখক তাহা নহে। কারণ কোন বৃক্ষেই বিভিন্ন জাতীয় ফল জন্মে না। দেখ আশ্র বৃক্ষের শাখা বিশেষে কি কাঠাল, জাম, নারিকেল, খজুর, দাড়িহাদি জন্মে? তদ্রূপ গোপ মালী তদ্বী প্রভৃতি নববিধ জাতির নববিধ বৃত্তির প্রভেদ অবশ্যই নিত্য পৃথক, ইহা সকলেরই বোধগম্য আছে। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের পূর্বতন অধ্যাপক পরম পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় ৮তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য মহাশয় তদীয় বাচস্পত্য অভিধান নামক গ্রন্থে গোপ মালী প্রভৃতি নয়টি জাতিকে স্পষ্টাক্ষরে নবশাখক লিখিয়াছেন; নবশাখের নাম গন্ধও করেন নাই। বচনটী পরাশরের বলিয়া প্রমাণ দিয়াছেন। ঐরাবতী পুথির পাঠ না হইলে তিনি কদাচ উদ্ধার করিতেন না।

নবশায়কাঃ ।

পলায়িত ক্ষত্রিয়গামমূলকানার্থঃ শুশ্রূষ্য বিষয়স্তানুবাদ
প্রস্তাবে পিতরং প্রতি পরশুরামশ্চ প্রশ্নঃ । তদন্তরে ভার্গবরামং প্রতি
ভৃগুবাচ্যং । যথা—পরালয়ে প্রবেশে কে সমর্থাঃ শূর্ভরংবিনা
(পরগৃহে প্রবেশায় কে সমর্থাঃ শূর্ভরংবিনা) । তন্মাত্রেহি পিতঃ
শীঘ্রং মেন স্নখী ভবেৎসুতঃ ॥১॥ ভৃগু ব্রবীতি রামংহু বে সমর্থাঃ
পরালয়ে । স্ননিঃশব্দাঃ প্রবেশায় (প্রবেশার্থং) সচ্ছদা নব-
সংখ্যকাঃ ॥২॥ গোপো মালী তথা তৈলী তন্নী মোদকবাক্জী ।
কুলালঃ কণ্ঠকারশ্চ নাপিতো নবসংখ্যকাঃ ॥৩॥ এতেষাং
বহিতাঃ (যোষিতাঃ) সর্কী অনারাদেন কার্ষ্যতঃ । এবিশেষুঃ
পরেষাঞ্চ গৃহেষেব স্বকেচ্ছয়া (নিজেচ্ছয়া) ॥৪॥ কথয়েযুঃ
সদাবার্তাঃ গৃহীযুঃ শুভকান্ততঃ । পিতৃবাচ্যং দৃঢ়ংজ্ঞাত্বা গোপাদীন
সন্নিদেশ সং ॥৫॥ প্রিয়ং মে যদি ভো কুর্যুঃ ক্ষত্রিয়স্থিতিবার্ত্তা ।
তর্হিতুভ্যং (তেভ্যো) ময়া দেয়ং (সমীষা মিস্পিতং) ভবতা
মিস্পিতং শুভং ॥৬॥ তে সর্কে কথয়ামাসুঃ ক্ষত্রিয়ে যত্র স্নস্থিতং ।
তেষাং কৃতং প্রিয়ংদৃষ্ট্বা সর্কীংস্তান্ প্রাহভার্গবঃ ॥৭॥ কিমিচ্ছেযুঃ
শুভং মিত্রা অহং (তুভ্যং) দান্তামি তদ্বতঃ (কামতঃ) । উচুস্তে
ভো মহাত্মগ নার্যসন্ত্যপি কিংপ্রজাঃ ॥৮॥ ইতি তুষ্ঠেন রামেণ
প্রোক্তান্তে ভার্গবেষবঃ ।

ভার্গব উবাচ—যুয়ংকৃতোপকারেণ মেনে বো মম শায়কান্ ।
অতঃপরং মমাদেশাৎ যুয়ং ভবথ তুল্যকান্ ॥৯॥ যাজ্ঞিয়্যস্তি বঃ
সর্কানেক পুরোহিতোদ্বিজঃ ॥১০॥ পৃথিব্যাং ভবতাং জাতিজ্ঞাত্যতঞ্চ
গতাধুনা । বাচ্যংরামশ্চ শ্রদ্ধা তে কথয়ন্তি স্ভ ভার্গবং ॥১১॥

সচ্ছদ্রা উচুঃ—তে বয়ং নব সচ্ছদ্রা ভবেম সমকক্ষকাঃ ।

রামোবাচ—শায়িকা নব মে যুয়ং গোপোদ্যাহি সমাঃস্বতাঃ ॥১২
যুয়ং সচ্ছদ্রমুখ্যেন কায়স্থেন সদা সহ তেঃস্ব স্বজ্জামোন সামাং
প্রাপ্নুযু ভূবি বাজনম্ ॥১৩। তে সস্বৈ সখ্য ভাবেন কায়স্থ
প্রমুখৈঃ সহ । বাজকেনৈক বিশ্রোণ বাজাশ্বে প্রাপু রেকতাং ॥১৪।
ইতি ধনঞ্জয়কৃত জাতমালায়াং ভৃগুভারতসংহিতোক্ত
পরাশরোক্তিঃ ।

শূদ্রাদেবত্ব শূদ্রায়াং জাতঃ শূদ্র ইতি স্বতঃ । দ্বিজ ব্রহ্মবর্ণ
পরঃ পাক বজ্রপরাধিতঃ । সচ্ছদ্রং তং বিজানৌষাদসচ্ছদ্রস্ত
ততোহনুথা । উশনস ধর্মশাস্ত্র উশনস সংহিতা ৪৯।৫০ শ্লোকৌ ।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত উলার সুপ্রসিদ্ধ গামাজিক জমিদার বাবু
বামনদাস মুখোপাধ্যায়ের ভবনে সন ১২৬৩ সালে
জ্ঞানযাত্রার সভার পঠিত ।

নদীয়া জিলার শাস্তাডাঙ্গার প্রসিদ্ধ কুলাচার্য্য রামহরি ঘটকের
পৌত্র জন্মেজয়ঘটকের প্রদত্ত পুঁথি ও হুম্মী জিলার পাঁচড়া
নিবাসী শ্রেষ্ঠ কুলাচার্য্য ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর দ্বিত জাতি-
তত্ত্বের লেখার সংগ্রহ ঐক্য করা হয় । ভাজনঘাটের প্রসিদ্ধ
কুলাচার্য্য দাববচন্দ্র তর্কসিদ্ধান্তের জাতিমালার তত্ত্ব নির্দেশক
প্রিয়নের সাক্ষত এবং বশোহর ব্রাহ্মণডাঙ্গা নিবাসী গুরুম
পাণ্ডিত বংশীবদন বিদ্যারত্নের অমূল্যোদিত পাঠান্তর
সংক্ষেপে লিখিত ।

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২৩৭

(বঙ্গভীষ্ম) সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ২৩০ । ২৩২ পৃষ্ঠা —

চট্ট ধনবিজয় বংশ মধুসূদন প্রমুখ গোপেশ্বর স্তুত
ইন্দ্রনারায়ণের ধারার একদেশ । পর্য্যায় ২২ ।

পুত্র মণিক, জয়নারায়ণ, রামজয় ও আনন্দীরাম ২৩ ।

২৩। জয়নারায়ণ স্তুত রামকুমার, রামজন্মদর, শিবচন্দ্র,
পীতাম্বর ও সদাশিব ২৪ ।

২৪। রামকুমার স্তুত চণ্ডীচরণ কন্তা দিগম্বরী ২৪ ।

| অপুত্রক ২৬। কন্তা আলাকালী |

| পুত্র দীননাথ |

দৌহিত্র

সুখোপাধ্যায় ২৬

২৭। সুখুটী গোপাল ও তুলসী । গোপাল স্তুত নন্দলাল Engineer
২৮ ।

২৪। চং শিবচন্দ্র স্তুত গোবিন্দ, বেণীমাধব, পঞ্চানন (পঞ্চ)
ও কালীচরণ ২৫ । ২৫। গোবিন্দ স্তুত নারায়ণ ২৬ । তৎস্তুত
সুরেন্দ্র ও যতীন্দ্র ২৭ ।

২৫। বেণীমাধব স্তুত পরেশ, যদু ও কৃষ্ণ ২৬ ।

২৬। পরেশ স্তুত সুরেশচন্দ্র প্রভৃতি পর্য্যায় ২৭ ।

২৫। পঞ্চ স্তুত রামগোপাল ও ভোলানাথ ২৬ ।

২৩। জয়নারায়ণ সহোদর রামজয়ের ধারা ২৩৭ নিম্নে দেখ ।

২৩। রমিজয় স্তুত রামধন, ঠৈয়ব শঙ্কু ও মহেশচন্দ্র ২৪ ।

রামধন ২৪ তৎপুত্র নীলমণি শ্রীকান্ত ও চন্দ্র ২৫ । চন্দ্র স্তুত
কৈলাস ২৬ । কৈলাস পুত্র নগেন্দ্র ও শচীন্দ্র ২৭

২৩৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

২৪। ভৈরব স্মৃত নবীন (ভবানীপুর নিবাসী ২৫।

২৪। শঙ্কু স্মৃত কৈদার ও শান্তিপুর বাসী রামচন্দ্র Vice-Chairman Santipur Municipality ২৫। রামচন্দ্র স্তব নবকুমার, মোহিতকুমার, বেনী প্রসাদ : ৬। বেনী প্রসাদ চট্টো M. A. হুবাঙ্গার নিবাসী শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কন্যা তারাসুন্দরী দেবীর পাণিগ্রহীতা।

২৪। মহেশচন্দ্র—ইহঁার পত্নীদ্বয়ের প্রথমার সন্তান 'গরিশ-চন্দ্র, তরিশচন্দ্র (ভজ) ও অমৃতলাল ২৫।

২৫। তরিশচন্দ্র স্মৃত অধরচন্দ্র স্করুতলাঙ্গের পুত্র ২৬।

২৫। অমৃতলাল (মনজ) স্মৃত নরেন্দ্র ২৬। অমৃতলালের পৌত্র সপাংশু এবং প্রভুচন্দ্র ২৭।

২৪। মহেশচন্দ্রের দ্বিতীয়া পত্নীর সন্তান বদন, পূর্ণ ও দারিকানাথ ২৫। বদনচন্দ্র স্মৃত জ্ঞানেন্দ্র ও মতিলাল (ভজ) ২৬।

২৬ জ্ঞানেন্দ্র স্মৃত প্রমথ ২৭।

মূলমিশ্রগ্রন্থ দৃষ্টে লিপিত : যথা—

ধঃচঃ রাজাবাসন্ত নূন মঃ প্রাণনাথ আঃ প্রঃ মঃ রামগোবিন্দ
পঃ অবিত্যুমানেন মঃ নন্দরামে প্রঃ তৎসুতাঃ রূপনারায়ণ, বলবাম,
রমাকান্ত, রুষ্ণরাম, চন্দ্রশেখর, রাধাকান্ত, আত্মারাম, কন্দী-
নারায়ণ, রুষ্ণরামস্ত নূন মঃ অবোধারাম আঃ গঙ্গাদরজ মঃ
রামনারায়ণ, পুত্র ভুবনবরণ আঃ তৎপুত্র গঙ্গাদরায় পঃ মঃ
রামদেবজ তৎসুতা শ্রীগকিশোর, কালী গঙ্গারাম, ভুবনেশ্বর
ধঃশান্তাবঃ রামজয় রামপ্রসাদৌ। রামপ্রসাদভিঃ মঃ রামচন্দ্র
তর্কবাগীশ কঃ বিঃ অত্র সাধুবাদঃ। কল্যাভাঃ তৎস্মৃত ভূর্গা পদাম
অস্ত নূন মঃ চন্দ্রশেখর প্রঃ মঃ জৈধরচন্দ্র প্রঃ মঃ রুষ্ণন

২৫ শ্রীমদ্রাজ মুঃ মতলাপ এবং গোপীনাথজ তৎপুত্র উমাচরণ
বনান কালিদাসাঃ । পণ্ডিতাচার্য সত্যম পঠিত ।

২৬ এই তালিকাদৃষ্টে বঙ্গভী মেলস্থ পাণ্ডিত্য নিবাসী ধঃ চঃ ৮
উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়ের কুলে আদ্যাত দেখা যায় না । এতাবৎ-
কাল সে পত্রবাদ চলিয়া আসিয়াছিল উহা শত্রুপক্ষের শত্রুতা
বাজে । কারণ অন্ত্যকার সভায় সমবেত সভাগণ মধ্যে বঙ্গভী
মেলের অনেক সম্ভ্রান্ত কুলীন ও কুলজ্ঞ ঘটকমহোদয়গণ উপস্থিত
আছেন । তাইারা সকলেই স্বাক্ষর পূর্বক সম্বন্ধটিতে স্বীকার
করিয়াছেন যে উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়ের কুল নির্দোষ । *

তারিখ—১১ই ফাল্গুন ১৩০৮ সাল ।

স্বাক্ষর—শ্রীরত্নেশ্বর দেবশর্মা ঘটক, মূল্যজোড় নপাড়া ।

• " শ্রীপূর্ণচন্দ্র দেবশর্মা ঘটক, মূল্যজোড় নপাড়া ।

" শ্রীঅন্নদাচরণ ঘটক কুলরত্ন, সাং মুজাপুর কলিকাতা ।

" শ্রীরমাপ্রসাদ ঘটক, নপাড়া । ঐ ঐ

" শ্রীঅশ্বিনাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি, সাং শিমুলিয়া ঐ

" শ্রীযত্ননাথ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি, পাণ্ডিত্য ।

" শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি, বোম্বাই । ঐ

" শ্রীবিনয়চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি, শান্তিপুর ।

" শ্রীকালীকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি, পাণ্ডিত্য ।

" শ্রীমহেশনাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি, পাণ্ডিত্য ।

* পূর্বের বত বিকর কুলীনগণের কুল কুলজ্ঞ ও জ্ঞাতি কুটুম্বের সভায়
লিখিত হইতেছে না । এক্ষণে সে প্রথা রাখা কর্তব্য । কস্তার বিবাহ
হইলেই ঘটকের গ্রহে কুলপরিচয় লেখা নিত্য প্রয়োজনীয় নতুবা কুলীন,
জ্যোতিষ ও বংশজ্ঞের প্রভেদ হইবে না । আভিজাত্যও থাকিবে না ।

১৪০—শ্রীশরচ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি, বহুবাজার কলিকাতা।

“ শ্রীহরিপদ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি, শিমুলিয়া কলিকাতা।

“ শ্রীচাক্রচ্চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি, শিমুলিয়া কলিকাতা।

“ শ্রীশীতলচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি, সাং কাদিহাটি (দুটীগোনা)।

“ শ্রীদয়াননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি, আহিরীটোলা।

“ শ্রীগোপালচ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি, পটলডাঙ্গা কলিকাতা।

চট্ট—চৈতলীর বংশ সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট

২৬৬পৃঃ শেষ পঙক্তির পরে পাঠ্য ।

২৭। অমরনাথ স্মৃত রজনীকান্ত, স্বর্ধ্যকান্ত ও নলিনী-
কান্ত ২৮ চাতরাবাগী (বনগ্রাম সবডিভিজন) গ্রামবাসী।

রজনীকান্ত ফুলিরাবেলের কৃষ্ণঠাকুর সন্তান শান্তিপুত্রবাসী
৮রাজনারায়ণ মুখোপাধ্যায়ের কন্যা বিবাহী। পুত্র—বিহারী,
আশু, গোকুল, নকুল ও অজুলচ্চন্দ্র ২২।

২৮। স্বর্ধ্যকান্ত স্মৃত গিরিশাশঙ্কর, গৌরিশঙ্কর ও দেব-
শঙ্কর ২২। সুভাগাচ্চার শশিভূষণ গঙ্গোপাধ্যায়ের দৌহিত্র।
কেশরতাব।

২৯। নলিনী স্মৃত মুনীন্দ্র ২২। বহুরারি প্রোক্তির দৌহিত্র।
দক্ষিণ জিলার বামুনপুর নিবাসী ৮শ্রীশচ্চন্দ্র রায় মাতামহ।

শ্রোত্রিয়াস্তবংশজ শ্রোত্রিয়সংজ্ঞায় অভিহিত ।

যথা—কুলীনের পুত্র বংশজের কন্তা বিবাহ করিলে বিবাহকারীর নাম স্বকৃত ভঙ্গ ; তৎপুত্র স্বকৃতভঙ্গের পুত্র, ডই পুরুষে ; শৌত্র তিন পুরুষে ; প্রশৌত্র চারি পুরুষে ; প্রপিতামহকে জল পিণ্ডদিতে অধিকারী ; সূতরাং তিনি কুলীন প্রপৌত্র অতএব সপিণ্ডকরণে স্বর্গে প্রপিতামহের সঙ্গে একত্র অবস্থান করিতে একান্ত সমর্থ । সেইজন্য ইনিও ভঙ্গকুলীন বলিয়া প্রসিদ্ধ । পঞ্চম পুরুষে পিণ্ড দিবার অধিকার থাকে না । অতএব অকুলীন বংশজ ; কুলীনের বংশজাত এইমাত্র ।

কুলীনের কন্তা শ্রোত্রিয় বরে প্রদান হইলে পিতা কুলচ্যুত শ্রোত্রিয়াস্তবংশজ । ঐ কুলীনের পুত্রগণ স্বকৃত ভঙ্গ বা দ্বিপুরুষে অথবা ত্রৈপুরুষিক ভঙ্গ ইত্যাদি লক্ষণের অন্তর্গত কোন চিহ্নে চিহ্নিত হইবেন না । ইহা দেখিয়া কুলজেরা ঐরূপ কুলীনপুত্র গণকে শ্রোত্রিয় সংজ্ঞায় অভিহিত করেন । তদনুসারে বন্দ্যবংশের ঈশান (কুলীন) পুত্র তারাপতি হইতে সিন্দুরামল্ল শ্রোত্রিয় গণনা হইয়া থাকে । তারাপতি ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন উনবিংশ পুরুষ । প্রমাণ যথা—

‘‘ততোহস্তবৎ ব্যতীতে কালে উনবিংশ পুত্রপর্যায়ে ভট্টনারায়ণস্ত বন্দ্য ঈশান সূত তারাপতিঃ সিন্দুরাশ্রমী শ্রোত্রিয়স্য কন্তা-প্রদানাৎ তারাপতি-সন্ততিবু সিন্দুরামল্ল অথবা সিন্দুরাবল্লভী শ্রোত্রিয়াভিনিবেশঃ । এতেষাং কন্তকাঃ সংকুলীনৈ বিবাহাঃ । তেন বিবাহেন কুলীনানাং কুলহানিনির্জায়তে । তস্মাৎ বংশজাপেক্ষয়া শ্রোত্রিয়া মাত্ৰাঃ । অপিতু সৰ্ব্বতো ভাবেন শ্রেষ্ঠাঃ । স্বাঢ়ীয়ানাং

২৪২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

মধ্যে কচিং কচিং দক্ষিণরাঢ়ে সিন্দুরামল্লোদ্রুত। বায়েজ
কুলীনাশেৎ শ্রোত্রিঃ কৃত্তাঃ দহাস্তদা তে শ্রোত্রিয়া ভবেয়ুঃ ।
এষ তেবাং স্থির সিদ্ধান্তঃ ।” ঐবানন্দের কুলপঞ্জিকা ধৃৎ মীমাংসা ।

মেল বন্ধনের সময় নিরূপণ ।

দেবীঘর দোষ দেখিয়া অর্থাৎ একরূপ অপবাদে অপভ্রষ্টমন
মনে করিয়া এক একটা মেল নির্দেশ করেন। কিন্তু তাঁহার
নির্দ্ধারিত দণ্ডের সময়ের মধ্যে যাহারা কোলিজ মর্যাদার সভ্য
উপস্থিত ছিলেন তাঁহাদিগেরই নাম কুল গ্রন্থে দৃষ্ট হয় ।

মহামহোপাধ্যায় বাসুদেব সার্ক্যভোম, মঠেশ্বর বিশারদ
রায়মুকুট ব্রহ্মপতি (বাচস্পতি), কবীন্দ্র রামবিদ্যাস ও ধনঞ্জয়
মিশ্রের নাম কুলগ্রন্থে উল্লিখিত আছে বটে, কিন্তু কে কোন্
মেলে পড়িয়াছিলেন এবং কোন্ বংশীয় তাহার কিছু
বিশেষরূপে বিবেচিত হয় নাই। কেবলমাত্র এইরূপ লিখিত
চইয়াছে। যথা—

উৎকলে সার্ক্যভোমঃচ বারানস্তাং বিশারদঃ ।

বিদ্যা বাচস্পতির্গৌড়ে ত্রিভিধত্তা বসুন্ধরা ॥

সারাবলী গ্রন্থে ইরিকবীন্দ্র বলেন ১৪০২ শকে দেবীঘরের
মেলবন্ধন হয়। সুতরাং মহাপুরুষ ত্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবের
৫৬ বৎসর পূর্বেই দেবীঘর বটক ভূমণ্ডলে বিরাজিত ছিলেন।
তদনধি এই প্রথা চলিয়া আসিতেছে।

কায়স্থ কি ব্রাত্য ক্ষত্রিয় ? উপনয়ন সংস্কারত
শূদ্রের নাই ।

রামায়ণ দেখে সর্গবিরাজার সন্তানগণ ক্রমে ক্রমে ক্রিয়া লোপ
হেতু এবং বেদমন্ত্রে অনধিকার প্রযুক্ত বৃষলত্ব অর্থাৎ অধম্যেৎ হানি

নিবন্ধন ক্ষত্রিয় জাতি ২ ভেদে পরিভ্রষ্ট ব্রাত্য অর্থাৎ স্নেচ্ছ যবনাদি
অস্পৃশ্য জাতি মধ্যে গণ্য। এত সভ্যকালের কথা। কায়স্থত
ভেদন নহেন, সংশূদ্র। ৩ শববর্তীকালে যজ্ঞাতির সম্ভানগণ
ঐক্য বৃষলত্ব অর্থাৎ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় ২ ভেদেছেন। ইহারা কি এখন
ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগকে তৈলবট প্রদা পূর্বক উপনীত হইতে
পারিবেন? তবে যদি কেহ একটা দৃষ্টান্ত অর্থাৎ নজীর পান
তাঁহা হইলে স্নেচ্ছ, যবন, চীন, হুন ও কিরাতাди জাতি পর্যান্ত
উপবীত ধারণ করিবেন এবং অশৌচের দিন সংক্ষেপ করিয়া
সম্বষ্ট হইবেন। যে সকল জাতি উপনয়ন চাহেন তন্মধ্যে ইংরাজ
অগ্রগণ্য—আলকট সাহেব ব্রহ্মর্ষি, মোক্ষমূলার বেদবাস। আনী
বাসন্তী গাঙ্গী বা অরুন্ধতীর পদপ্রার্থী। ইহারা কহেন—

যদোহস্ত যাদবা জাতাঃ তুর্কযোর্ব্যবনাস্বশাঃ

ক্রহোঃ সূতাস্ত বৈ ভোজা অনোস্ত স্নেচ্ছজাতয়ঃ ॥

মহাভারত আদিপর্ব ৮৫ অঃ।

কেবল ইহা দেখাইয়া ক্ষান্ত হয়েন না। মনুর বচন প্রমাণ দেন।

যথা—শনকৈস্ত ক্রিয়ানোপাদিসা ক্ষত্রিয়-জাতয়ঃ।

বৃষলত্বং গতালোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন বৈ ॥ ৪৩।

গৌত্ম কামেচাড্রাবিড়াঃ কাষোজা যবনাঃ শকাঃ। ৪৩।

পারদা পহুবাস্তীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥ ৪৪ মনু ৮ অ

ব্রাহ্মণশকে বেদের ভাগ বিশেষ ও বিপ্র বুঝাইবে।

কায়স্থগণ আজন্ম পরিপূজ্য সংশূদ্র। ইহারা ব্রাত্য ক্ষত্রিয়
নহেন। ব্রাত্য ক্ষত্রিয় পরিচয়ে অপদন্ত হওয়া কর্তব্য নহে।

কায়স্থগণের পূর্বপুরুষেরা স্বর্গে শূদ্ররূপেই জন্মিণ্ড গ্রহণ
করিয়া থাকেন। এখন ব্রাত্য ক্ষত্রিয় বলিয়া নাম নির্দেশপূসক

আহ্বান করিলে তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন না । তাঁহাদিগকে কে জলপিণ্ড লইয়া অবশ্য অভিধানে অভিহিত করিতেছে । তাঁহারা লজ্জায় পশ্চাদপাদ হইয়া জলপিণ্ড গ্রহণে পরাজুথ হইবেন । হুতরাং সে পিণ্ড অধঃপাতে যাইবে । একপক্ষলে তাহাদিগের সপিণ্ডীকরণে কিরূপে পিণ্ড সমন্বয় হইবে ইহা সামান্ত বুদ্ধি অগম্য । যথা:—“তত্র গোভিলঃ । যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজো তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাম্ । যে সমানাঃ সমনসো জীবাজীবেষু মামকাঃ তেষাং শ্রীময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ ।” উন্নতিশীল সংশূদ্র কার্যস্বগণ অনর্থক হাশ্বাস্পদ হইবেন না । ধর্ম্মশাস্ত্রের মর্ম্মগ্রহণে সঙ্কুচিত না হওয়াই উচিত । তাঁহাদিগের শূদ্র হইতে ভয় কি ! তাহারা অনার্য্য নহেন । মহর্ষি দ্বৈপায়ন ব্যাসের বচন দেখ । ০

তেষাং নামানি কথ্যন্তে কার্যো ভিন্নেহপিতেসমাঃ ।

বারুজীনাপিতোগোপঃ লড্ডুকুস্ত কৃতস্তথাঃ ॥

বণিক্‌তৈলিককারস্থা মালাকারঃ কুবিলকাঃ ।

এতে চাত্তেচ বহবঃ শূদ্রাঃ ভিন্নাঃ স্বকর্ম্মভিঃ ॥

চর্ম্মকারো ভটোভিল্লো রজকঃ পুষ্কশোনটঃ ।

কিরাতো মেদচণ্ডালো দাস স্বপচকোলিকাঃ ॥

এতে অন্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যেচাত্তে চ গবাশনাঃ ।

এবাং সম্ভাবণাং নানং দর্শনাদর্কবীক্ষণং ॥

অন্ত্যজ শূদ্র বলিলে চর্ম্মকার, কোল, ভীল, চণ্ডাল, হাড়ী, ডোম প্রভৃতি নীচ জাতি এবং গোখাদক জাতি ব্যতীত কার্যস্ব ও অবশ্যরক জাতিতে বোঝানো না । তাহাদিগের সংস্পর্শে পাপ জন্মে না, তন্নিমিত্ত নান করিতেও হয় না । ০ দর্শনে ও মনে সঙ্কোচ ভাব

উদয় হয় না। সেই কারণে অস্পৃশ্য শূদ্র দৃষ্ট হইলে সূর্য্য দর্শনের ব্যবস্থা হইয়াছে। সংশূদ্রগণ ব্রাহ্মণ সেবক।

পরাসর—নবশায়ক কায়স্থ। সচ্ছদ্রা—দ্বিজকিকরা।

যাগদিগের আচারব্যবহার ও সংসর্গ উন্নত নহে; তাহাদিগের সহিত একত্র বাস একত্র উপবেশন ও একত্র ভোজন করিলে পাপ জন্মে। সেই হেতু অস্ত্রাজ জাতিকে গ্রামের প্রান্তভাগে বাস দানের ব্যবস্থা দেখা যায়। দেবলও এই মতের পোষণকর্তা।

যথা,—সংলাপস্পর্শনিঃস্বাস সহশয়াসনাশনাং।

যাজ্ঞনাধ্যাপনাদ্যোনাং পাপং সংক্রমতে নৃণাং ॥

সমুদায় স্মৃতিগ্রন্থ এই মতের সপক্ষ। সুতরাং কায়স্থগণ অতি উচ্চ শূদ্র বলিয়াই চিরকাল সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন মহামহোপাধ্যায় মহর্ষিবৎ পূজ্য স্মার্তচূড়ামণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহোদয় যে কায়স্থ জাতিকে সংশূদ্র বলিয়াছেন, ইহা তাঁহার স্বকপোল কল্পিত নহে। উৎকলথও দেখ।

ত্রৈলোক্যে যেচ রাজানঃ সিদ্ধাশ্চ ঋষয়োদ্বিজাঃ।

সংশূদ্রা বর্ণিজৌদ্বীপ পতয়শ্চ নিম্নান্নিতাঃ ॥ ৩ অ। ১৬ শ্লোকে।

ঐক্যনীতি প্রভৃতি শাসন গ্রন্থেও কায়স্থের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রমাণ হয় না। সামাজিক ব্যবহারের আদর্শ স্বরূপ নাটকাদি গ্রন্থেও প্রাচীন কবিগণও কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করেন নাই। মুচ্ছকটিক ও মূদ্রারাক্ষস নাটক পাঠ কর—কায়স্থ জাতি শূদ্র ব্যতীত অত্র কোন বর্ণে স্থান পাইবেন না।

ধনসম্পদ হইলে যে জাতি ব্রাহ্মণের মর্য্যাদার হানি করিয়া থাকে, তাহারাই শূদ্র। কথাটা অসঙ্গত নহে, নূতনও নহে; মনু ১০ অঃ ১২৯ শ্লোঃ।

যথা—শক্তে নাপিহি শূদ্রং : কাৰ্য্যা ধন সঞ্চয়ঃ :

শূদ্রাহি ধনমাসাদ্য ব্রাহ্মণেনৈব বাধতে ॥

জলানাচরণীয় ও অন্তর্জাত জাতির কথা :

এখন কায়স্থগণের দৃষ্টান্তে প্রায় সকল জাতিই মতক উল্লেখ করিয়াছেন। জাতীয় উন্নতি কামনার জনশ্রুতির স্রোত সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছে। সূত্রধর, চান্দাধোপা, গোয়াল, পোদ, চন্দ্রকার, চণ্ডাল, ডোম, রাজবংশী, কোঁচ, পলিয়া ও ভূগী প্রভৃতি জাতি আর নীচ পদবীতে থাকিতে চাহে না। ইংরাজ রাজ্যে উহাদিগের ধনবস্থা দৃষ্ট হয়, সুতরাং সকলেই ধনগোরবে উন্নত। এই সকল জাতি আর মৌনাবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে না।—গোয়ালদিগকে তাহাদিগের পাক নিষ্পন্ন দধি দুগ্ধ ক্ষীর ছানা মাখন প্রভৃতি সমাজে যখন প্রচলিত আছে তখন তাহারা পতিত নহে। সমাজে প্রকারান্তরে উখিত হইয়াছে। বরিশাল প্রভৃতি পূর্বাঞ্চলে মুসলমানে দুগ্ধ বিক্রয় করিয়া থাকে। তাহারা দুগ্ধে জলমিশাইয়া বিক্রয় করার অপরাধে মধ্য মধ্য দণ্ডিত হয়। সুতরাং পূর্ববঙ্গ সমাজের লোককে মুসলমানের জল প্রকারান্তরে খাইতে হয়। মুসলমানের প্রস্তুত সিদ্ধ চাউল বঙ্গের ব্রাহ্মণ সমাজেও বিশেষরূপে সমাদৃত। তাই বলিয়া কি মুসলমানেরা আমাদের সহিত একত্র উপবেশন করিতে সমর্থ হইবেন? বস্তুতঃ গোপজাতির পুরোহিত গোপ ব্যতীত অত্র উচ্চ শূদ্রের যাজন করিতে সক্ষম নহে বলিয়া সামাজিক ব্যাপারে পূর্ববৎ অচল রহিয়াছে। চণ্ডালেরা কহে তাহাদিগের উপাধিতে যখন “নমঃশূদ্র,” এই সংজ্ঞা আছে

তখন তাহারা শূদ্রের নম্রতা, উচ্চ জাতি । চক্ষুরাগ ইহা শুনিয়া বলে তাহাদিগের 'ঋষিপুত্র' এইরূপ উপাধি সর্ববাদীসম্মত এবং এই দুই অস্ত্রাজ জাতির শুদ্ধি দশ রাত্রিতে হইয়া আসিতেছে । অতএব তাহারা কিসে নীচ জাতি ? কিন্তু উহাদিগের ঐ সকল কথা কি সঙ্গত ? ডোমেরা বলে তাহারা ব্রাহ্মণগণকে পৌরহিত্য বরণ করে নাই—স্বজাতি মধ্যে তাহাদিগের পুরোষা নিষ্পাচিত হইয়াছে ; তাহার উপাধি পণ্ডিত । সে ব্যক্তি বজ্রমানের অন্ন গ্রহণ করে না । সমুদয় ডোম—ষড়্ছাত্ত্রমে একরাত্র, ত্রিরাত্র, কখন বা দশরাত্র অশৌচ গ্রহণ করে । সুতরাং ব্রাহ্মণের সঙ্গে সমান মর্যাদাপন্ন । অতএব তাহারা বড় জাতি, ছোট জাতি নহে ।

• জুগীরা এ কথা ছাড়িবে কেন ? তাহারা ব্রাহ্মণ মানে না । কপালীতেও ধনবস্তা নাই এমন নহে । সুতরাং সকলেই স্ব স্ব প্রধান । কেহ কাহাকেও আর নীচ বলিবার অধিকার নাই । তবে সমস্ত জাতিই পরিণাম দর্শন করিয়া থাকেন । উল্লিখিত জাতি সমূহের অধিকাংশই চিরকাল অস্ত্রাজ ও অম্পুত্র শূদ্র বলিয়া সমাজে পরিচিত আছে, সুতরাং বড় বলিলে কেহই গ্রাহ্য করিবেন না ।

সংশুদ্ধ ও নবশায়কের বিষয় ।

গোপো মালী তথা তৈলী তস্ত্রী নৌদকবারুজী
কুলালঃ কৰ্ম্মকারশ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ ॥

২৪৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

গন্ধবণিকেরা বলেন নবশায়ক বা নবশাখার মধ্যে যখন তাহাদের নাম নাই ; তখন তাহারা নিশ্চয়ই বৈশ্য । কাংস-বণিক, শঙ্খবণিক ও মণিবণিকগণও বৈশ্যহে দাবী ছাড়িতে ইচ্ছা করেন না । বারুই ও তামুলীরাও নবশায়কের শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইতে নিতান্ত অনিচ্ছুক । কিন্তু উল্লিখিত জাতি সমূহ বণিগ-বৃত্তিদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিলেও ইহারা সংশ্লিষ্ট বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন । যথা :—

বিষুন্ধাবয়সন্ততো নিবৃত্তো মদ্য মাংসতঃ ।

দ্বিজভক্তোবণিগবৃত্তিঃ স সচ্ছূদ্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । পরাশর ।

দেশীয় চলিত সর্ব্ববাদী কিংবদন্তীতে নিম্নলিখিত জাতি সমূহ নবশাখার মধ্যে গণ্য হইয়াছে ।

যথা—তিলী মালী তামুলী গোপ নাপিত গোছালী ।

কানার কুমার পুঁটুলী সচ্ছূদ্রে নবশাখা বলী ॥

গোপ বলতে সন্দেগাপ (চামা) ভোগা গোয়াল বা অশ্ল গোয়াল নহে, সন্দেগাপই বুঝাইবে । মধুনাপিত নামক ময়ুরা জাতি নাপিতেরই অন্তর্গত, এখন থক্ হইয়াছে । গোছালী বলিতে বারুজী—বারুই ।

শাস্ত্রীয় প্রমাণ—“বারুজা” পদে বারুই এবং তামুলী বুঝায় । এই দুই জাতি একমূল হইতে উৎপন্ন, সুতরাং একজাত । পূৰ্ব্বকালে ঐ দুই জাতি পৃথক্ ছিল না । যাহারা বরোজে থাকিয়া পাণ-লতিকা বপন, রোপণ ও রক্ষণ করিত তাহারা বারুজী নামেই বিখ্যাত হয় এবং ঐ জাতির যাহারা তামুল কল্লেইয়া গ্রামে, নগরে ও বিপণীতে বিক্রয়রূপ ব্যবসায়মাত্রদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিত, তাহারাই তৎকালে তামুলী বলিয়া লোকসমাজে বিশেষ

পরিচিত হয় । ক্রমে বরজিয়া ও তামুলী পৃথক্ হইয়া পড়ে ।
বস্তুতঃ এই দুই জাতির সাধারণ সংজ্ঞা তামুলী । ভোজ্যভিত্তি
রহিত হইয়া যাওয়ার বারুজী ও তামুলী এই দুই উপাধিতে
বিভিন্ন জাতি রূপে গণ্য হইয়াছে । বস্তুতঃ এই উভয়ের আচার
ব্যবহার একরূপ ; 'তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

বারুই জাতির কথা ।

গত ৫০ বৎসর হইতে বারুই জাতির বৈশ্ব ব্রহ্ম প্রতিপাদন
করিবার চেষ্টা হইতেছে । বর্তমানে ঢাকার উকীল শ্রীমান্
গোবিন্দচন্দ্র ভাঙ্গাল বি, এল, বারুই জাতির বিষয় যে রূপ
অবতারণা করিয়াছেন তাহা পাঠ করিলে হাস্য সন্ধান করা যায়
না । তিনি বারুই জাতিকে শূদ্র ও বৈশ্ব বর্ণের অন্তর্গত করিতে
নারাজ । ক্ষত্রিয় অথবা ব্রাহ্মণ বর্ণের অন্তর্গত করিতে চাহেন ।
গোবিন্দ বাবুর উক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম ।

“বারুই জাতিকে একান্তই বৈশ্ব বর্ণের অন্তর্গত করিতে
চাহিলে তাহাদিগকে কৃষি বৈশ্ব বলিয়া গণ্য করিতে হয় । কিন্তু
তাহারা যে পান সৃজন করে তাহা বীজ হইতে উৎপন্ন নহে ।
পান লতাতে জন্মে । সুতরাং তাহারা কৃষক নহে, তাহারা
হল ধারণ বা চালনা করে না ! তাহারা গোরক্ষ বা গব্বা বিক্রয়
করে না এবং বৈশ্বগণ যে সকল নিষিদ্ধ দ্রব্য বিক্রয় করে তাহারা
তাহা করে না । সুতরাং তাহারা বৈশ্ব নহে ।”

“বারুই জাতি ক্ষত্রিয় বর্ণের অন্তর্গত ; নবশাখ বা নবশাখকের
অন্তর্গত নহে । কারণ ক্ষত্রিয়গণ যখন দেহের রক্ষা ছিলেন,

২৫০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

তখন তাহারা দেহের শত্রু নিবারক দ্রব্যও প্রস্তুত করিতেন । মানব দেহের বায়ু ও কফ এই দুই দোষ নাশক তাগুলি সৃজনও ক্ষত্রিয়দিগের অধিকার ছিল । প্রাচীনকালে দত্ত উপাধিধারী বুদ্ধিমত্তা * চৌধুরী * বারুজীবী বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন । ইনি সুন্দরবনের রাজা ছিলেন । তাহার রাজধানীর ধংশাবশেষ এক্ষণেও খুলনা ও চব্বিশপরগণা জেলার মধ্যে দৃষ্ট হয় । সুন্দরবন কমিশনারের অধীন ডেমবাইল আবাদে (জেলা খুলনা থানা কালীগঞ্জ) তাহার নবরত্ন বিষ্ণুমন্দির এখন পর্য্যন্ত দৃষ্ট হয় ।*

পানের ব্যবহার দ্বারা যখন মনুষ্যের জীবন রক্ষা হইতেছে তখন বারুই জাতি নিশ্চয়ই ক্ষত্রিয় । গোবিন্দবাবুর মতে সুচিরাও ক্ষত্রিয় বর্ণের অন্তর্গত হইতেছেন ; কারণ তাহারা জুতা নির্মাণ দ্বারা মনুষ্যকে বিপদ হইতে রক্ষা করিতেছে । যথা—

বর্ষাতপাদিকে ছত্রী দণ্ডী রাজাটবীযুচ ।

শরীরজাগকামো বৈ সোপানংকঃ সদাব্রজেৎ ॥

জ্যোতিস্তত্ত্ব ধৃত ব্যাসবচন ।

পাত্ৰকাদারণং বুধ্যমোজস্তং চক্ষুযোহিতং ।

সুখপ্রচারমায়ুযাং বলাং পাদরুজাপহং ॥

পাদাভ্যামনুগানড্যাং নৃণাংচণ্ড ক্রমণং সদা ।

অনারোগ্যমনায়ুযামিচ্ছিয়ন্নমদৃষ্টিকুং ॥

রাজবল্লভ ধৃত আয়ুর্কৌদের বচন ।

গোবিন্দ বাবু আরও বলেন “এরূপ কিম্বদন্তী আছে যে পান সৃজন প্রথমে ব্রাহ্মণের কৰ্ম ছিল । পরে তাহার উহা ত্যাগ

* কেহ কেহ বলেন, রাজা বুদ্ধিমত্ত প্রতাপাদিত্যেরও পূর্ববর্তী ছিলেন । ইটার সেবানিবাসও ছিল ।

করেন। ঐরূপ পরিত্যাগ করাতে পাণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রাহ্মণকে অভিসম্পাত করেন। অদ্যাপি কোন ব্রাহ্মণ উপবিত ধারণ পূর্বক বরজ্ঞে প্রবেশ করিতে পারেন না।*

যে সকল ব্রাহ্মণ স্বইচ্ছায় পানের ব্যবসা ত্যাগ করিলেন এবং যখন তাহাদিগের ঐ ব্যবসা পুনরায় গ্রহণের উল্লেখ নাই তখন যোগ্যমুজ্জ বিহীন অর্থাৎ শূদ্রেরাই ক্রমে পানের বপন ও রোপণ আরম্ভ করেন ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। পূর্বে ব্রাহ্মণেরা গোরক্ষা; করিতেন তাই বলিয়া কি এখনকার গোরক্ষকেরা ব্রাহ্মণ বংশ সম্বৃত বলিতে সাহসী হইবেন?

জটনৈক অন্ত নৈতার উক্তি—

ইহাদিগের মধ্যে বিবাহকার্য্যে যে বহু পঠিত হয় তাহা ব্রাহ্মণদিগের বিবাহ পদ্ধতির অনুরূপ। বিশেষতঃ ইহাদিগের মধ্যে কুণ্ডলিকাদি প্রচলিত আছে। ইহাদিগের স্বগোত্রে বিবাহ নিষেধ। সদগোপ ও বারুই ভিন্ন অন্ত নবশায়কেরা স্বগোত্রে বিবাহ করেন। পূর্ববঙ্গের বারুই জাতি অত্যাপিও আধুনিক মাসে গুরুপক্ষীর নবমী তিথিতে লক্ষ্ম্যানদীতীরে কুমারী উষা দেবীর পূজা করিয়া থাকেন। এবং ঐ দিন বঙ্গের বারুইগণ বরপে পান লতিকাকে কুমারী উষাদেবী জ্ঞানে পূজা করেন।* এই সমস্ত কারণে ইহারা বৈজ্ঞানিক পদভেদ প্রার্থী।

অধিকন্তু ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলেন, “বৈজ্ঞানিক যাবতীয় পদবী বারুজীতে বর্তমান আছে। এবং কায়স্থ ও বারুজীর সাড়ে পনের ~~মান~~ পদবীই সামঞ্জস্য দেখা যায়। আচার ব্যবহার ও সমাজ ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় ক্রিয়াকলাপেও বারুজী যে বৈদ্য ও কায়স্থ জাতি অপেক্ষা হীন, তাহা দৃষ্টিগোচর হয় না। এই তিন জাতি

২৫২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

এক বৈশ্ববংশসম্বৃত । কারণ বৈশ্বের জাতিস্বত্বমূলক গুণপদবী এই তিন জাতি ছাড়া অপর জাতিতে দেখা যায় না । এখনও স্থানে স্থানে বৈদ্য ও কায়স্থ এবং কায়স্থ ও বারুজীতে পরস্পর বিবাহ প্রথা প্রচলিত আছে ।” শ্রীপঞ্চানন কুর—মৈমনসিংহ ।

এই তিন জাতির বিবাহ প্রথা বৈশ্ব সম্য জ্ঞানে প্রচলিত হয় নাই । শূদ্র সম্য জ্ঞানে হইয়াছে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । পদবী সামঞ্জস্যে জাতি নির্ণয় হয় না । কায়স্থ জাতি যে বৈশ্ববর্ণের অন্তর্গত ইহা তাহারা স্বপ্নেও চিন্তা করেন না ।

যে জাতি শূদ্র বটে, এবং বৈশ্ব, ক্ষত্রিয় অথবা ব্রাহ্মণবর্ণের অন্তর্গত হইবার প্রয়াসীও বটে তাহারা অবশ্যই বঙ্গদেশে এক অভিনব অদ্ভুত জাতি রূপে গণ্য হইবেন সন্দেহ নাই ।

এই জাতির অধিকাংশ নিরক্ষর হইলেও অনেককে বিদ্বান, উচ্চপদস্থ, বিনয়ী ও সংক্রিয়শালী দেখিতে পাই ।

বঙ্গের সর্বপ্রধান Superintending Engineer রায় শ্রীমান্ অন্নদাশ্রমাদ সরকার বাহাদুর এবং কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল যশোহর নিবাসী শ্রীমান্ যছনাথ মজুমদার বাহাদুর বারুজী জাতির অলঙ্কার স্বরূপ ।

সে যাহা হউক ইহা দিগের সামাজিক অবস্থা প্রভৃতির বিষয় নূতন কথা কিছু বলিবার আবশ্যকতা নাই । সকল জাতিই উচ্চ হইবার জন্ত সচেষ্ট আছেন । ফল কথা নিজ নিজ যথার্থ মর্যাদা রক্ষা করাই কর্তব্য ।

পুঁটুলী ।

পুঁটুলী বলিলে গন্ধবণিক, শাঁখারী, কাঁসারী, তাঁতি তামিলী ও প্রকৃত মোদক অর্থাৎ ময়রা জাতিকে বুঝায় । ইহার পুঁটুলি (পেঁটলা) বাধিয়া প্রত্যেক গ্রামে ও পল্লীতে ব্যবসায় করে স্ততরাং পুঁটুলীই এই সকলের সাধারণ উপাধি । ঐ উপাধি কৃত্রিম নহে ।

বদবধি বাঙ্গালা দেশে এক পুরোহিত দ্বারা সংশূদ্রগণের সাজন বাণ্যার চলিয়া আসিতেছে তখনই মোদক শাঁখারি, তাঁতি কাঁসারী, তামিলী, গন্ধবণিকজাতি পুঁটুলী এই সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া সংশূদ্রের দলে অর্থাৎ কায়স্থের নিম্নে নবশাখায় পরিগণিত হইয়াছেন । আবহমানকালের প্রচলিত ও অনুষ্ঠিত আচার ও ব্যবহারই তাহার বিশেষ প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয় ।

কেবলং শাস্ত্রমাপ্রিত্য নকরোতি বিনির্গমঃ ।

যুক্তিহীনবিচারেণ ধর্ম্মহানিঃ প্রজায়তে ॥

বলবান্ লৌকিকশাস্ত্রাং লোকাচারঞ্চ ন ত্যজেৎ ।

ব্রহ্মবৈবর্ত্তে গণেশখণ্ডে ৩৭ অ ।

কেহ কেহ এরূপ আপত্তি করেন, যথা “ময়রা কি পুঁটুলী বাঁদিয়া সন্দেশ বিক্রয় করে ? কাঁসারী পুঁটুলী বাঁধে, না বাস্তা বাঁধে ? কড়ী বিক্রেতা পুঁটুলী বাঁধে, না গণিয়া দেয় ? তাঁতিরা পুঁটুলী বাঁধে, না বাস্তা বাঁধে ? শঙ্খ বিক্রেতার পুঁটুলী বাঁধে, না এক একটী করিয়া বিক্রয় করে ? বাস্তা আর পুঁটুলী কি এক অর্থবোধক ?—পুঁটুলী বেণে” শব্দটি কেবল উড়িষ্যা চলিত আছে, ইহাই সকলে জানেন । উড়িষ্যা ‘বেণে’ ভিন্ন অন্য জাতিকে পুঁটুলী বলে না ।

২৫৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

উত্তর ১ । গন্ধবণিক পোঁটলা বাঁধিয়া যে মসলা বিক্রয় করে, তাহাতে কোন সন্দেহই নাই । ২ । শাখারী যখন ক্রেতাকে শাখার চুরি ও বালা প্রভৃতি বিক্রয় করে তখন তাহার হস্তে ঐ সকল বস্তু বাঁধিয়াই দেয় । ৩ । কাঁসারী যখন ক্রেতাকে বাসন বিক্রয় করে সে পট্টলী তাহার পূর্বে বা পরে মিহি সূঁকীর পোঁটলা দ্বারা বাসন ঝাঁকায় করিয়া থাকে । ৪ । অন্ন সূঁখ্যক মহাজন তাঁতিই কাপড়ের বস্তা বাঁধিয়া ব্যবসা করিতে সমর্থ । কিন্তু নির্দীন বহু তাঁতি কাপড়ের পোঁটলা বাঁধিয়াই ব্যবসা করিয়া থাকে । ছ দশ এনি কাপড়ে বাস্তা হয় না । পোঁটলাই হইয়া থাকে ।

৫ । মোদক যখন চিনি সন্দেশ প্রভৃতি দ্রব্য বিক্রয় করে, তখন তাহাকে পোঁটলা বাঁধিয়াই বিক্রয় করিতে হয় । অদ্যাপি ও যে সকল ময়রা কলার পাতা অথবা পদ্মের পাতার সন্দেশাদি বিক্রয় করে তাহাদিগকে অবশ্যই পোঁটলা বাঁধিতে হয় ।

কাঁটাদিয়া দাস্ত বন্দো বংশ ।

দাশরথি ১১ । বনমালী ১২ । ভব ও ভীম ১৩ । ভব পুত্র জিয়ো প্রভৃতি ১৪ । জিয়ো পুত্র সূজো, কদো, শিহো, ক্লীরঙ্গ, বিজো, দিগম্বর, মধু, পুরো, বহুকর ও জয় ১৫ । দিগম্বর পুত্র সর্কানন্দ ও বলাই ১৬ । সর্কানন্দ পুত্র হিরণ্য ও ভরত ১৭ । ভরত পুত্র রাম, গৌরীনাথ, পুরাই । ব্যাস স্ত্রীনাথ ১৮ । গৌরীনাথের ২১ পুরুষ পরে দুর্গাদাস ২০ । দুর্গাদাসের ২৩ পুরুষ পরে শিবরাম ২৩ । শিবরাম পুত্র কালাচাঁদ ২৪ ।

শ্রীনারায়ণ ২৫ । রামশঙ্কর ২৬ । রামশঙ্কর পুত্র কৃষ্ণকিঙ্কর,
রামগোপাল ও জয়গোপাল ২৭ । কৃষ্ণকিঙ্কর পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র ২৮ ।
বাদবচন্দ্র ২৯ ।

রামগোপাল পুত্র পদ্মলোচন ২৮ । কালীচন্দ্র ২৯ । কালীচন্দ্র
পুত্র হেমচন্দ্র রায় চৌধুরী (মৈমনসিংহের অন্তর্গত
আমবেড়িয়া বা বর্তমান হেমনগরের জমিদার) ৩০ । হেমচন্দ্র পুত্র
হেরম্বচন্দ্র, গঙ্গেশচন্দ্র, প্রফুল্লচন্দ্র ও যোগেশচন্দ্র ৩১ ।

জয়গোপাল পুত্র নবকুমার ২৮ । কৈলাশচন্দ্র ২৯ । কৈলাশচন্দ্র
পুত্র সতীশচন্দ্র, ক্ষিতীশচন্দ্র, পৃথ্বীশচন্দ্র, নরেশচন্দ্র, দেবীশচন্দ্র,
ভবেন্দ্রচন্দ্র ও জ্ঞানেশচন্দ্র ৩০ ।

শাণ্ডিল্য গোত্র কাঁটাদিয়া বন্দ্য—পণ্ডিতরত্ন মেল ।

(১ম পরিশিষ্ট ১৯ পৃঃ দেখ)

ব্যাস ১৮ । মাধব ১৯ । মহেশ্বর ২০ । মহেশ্বর সূত্র হরি,
শ্রীরাম, দুর্গাদাস ও রঘুনন্দন ২১ ।

হরিবংশ—পণ্ডিতরত্ন মেল ।

২১ । হরি (বালীগ্রাম) পুত্র রামনারায়ণ ২২ । রামকৃষ্ণ বা
রামরাম (ভক্ত) ২৩ । তৎপুত্র হরকুমার (হরকুমার), দেবীপ্রসাদ ও
নকুড় ২৪ । হরকুমার সূত্র হরচন্দ্র (সারোজা—বর্তমান) ২৫ । তৎপুত্র
উমেশ (গুহারা, বীরভূম) ২৬ । উমেশ পুত্র মহিম, কালীপদ
(মহীগার) ও হরিপদ ২৭ । মহিম পুত্র গণপতি, ধনপতি

২৫৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

স্বরপতি, উমাপতি ও পদ্মপতি ২৮ । হরিপদ পুত্র থোকা ২৮ ।
নকুড় পুত্র লব (অপুত্রক), কুশ (সাং শীতলগ্রাম, বীরভূম),
রামদয়াল ও রামচরণ (কুলড়িয়া, বর্দ্ধমান) ২৫ । কুশ পুত্র
ভুবন ও বিষ্ণুচন্দ্র ২৬ । ভুবন পুত্র ভোলানাথ ২৭ । বিষ্ণুচন্দ্র
পুত্র যোগেশ ও ভবেশ ২৭ । যোগেশ পুত্র সত্যব্রত ২৮ ।

রামদয়াল পুত্র প্রতাপ (সাং পাতাড়াই বীরভূম) ও উমেশ
২৬ । প্রতাপ পুত্রী ভবকালী ও শিবকালী ২৭ । উমেশ পুত্র
বিমলেন্দু ও সুরেন্দ্র ২৭ । বিমলেন্দু পুত্র জগন্মোহন ২৮ ।
সুরেন্দ্র পুত্র তারাপদ ২৮ ।

শ্রীরাম বংশ—পণ্ডিতরত্ন মেল ।

২১ । শ্রীরাম পুত্র নারায়ণ ঠাকুর (খানাকুল কৃষ্ণনগর) ২২ ।
শাস্তিনাথ ২৩ । বিষ্ণুরাম ২৪ । শ্রীকৃষ্ণ ২৫ । রঘুনাথ ২৬ ।
রামপ্রসাদ ও গঙ্গারাম ২৭ । রামপ্রসাদ পুত্র স্তামাচরণ
(অপুত্রক) ২৮ । গঙ্গারাম পুত্র মদন (ভঙ্গ, জাহানাবাদ)
মদন পুত্র হুর্গারাম, হরচন্দ্র (খম্মেন) ও বিশ্বস্তর ২৯ । হুর্গারাম
পুত্র মহেশ ৩০ । মহেশ পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ ও অঘোর ৩১ ।
অঘোর পুত্র ঝাড়েখর (পাথরা) ৩২ ।

হরচন্দ্র পুত্র দেবীচরণ, নবগোপাল (অপুত্রক), জয়গোপাল
বন্দ্যোপাধ্যায় Munseff (বাক্সাল ভাবাপন্ন), যদুগোপাল ও
কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় Registrar, Calcutta-University
(ইনি খৃষ্ট ধর্মাবলম্বী ছিলেন), তারিণী (Pleader, Hooghly)
ও রামগোপাল ৩০ ।

দেবীচরণ পুত্র হুগি L. M. S. ও পার্কী Pleader ও ভবানীচরণ বা ব্রহ্মবান্ধব উপাধায় (ইনি ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী ও সন্ন্যাস পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন) ৩১। হরি পুত্র যতীন্দ্র B. A. ও সুরেন্দ্র ৩২। পার্কী পুত্র অরুণ ৩২। জয়গোপাল পুত্র সতীশ, শ্রীশ, নির্মল ও জ্ঞান ৩১। জয়গোপালের কন্যা সুশীলা দেবীর স্বামীর নাম শশধর চট্টো সাং মহীসার। সতীশ পুত্র শিবচন্দ্র ও শৈলেন্দ্র ৩২। যদুগোপাল পুত্র নরমদা প্রসাদ ৩০। নরমদা প্রসাদ পুত্র শৈলেন্দ্র ৩২। তারিণী পুত্র প্রাণধন B. L. মন্থনধন, কৃষ্ণধন ও জামাচরণ ৩১। প্রাণধন পুত্র অরুণ, অমিয় ও অপূর্ব ৩২।

বং—দুর্গাদাস বংশ—পণ্ডিতরত্ন মেল

(১ম পরিশিষ্ট দেখ)

২১। দুর্গাদাস পুত্র রামভদ্র, রাঘবরাম, গঙ্গাধর, রত্নেশ্বর (ভদ্র), বিশ্বেশ্বর (অত্রহানি) ও চন্দ্রশেখর ২২। রামভদ্র পুত্র গোপাল, পাচুনায়া শ্রীকৃষ্ণ (অত্রহানি) ও কেশব ২৩। শ্রীকৃষ্ণ পুত্র শিবনাথ, রামনাথ ও রামজীবন ২৪। রামজীবন পুত্র জগন্নাথ বিদ্যাভূষণ, রামকান্ত ও রামকান্ত ২৫। জগন্নাথ পুত্র রাধাকৃষ্ণ ও হরেকৃষ্ণ ২৬। রাধাকৃষ্ণ পুত্র মদনমোহন ও রামগোপাল ২৭। রামগোপাল পুত্র তারিণী ও রাখাল ২৮। রাখাল পুত্র কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশাবদ (ইনি হিতবাদীর সম্পাদক ছিলেন এক্ষণে ইহার সুরোগ্য পুত্র মনোরঞ্জন উক্তপদ অধিকার করিয়াছেন), হরি প্রসন্ন ও দুর্গা প্রসন্ন ২৯। কালীপ্রসন্ন সন্তান

মনোরঞ্জন বন্দ্যো ও সুরবালা দেবী ৩০। সুরবালা দেবীর স্বামীর নাম অবিনাশ চট্টো।

বিশ্বেশ্বর পুত্র রঘুনাথ, সন্তোষ, কৃষ্ণদেব, কিকর ও রামদেব ২৩। কৃষ্ণদেব পুত্র গোবিন্দ, সদাশিব, আনন্দ্রাম, দেবীচরণ, রামগোপাল ও রামকিশোর ২৪। গোবিন্দ পুত্র শ্রীমসুন্দর, বল্লভ, সীতারাম, গোকুল ও রামস্বরণ নামা কৃষ্ণস্বরণ ২৫। কৃষ্ণস্বরণ পুত্র ভগবতীচরণ ২৬। ভগবতীচরণ পুত্র গোরচন্দ্র (বিবাহ চৌৎখণ্ড গ্রামে) ২৭। গোরচন্দ্র পুত্র নবকিশোর (সাং খিদিরপুর পোঃ বারুই পাড়া মুর্শিদাবাদ), নিত্যানন্দ (সাং খিদিরপুর), ও চৈতন্তচরণ ২৮। নবকিশোর পুত্র ক্ষেত্রনাথ ২৯। জীবন-গোপাল ৩০। নিত্যানন্দ পুত্র গোবিন্দপ্রসাদ, গৌরীপ্রসাদ, তারিণীপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ, গঙ্গাপ্রসাদ ও রামেশ্বর ৩১। গোবিন্দপ্রসাদ পুত্র পঞ্চানন ৩০। পুত্র রামশশী ৩১। গৌরী-প্রসাদ পুত্র রামচরণ ৩০। পুত্র চন্দ্রকান্ত ৩১। হরিপ্রসাদ পুত্র নীলকান্ত ৩০। পুত্র মৃত্যুঞ্জয় ৩১। রামেশ্বর পুত্র অমরনাথ বন্দ্যো (কালীমাজার মহারাজের এষ্টেটের কর্মচারী) ৩০। অমরনাথ সন্তান রঞ্জন, অবনী, ধরণী, কস্তা কমলকামিনী (স্বামী নরেন্দ্র, দেবাই বংশ) ও শশাঙ্ক ৩১। সদাশিব পুত্র ধর্মদাস, রামস্বরণ, ও হরিদেব ২৫।

২৬। মুং দৈবকীনন্দন প্রমুখ লোকনাথ বংশাবলী

মেল পণ্ডিতরত্ন।

(১ম পরিশিষ্ট ১৩৮ পৃঃ দেখ)

লোকনাথ ২৭। বল্লভ ২৮। গোবিন্দ চক্রবর্তী (ইনি প্রসিদ্ধ

গায়ক ছিলেন, ইহার পদাবলী অদ্যাপি বঙ্গদেশে সমাদৃত ।
২৯। গোবিন্দসুত রামনারায়ণ (ভজ, বিদ্যাধরীভাবাপন্ন) ও
রামকৃষ্ণ ৩০।

রামনারায়ণ সুত শিবরাম, কালীচরণ, ঘনশ্যাম, পুরুষোত্তম,
পরশুরাম ও গোপাল ৩১। কালী সুত বিজয়রাম ৩২।
বহুবাহারী ৩৩। তৎসুত কুড়ারাম (সাং তেলিবেড়ে, জিলা
বাঁকুড়া তেলিবেড়ের মুখোপাধ্যায় বংশ বিশেষ সম্ভ্রান্ত এখনও
উপস্থিত অতিথিদের সদাত্রিত দিয়া থাকেন) ও জগৎরাম ৩৪।
কুড়ারাম সুত নিহালচন্দ্র, ধর্মদাস ও পদ্মলোচন ৩৫। নিহাল
সুত তারার্টাদ ও নদেরটাদ ৩৬। তারার্টাদ সুত গঙ্গাগোবিন্দ,
হরগোবিন্দ মুখো (Retired Sub-Judge) ও রামগোবিন্দ
৩৭। হরগোবিন্দ পুত্র রমেশ ও অমরেশ ৩৮।

ধর্মদাস পুত্র রামনারায়ণ ও গঙ্গানারায়ণ (অঃ পুঃ) ৩৬।
রামনারায়ণ পুত্র জীবনকৃষ্ণ (অঃ পুঃ), ধনকৃষ্ণ ও গোপীকৃষ্ণ ৩৭।
ধনকৃষ্ণ পুত্র সন্তোষ ৩৮। পদ্মলোচন পুত্র দ্বারিকানাথ ৩৬।
পুত্র প্রসন্নকুমার, হরিহর, হেম (অঃ পুঃ), গোবিন্দ, অশ্বিনী,
প্রমথ (অঃ পুঃ), ও মন্থথ (অঃ পুঃ) ৩৭। প্রসন্ন পুত্র অতুল, অখিল
ও অপূর্ণ ৩৮। হরিহর পুত্র প্রফুল্ল, অবিনাশ, বিজুতি ও সত্যাক্ষর
৩৮। গোবিন্দ পুত্র সত্যরঞ্জন ৩৮। অশ্বিনী পুত্র নীলাধর ৩৮।
• জগৎরাম পুত্র কালীপ্রসন্ন, গুরুপ্রসন্ন ও ভৈরবচন্দ্র (০) ৩৫।
কালীপ্রসন্ন পুত্র গোপাল ৩৬। গোপাল পুত্র নন্দকুমার (০) ৩৭।
গুরুপ্রসন্ন পুত্র অনন্তরাম ৩৬। অনন্তরাম পুত্র শশীভূষণ ও
সারদা ৩৭। শশীভূষণ পুত্র জ্যোতীন্দ্র, সুরেন্দ্র, জমুলা, অমর,
মহীতোষ ও আশুতোষ ৩৮। সারদা পুত্র জ্ঞানেন্দ্র ৩৮।

রামফুলিয়া মেল ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ১২৮ পৃঃ দেখ) ।

শ্রীহর্ষ হইতে অবস্থান ১৮শ পুরুষ রাম, নৃসিংহ ও দ্বাকর ।
রামের ধারায় পুরুষোত্তম (দিগ্‌মুহ) ৩০, (১ম পরিশিষ্ট ১৩১ পৃঃ
ভ্রমবশতঃ পুরুষোত্তমের পর্যায় সংখ্যা ২৯ দৈওয়া আছে) ।
পুরুষোত্তম সূত রামরাম ৩১ । রামরাম সূত বলরাম
জ্ঞানালঙ্কার ৩২ । বলরাম সূত হরেকৃষ্ণ রামজয় ও
রামচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার (বৈষ্ণবাটী) ইনি কলিকাতা সংস্কৃত
কলেজের বেদান্তের অধ্যাপক ছিলেন ৩৩ । হরেকৃষ্ণ সূত
কৃষ্ণমোহন ও শঙ্কুচন্দ্র ৩৪ ।

রামজয় সূত বিশ্বনাথ (১৭৮৭—১৮৪৯) নিবাস জিরাট
বলাগড় ৩৪ । বিশ্বনাথ সন্তান থাকমণি, দুর্গাপ্রসাদ (১৮৩২—
১৯০৫), করিপ্রসাদ (১৮৩৪—১৮৯৯), গঙ্গাপ্রসাদ (১৮৩৬—
৮৯) ও রাধিকাপ্রসাদ (১৮৩৯—৯৪) ৩৫ । দুর্গাপ্রসাদ-সন্তান
বিনোদিনী ও সতীশ ৩৬ । গঙ্গাপ্রসাদ সন্তান ভারতের উচ্চশরত্ব
ভবানীপুরনিবাসী সার্ব আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী
M A., D.L., F.R.A.S., F.R.S.E., D.Sc., C.S.I., Kt.,
P.R.S., Judge, Calcutta High Court, Vice-Chancellor
Calcutta University., হেমন্তকুমার (১৮৬৬—৮৭) ও
হেমলতা (১৮৭৪—১৯০২) ৩৬ । আশুতোষ সন্তান কমলা, রমাপ্রসাদ,
শ্রীমা প্রসাদ, উমা প্রসাদ, অমলা, বামাপ্রসাদ ও বিমলা ৩৭ ।

রাধিকা সূত গিরীন্দ্র (১৮-৬৫—১৯১১) ও কণীন্দ্র ৩৬ ।

রামচন্দ্র সূত নন্দগোপাল, মদনগোপাল, রামগোপাল, হর-
গোপাল, নবগোপাল (কৃষ্ণনগর কলেজের সংস্কৃত-অধ্যাপক),
আনন্দগোপাল ও জীবনগোপাল ৩৪ ।

বন্দ্য গয়ঘড় বৈদ্যনাথ বংশ—মেল খড়দহ ।

(সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট—৫ পৃঃ দেখ)

১৮ । বৈদ্যনাথ পুত্র গোপীকান্ত, গৌরীকান্ত, রামাচার্য্য, রমানাথ, কমলাকান্ত ১৯ । গৌরীকান্ত পুত্র কুমুদেখর, কবিকঙ্কণ ও রাজেন্দ্র ২০ । কবিকঙ্কণ পুত্র রামচন্দ্র, ঘনশ্রাম, বলরাম ও রতিরাম ২১ । রামচন্দ্র পুত্র নীলকণ্ঠ, কাশীধর ও কৃষ্ণচন্দ্র ২২ । নীলকণ্ঠ, পুত্র রামভদ্র, রাধাকান্ত, সীতাকান্ত কন্দর্প, ভগীরথ, আত্মারাম, নন্দকিশোর, দুর্গারাম, শ্রাম, জগদীশ নামা গোকুলচন্দ্র ২৩ । গোকুলচন্দ্র পুত্র কাশীনাথ (ভঙ্গ, সাং মহীসার মুর্শিদাবাদ) ২৪ । পুত্র রামনাথ ও রামকানাই ২৫ । রামনাথ পুত্র নফরচন্দ্র (•), বামাচরণ (•), শ্রামাচরণ (•), দীননাথ (•) ও তরিণীশঙ্কর ২৬ । তারিণীশঙ্করের স্ত্রী বিশ্বেশ্বরী দেবী ইনি লাভপুরের সরকারদিগের কন্যা । পুত্র পূর্ণানন্দ (ইহার নিকট এই বংশাবলী প্রাপ্ত) ২৭ । পূর্ণানন্দ পুত্র অখিনীকুমার, প্রফুল্লকুমার, ভোলানাথ, শঙ্কুনাথ ও শৈলেন্দ্র ২৮ । অখিনীকুমার পুত্র মহাদেব ২৯ ।

অবসথী গঙ্গানন্দ চট্টোঃ—বংশের একদেশ ।

এই পুস্তকের ৮৬ পৃষ্ঠার শেষাংশ ।

রামভদ্র সার্কভৌম ২১ স্মৃত বিষ্ণুরাম ২২ স্মৃত মহাদেব ২৩ স্মৃত ভগবান ২৪ স্মৃত কৃষ্ণপ্রসাদ (কুড়ান) ২৫ স্মৃত কামনেশ্বর ২৬ । — উল্লা ।

ঐ অন্তশাখা ।

গঙ্গানন্দ ১৮ স্মৃত বিশ্বেশ্বর ১৯ স্মৃত রাজারাম ২০ স্মৃত নরেন্দ্র

২৬২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

ওরফে আত্মারাম ২১ স্মৃত মনোহর (ভ্রম) ২২ স্মৃত গোবিন্দ ২৩
স্মৃত জগৎ ২৪ স্মৃত কৈলাশ ২৫ স্মৃত সুরেশ ২৬ সাং উলা ।

ঐ অত্মদারা ।

গঙ্গানন্দ : ১৮ পুত্র বৃষ্ণবল্লভ ১৯ পুত্র পীতাম্বর ২০ পুত্র রঘু,
নন্দগোপাল, রামদেব, জানকী, শ্রীমন্ত ২১ রামদেব পুত্র বিষ্ণুরাম,
শ্রীমসুন্দর, রূপরাম, কেবলরাম, পঞ্চানন ২২ শ্রীমসুন্দর পুত্র
শিবরাম, বলরাম, দাতারাম * বৃষ্ণবাম ২৩ (* দাতারামের সমস
হইতে পড়দা ভাবাপন্ন) দাতারাম পুত্র রামসুন্দর, তারামসুন্দর,
ধনকৃষ্ণ, ঈশ্বরচন্দ্র, কৃষ্ণচন্দ্র, বিশ্বেশ্বর ২৪ ঈশ্বরচন্দ্র পুত্র উমেশচন্দ্র
২৫ পুত্র কাগৌপদ, দ্বিজপদ, সত্যপদ ২৬ । সত্যপদ উলার কানাই.
ছোটঠাকুর বংশের গম্ভীরপাণের কন্তা শ্রীহুসমা দেবীকে (গ্রন্থকারের
দৌহিত্র) বিবাহ করেন । কাগৌপদ পুত্র চারুচন্দ্র, শরৎচন্দ্র ২৭ ।
দ্বিজপদ পুত্র রণীন্দ্রনাথ, কুমারীশ, ধীরেন্দ্র, ভূপেন্দ্র ২৭ । নিবাস
খুপসরা পোষ্ট সরস্বতী বাজার জিলা বীরভূম ।

খুপসরানিবাসী শ্রীচারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রদত্ত ।

বারেন্দ্রশ্রেণীর ছঘরিয়া মতের কুলীন ।

যশীদাস চক্রবর্তী ।

বহুকালানুপি নদীয়া মহারাজের দেওয়ান বংশের গ্রীকদিগের যেমন
পদসংক্রান্ত মান আছে, অত্যাধিক তেমনই বারেন্দ্রশ্রেণীর মধ্যে
দেওয়ান কার্তিকচন্দ্র রায়ের অত্যধিক পণিতামহ যশীদাস চক্রবর্তী

কুশীনের এক নূতন দল স্থাপন করাতে, মত কর্তার বংশ বলিয়া তাহাদের সম্মান রহিয়াছে। রোহিলাপট্টর মধ্যে মগিনপুর নামে যে এক মত আছে, 'ঐ মতস্থ কুশীনদিগের মধ্যে বিষ্ণু ছয়জনকে নির্বাচন করিয়া এই মতের সৃষ্টি হয়, তজ্জন্ত ইহার কুলীন শ্রোত্রিয় ছয়ধরিয়া মতাবলম্বী বলিয়া খ্যাত হন। কার্তিক বাবুর পূর্বপুরুষের বিস্তর নিষ্কর ভূমি, ভালুক ইত্যাদি ছিল, তদনুরূপ সংক্রিয়াশালী ছিলেন বলিয়া তাহার এ প্রদেশে বিশেষ সমাদৃত হইতেন এবং বিশেষ প্রতিপত্তিলাভ করিয়াছিলেন।

বারেন্দ্র বাংশ গোত্র কুখুমশাখ, পঞ্চপ্রবর ও সংঘামনী গাই

শ্রোত্রিয় বংশের বিবরণ ।

• নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগরের দেওয়ান

চক্রবর্তীদিগের বংশতালিকা ।

১। দেওয়ান ষষ্ঠীদাস চক্রবর্তী (ছয়ধরিয়া কুলীনের প্রবর্তক) পুত্র দেওয়ান রামরাম চক্রবর্তী ২। তৎপুত্র রামগোপাল চক্রবর্তী (মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের দেওয়ান) ও মদনগোপাল রায় (মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সেনাপতি) ৩। মদনপুত্র রাধাকান্ত (মহারাজ শিবচন্দ্র, ঈশ্বরচন্দ্র ও গিরীশচন্দ্রের দেওয়ান) ও রত্নধর (মহারাজ শিবচন্দ্র, ঈশ্বরচন্দ্র ও গিরীশচন্দ্রের দেওয়ান ৪। রাধাকান্ত পুত্র জগদ্ধাত্রী দেবী (স্বর্গীয় মহাত্মা রামতল্লাহ লাহিড়ীর পরমারাধ্যা ধর্মনিষ্ঠা মাতা ঠাকুরালী), রাধাকান্ত পুত্র তারাকান্ত (কর্মকর্তা), শিবাকান্ত ও উমাকান্ত ৫। উমাকান্ত পুত্র উমেশচন্দ্র ও দেওয়ান কার্তিকেয়চন্দ্র রায় (ক্ষীণ বংশাবলী প্রভৃতি গ্রন্থ রচয়িতা; মহারাজ শ্রীশচন্দ্র,

সতীশচন্দ্র ও ক্ষিতীশচন্দ্রের দেওয়ান) ৬। কার্তিকেশ্বর স্মৃত
রাজেন্দ্রলাল, শ্রীদেবেন্দ্রলাল, শ্রীজ্ঞানেন্দ্রলাল রায় M. A.,
B. L., (মহারাজ ক্ষিতীশচন্দ্র ও মহারাজ ক্ষৌণীশচন্দ্রের দেওয়ান)
নরেন্দ্র, শ্রীসুরেন্দ্র (Manager, Nadia Raj), শ্রীহরেন্দ্র B. L.,
Pleader, High Court, Calcutta. দ্বিজেন্দ্রলাল (Mr.
D. L. Roy, M. A., Author and Deputy Magistrate
ইনি বিলাতে সুশিক্ষিত ছিলেন মৃত্যু সন ১০২০) ৭। কার্তিকেশ্বর
রায়ের কন্যার নাম মালতীমালা দেবী স্বামী ডাক্তার শ্রীযুক্ত
নিকুঞ্জমোহন লাহিড়ী এম, বি (ছবরিয়া মতের কুলীন)।

রাজেন্দ্র পুত্র নৃপেন্দ্র ও বরেন্দ্র ৮। কন্যা উষাময়ী দেবী, স্বামী
শ্রীউপেন্দ্রলাল মজুমদার (Controller, India Treasuries)
দেবেন্দ্র পুত্র জিতেন্দ্র, প্রিয়েন্দ্র ৮। কন্যা প্রভাময়ী। জ্ঞানেন্দ্র
পুত্র তারেন্দ্র, সত্যেন্দ্র ৮; কন্যা শোভাময়ী দেবীর স্বামী
মুক্তাগাছার জমিদার বরদাকিশোর আচার্য্য চৌধুরীর পুত্র বীরেন্দ্র
B. A. দ্বিতীয় কন্যা বিভাময়ী দেবীর স্বামী শান্তিপুুরের ৮চন্দ্র
মোহন ভট্টাচার্য্যের পুত্র নৃসিংহপ্রসাদ, তৃতীয় কন্যা কুমারী
সুধাময়ী দেবী।

বরেন্দ্র পুত্র সুধেন্দ্র, শঙ্কর ও রবীন্দ্র ৮; কন্যা লাবণ্যময়ী।

সুরেন্দ্র পুত্র ভূপেন্দ্র, মুনীন্দ্র ও বীরেন্দ্র ৮।

হরেন্দ্র পুত্র মেঘেন্দ্র, হেমেন্দ্র ও রবীন্দ্র। কন্যা নিলীমার
স্বামী শ্রীমতিলাল রায় M. A. ও প্রতিমার স্বামী শ্রীসুরেন্দ্রনাথ
মজুমদার B. A.

দ্বিজেন্দ্র পুত্র দিলীপ কন্যা কুমারী মায়া দেবী। শ্রীহরেন্দ্রলাল প্রভাত

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্টে । ২৬৫

কামদেব পণ্ডিতের বংশাবলীর একদেশ ।

ভরদ্বাজ গোত্র খড়্গহুমুখী মৃত্যুঞ্জয় পণ্ডিতের বংশ—

(সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট ১৮ পৃঃ দেখ)

কামদেব পণ্ডিত ২১ সূত শ্রীধর, শ্রীকণ্ঠ, অনিরুদ্ধ, মধুসূদন, ভাস্কর, মৃত্যুঞ্জয়, বৈকুণ্ঠ, বাণী, ভরত, সুনন্দ, সূধাকর ২২ । মৃত্যুঞ্জয় ২২ সূত জামকীনাথ, জগদানন্দ, শ্রীরাম ২৩ । জামকীনাথ ২৩ সূত গোপাল ২৪ সূত কানীশ্বর রাঘবেন্দ্র (সাং হালিসহর), রত্নেশ্বর (০) ও যজ্ঞেশ্বর ২৫ । কানীশ্বর ২৫ সূত কমলতপস্বী ২৬ সূত রামরাম (সাং কোমগর) ও কৃষ্ণরাম ২৭ । রাঘবেন্দ্র ২৫ সূত রামকান্ত, কৃষ্ণদেব ও শ্রীকৃষ্ণ, (সাং হালিসহর) ২৬ । যজ্ঞেশ্বর ২৫ সূত রামেশ্বর (সাং পানিহাটী) জেলা ২৪ পঃ ২৬ ।

২৬ । শ্রীকৃষ্ণ সূত গঙ্গারাম ও ঘনশ্যাম (সাং সুরুগুনা) ২৭ । সূত হাদান ওরফে প্রভুরাম (সাং সুরুগুনা জেলা যশোহর), নন্দরাম (সাং সুরুগুনা জেলা যশোহর) ও কৃষ্ণপ্রসাদ (সাং খড়্গখালী জেলা যশোহর) ২৮ । হাদান ওরফে প্রভুরাম ২৮ সূত কেবলরাম, রামেশ্বর বৈদ্যনাথ ২৯ । কেবলরাম ২৯ সূত গৌরীকান্ত, উমাকান্ত ৩০ । গৌরীকান্ত ৩০ সূত দেবেন্দ্র (০) ৩১ । উমাকান্ত ৩০ সূত মতিলাল ৩১ । সূত অমৃতলাল (ইনি সব-জেলার ছিলেন), কিশোরী ও কৃষ্ণলাল ৩২ । অমৃত ৩২ সূত নলিনীকান্ত ৩৩ । রামেশ্বর ২৯ সূত কলীকান্ত (০), প্রমোদ (০) ৩০ । বৈদ্যনাথ ২৯ সূত কানীনাথ (০), মাণিক্যচন্দ্র ও হরিহর ৩০ । মাণিক্যচন্দ্র ৩০ সূত নীলমণি (০), রামরতন (০), গিরীশচন্দ্র (ইনি বরিশানের

২৬৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

প্রসিদ্ধ মোক্তার ছিলেন), বাণী (০), চন্দ্রকান্ত (০), তারিণী চরণ (০) ৩১। হরিহর ৩০ সূত পার্শ্বতীচরণ ও দুর্গাচরণ (০) ৩১। পার্শ্বতীচরণ ৩১ সূত প্রদর, অবিনাশচন্দ্র, আশুতোষ, (ইনি বরিশালের মোক্তার ছিলেন) ও যোগেশচন্দ্র ৩২। নন্দরাম সূত সৃষ্টিধর, রামকুমার ২৯। সৃষ্টিধর ২৯ সূত নীলকমল ৩০ সূত পঞ্চানন ও গোপালচন্দ্র (ইনি গবর্ণমেন্টের Jailor ছিলেন, এ'ন পেন্সন লইয়া কুচবিহার স্টেটের জেলার আছেন) ৩১। পঞ্চানন ৩১ সূত শশধর ৩২ সূত থোকা ৩৩। গোপালচন্দ্র ৩১ সূত দ্বিজরাজ, অমূল্য ও পুলিন ৩২। দ্বিজরাজ ৩২ সূত হারাগ ৩৩। অমূল্য ৩২ সূত ছলল ৩৩। রামকুমার ২৯ সূত মাধব (০) ৩০। কৃষ্ণপ্রসাদ ২৮ সূত আনন্দ ও কালীকুমার ২৯। আনন্দ ২৯ সূত হারাগ (০) আনন্দের কন্যা রূপাময়ী ইনি কামতার সূর্যকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথমা স্ত্রী এবং জয়দিয়ার রাজমোহন মুখোপাধ্যায়ের মাতামহী। কালীকুমার ২৯ সূত দ্বারকানাথ, (ইনি প্রথম পক্ষের একমাত্র পুত্র), ষষ্ঠীচরণ, রামমোহন ও ভূপতি ৩০। দ্বারকানাথ ৩০ সূত উমেশচন্দ্র, অঘোরনাথ, হরিদাস ও তারাপদ ৩১। উমেশচন্দ্র ৩১ সূত নরেন্দ্র ইন্দুভূষণ ও অহিভূষণ ৩১। অঘোরনাথ ৩১ সূত অরেন্দ্র ৩২।

রামসন্তোষ বংশ ।

(এই পুটকের ৯০ ৯১ পৃষ্ঠার ভ্রম সংশোধন ও বিস্তৃত বংশাবলী।)

২৬। শ্রীকৃষ্ণ (মাং হালিগহর) সূত গঙ্গারাম, ঘনশ্রাম

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২৬৭

রামসন্তোষ (ওরফে রুদ্ররাম), মদন ও হরিরাম ২৭। রাম-
সন্তোষের পূর্ব নিবাস হালিসহর এক্ষণে ভূষণগ্রাম। রামসন্তোষ
স্বতঃস্ফূর্ত বিজ্ঞানিদি ২৮। স্বতঃস্ফূর্ত শঙ্কনাথ ওরফে কৃষ্ণকিঙ্কর
(সাং ভূষণ) ও শ্রীনাথ (০) ২৯। শঙ্কনাথ স্বতঃস্ফূর্ত কালীপ্রসাদ
কুলাচার্য বাচস্পতি (কালীপ্রসাদের কুলাচার্য বাচস্পতি উপাধি
ছিল। (স্রী চিত্রাসুন্দরী দেবী), গোরার্চাদ, রামরাম ও রাম-
নারায়ণ ৩০।

কালীপ্রসাদ স্বতঃস্ফূর্ত স্বার্থকরাম, রাধানাথ, দীননাথ (০),
প্রাণনাথ ও নীতানাথ (০), ৩১। স্বার্থকরাম স্বতঃস্ফূর্ত কেদারনাথ (০)
৩২। রাধানাথ স্বতঃস্ফূর্ত দ্বারকানাথ (০), তারকনাথ ও নিবারণ (০)
৩২। তারকনাথ স্বতঃস্ফূর্ত ক্ষেত্রনাথ, কল্যাণাচরণ ও মনমতী ৩৩।
ক্ষেত্রনাথ স্বতঃস্ফূর্ত পাঁচুগোপাল ৩৪।

প্রাণনাথের স্ত্রীর নাম গৌরমণী দেবী (ইনি কামতার মৃত্যুঞ্জয়
ওরফে তেজু মৌলিকের ২য় কল্যাণ)। প্রাণনাথ স্বতঃস্ফূর্ত কিশোরী
মোহন ৩২ (ইনি জেলা ২৪ পরগণার খাতনামা Police
Inspector ছিলেন। ১৩০৯ সালের ২১ শে আষাঢ়, ভবানীপুরে
(কলিকাতা) ইহার মৃত্যু হয়। কিশোরীর স্ত্রীর নাম নিস্তারিণী
দেবী (ইনি কামতার সূর্য্যকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের ২য় কল্যাণ)।

• কিশোরীমোহন স্বতঃস্ফূর্ত রাজমোহন মুখোপাধ্যায় (ইনি
কোটচাঁদপুরের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট এবং মিউনিসিপাল কমি-
শনার ১নং ইউনিয়নের প্রেসিডেন্ট পঞ্চায়েৎ। বিনাইদহ লোকাল
বোর্ডের, যশোরের এগ্রিকালচার এসোসিয়েসনের এবং জয়দিয়ার,
মধ্য ইরাজি স্কুলের মেম্বর।), হরিমোহন ও অনাদি মোহন (০)
৩৩। • কিশোরী মোহনের দুই কল্যাণ কিরণশশী (স্বামী পূর্ণচন্দ্র

২৬৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

মৌলিক সাং সোনাটনপুর, জেলা যশোহর) ও শরৎশর্মা (স্বামী সুরেন্দ্রনাথ চট্টো সাং বোড়ায়, জেলা যশোহর ।)

রাজমোহনের জীর নাম শ্রীমতী ভূভারহারিণী দেবী (ইনি কাদিরকোল নিবাসী যোগেশ চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়ের ১ম কন্যা) । রাজমোহন স্ত্রী নলিনীমোহন (অকালে মৃত্যু), অবনীমোহন, বামিনীমোহন, মুরারীমোহন ও রোহিনীমোহন ৩৪ । রাজমোহনের চারি কন্যা, পুলিনবালা (বিবাহান্তে মৃত্যু), উমাসতী (স্বামী হৃদয়গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় সাং সাধুহাটী, জেলা যশোহর) । ভগবতী (স্বামী বিজয়গোপাল চট্টো সাং তিলোক, জেলা খুলনা) ও উমাতারা ।

হরিমোহনের জীর নাম সরোজবাসিনী দেবী ঠিনি মহেশপুরের জমিদার, বলধর রায় চৌধুরীর ২য় কন্যা । হরিমোহন এখন ২৪ পঃ জেলার Police Sub-Inspector হরিমোহন স্ত্রী মনোজ মোহন, দৌরিল্ল মোহন ও কন্যা উমারানী ৩৪ ।

২৩। জগদানন্দ স্ত্রী গুণানন্দ ২৪ । স্ত্রী শ্রীকৃষ্ণ ২৫ । স্ত্রী গোবিন্দ ২৬ । স্ত্রী রামনারায়ণ ও গোপাল ২৭ । রামনারায়ণ স্ত্রী রামনাথ ও শ্রীম সূন্দর ২৮ । শ্রীম সূন্দর স্ত্রী শিবচরণ ও অম্মারাম (সাং মণ্ডলঘাট গোবিন্দপুর) ২৯ । শিবচরণ স্ত্রী রামজয় ৩০ । আত্মারাম স্ত্রী মাণিকরাম, রামদন ও রাধামোহন ৩০ ।

শ্রীরাম ২৩ স্ত্রী রামনাথ ওরফে রামবল্লভ, মণ্ডলনাথ, জনার্দন (সাং ভারারদহ) ও রাজীবলোচন, ২৮ । শ্রীনাথ ২৪ স্ত্রী চাঁদ ২৫ স্ত্রী দেবীদাস, অনন্ত ও ভগবতী ২৬ । দেবীদাস ২৬ স্ত্রী রাঘবেন্দ্র বাচস্পতি (সাং দক্ষিণেশ্বর), রামনাথ

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২৬৯

তর্কভূষণ (সাং শ্রীরামপুর) রামরাম তর্কালঙ্কার (সাং মাহেশ) ২৭।

রাঘবেন্দ্র ২৭ অত কৃষ্ণ ২৮ কৃষ্ণ অত রামানন্দ ও গঙ্গাধর ২৯। অনন্ত ২৬ অত শুকদেব, চামু, রাধাকান্ত, ও হরিদেব (সাং হালিগহর) ২৭। শুকদেব ২৭ অত রসিক (সাং কোল্লগর) ২৮। রাধাকান্ত ২৭ অত রমাকান্ত, রামচরণ, বীরেশ্বর ও সীতারাম ২৮। ভগবতী ২৬ অত রামশরণ, (সাং বালি) ও রামজীবন (সাং কোল্লগর) ২৭। রাজীবলোচন ২৪ অত রঘুন্দন ২৫। অত রামরাম (সাং জনাই), শ্রীবল্লভ, মহাদেব (সাং রিষড়া) ও গোপীনাথ (সাং ঢাকুরিয়া) ২৬। শ্রীবল্লভ ২৬ অত রামভদ্র (সাং শ্রীরামপুর) ২৭ অত রামনাথ, রমানাথ, মাধবরাম ও রামরাম ২৮। রামনাথ অত রামানন্দ প্রভৃতি ২৯। রামানন্দ অত রামশঙ্কর প্রভৃতি ৩০। (সাং মণিখালি কৃষ্ণনগর)। রামশঙ্কর অত হরিহর, শ্রীধর, হরেকৃষ্ণ ও কৃষ্ণ মোহন ৩১। রামরাম ২৮ অত কেবলরাম ২৯ অত রামরত্ন ৩০ অত রামদয়াল ৩১ অত পোপালচন্দ্র (সাং বেহালা জেলা ২৪ পরগনা) ৩২। অত রামচন্দ্র, অমৃতলাল মুখোপাধ্যায়, M. A. (ইনি এখন District Magistrate. Birbhum), ও কালীচরণ ৩৩। অমৃতলাল ৩৩ অত বিজনলাল, হিরণলাল, কানাইলাল ৩৪। মহাদেব অত হুর্গারাম (সাং শ্রীরামপুর) ২৭।

শ্রীরাজমোহন মুখোপাধ্যায় প্রদত্ত,

সাং জয়দিয়া জেলা যশোহর।

২৭০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

মুং খুং কৃষ্ণ ঠাকুরের ধারা ।

সম্বন্ধ নির্ণয়—৫০৩ পৃঃ ।

৩৩। চন্দ্রভূষণের পুত্র ক্ষেত্রগোপাল B.A. ওরফে নকুল এবং
অমিয় ৩৪ ।

বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ রামেশ্বর চক্রবর্তীর ধারা ।

সম্বন্ধ নির্ণয়—৫০৮ পৃঃ ।

রামেশ্বর ২২ । রামনাথ ২৩ । রামজীবন ২৪ । শিবরাম ২৫ ।
কৃষ্ণরাম ২৬ । রামপ্রসাদ ও রঘুরাম ২৭ । রামপ্রসাদ স্মৃত
নৃসিংহ ২৮ স্মৃত কৃষ্ণগীনাথ ও হরিনাথ ২৯ । হরিনাথ ভূতপূর্ব
অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ, হরিনাথ হইতে শিবপুরে বাস । হরিনাথ
পুত্র গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (Retired Additional
Judge, Dacca and other places) মহোদয় B. L. উকীল,
যোগীন্দ্র, চারুচন্দ্র B. L. উকীল, সনৎ, উপেন্দ্র ও নরেন্দ্র B. L.
উকীল ৩০ । গোপাল চন্দ্রের জ্যেষ্ঠ স্যাম শ্রীমতী মন্দাকিনী দেবী,
পুত্র যতীন্দ্র L. M. S. Doctor, জ্ঞানেন্দ্র M. A. Deputy
Magistrate, বীরেন্দ্র, নৃপেন্দ্র, রাঘবেন্দ্র ও সচীন্দ্র ৩১ । মহোদয়
পুত্র বালেন্দ্র, ভূপেন্দ্র, শৈলেন্দ্র, B. A. Bar-at-Law, দ্বিজেন্দ্র ও
রমেন্দ্র ৩১ । কৃষ্ণগীনাথ ২৯ পুত্র নবীনচন্দ্র ৩০ । তৎপুত্র
ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বিহারত M. A. Professor
Bangabasi College ও কুমুদকুমার ৩১ । ললিতকুমারের
পুত্র শিশিরকুমার B. A. সলিলকুমার ও সাতকড়ি ৩২ । রঘুরাম

সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট । ২৭৬

২৭ পুত্র কালীকান্ত (জজপণ্ডিত) ও নবকান্ত (জজপণ্ডিত)
২৮। কালীকান্ত পুত্র রাধানাথ ও মদন ২৯। রাধানাথ পুত্র
উমেশ ও মহেশ ৩০। মহেশ পুত্র সতীশ, ক্ষিতীশ, যতীশ ও
হরিশ ৩১। মদন ২৯ পুত্র অশ্বিনী ও শ্রীশ ৩২। অশ্বিনী পুত্র
প্রবোধ ও আর ৩ জন ৩১। নবকান্ত ২৮ পুত্র শশিভূষণ ২৯।
তৎপুত্র জ্যোতিষ, শচী ও প্রিয়তম ৩০।

শ্রীললিতকুমার বন্দ্যো প্রদত্ত।

চতুর্থ বংশ ।

সম্বন্ধ নির্ণয় ৫৮২ পৃঃ দেখ

২৭ উমকান্ত স্মৃত যছনাথ (Late Deputy Magistrate)
ও রেবতী (Deputy Magistrate. ২৮।)

কাঁটাদিয়া বন্দ্যো বংশ ।

রঘুরাম ২৪ (সঃ মু ৪৩৩ পৃঃ)। কালাচাঁদ ২৫ (১ম পঃ ১১ পৃঃ)।
বিষ্ণুধর ২৬ (১ম পঃ ২৫ পৃঃ)। রাজকৃষ্ণ ২৭। রামচন্দ্র ২৮।
সদাশিব, তারক ও ঈশান ২৯। সদাশিব স্মৃত রেবতীচন্দ্র B. L.
মুন্সেফ ৩০। রেবতী স্মৃত জ্ঞানেন্দ্র M. A. B. L. মুন্সেফ,
ভেজচন্দ্র B. A., প্রসাদচন্দ্র B. A., ত্রিদিবচন্দ্র B. A. ৩১।
তারক স্মৃত শৈলেন্দ্রচন্দ্র মুন্সীগঞ্জের উকীল ৩০। ঈশান স্মৃত
পরেশনাথ B. L. ঢাকার উকীল ৩০। ৮ রেবতীচন্দ্রের মাতামহী

২৭২ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

মহামায়া দেবী সহমরণ গিয়াছিলেন। তাঁহার শ্মশানোপরি যে মঠ আছে তাহা “সতী ঠাকুরাণের মঠ” নামে পরিচিত। বিশেষ বিবরণ বাণী, ৩য় বর্ষ, ভাদ্র ১৩১৭ সালের পত্রিকায় দ্রষ্টব্য। প্রসাদচন্দ্র বাগ্মীপ্রবর অরেন্দ্রনাথের জামাতৃ মিষ্টার বি, সি, চাটাজির ভগিনীকে বিবাহ করিয়াছেন। অধুনা লণ্ডন University College এ পড়িতেছেন।

ইহাদের আদিম বাসস্থান কোথায় জানিনা, তবে ইহারা ঢাকাজিলার বিক্রমপুরস্থ সুপ্রসিদ্ধ কালীপাড়া গ্রামবাসী। কালীপাড়া ও তন্নিকটস্থ সাবাজনগর, বাটখর ও তারপাশা বিক্রমপুরের সামাজিক কেন্দ্রস্থল ছিল। প্রায় পঁয়ত্রিশ বৎসর হইল উহা পদ্মনদীর কুশিগত হইলে ইহারা বিক্রমপুরের দক্ষিণ পূর্বপ্রান্তে বর্তমান বজ্রবাগিনী ও প্রাচীন রামপালের সন্নিহিত কাঁটাদিয়া গ্রামে আসিয়া বাসস্থান নিশ্চয় করিয়াছেন।

বিক্রমপুরের ইতিহাস প্রণেতা শ্রীমান যোগেন্দ্র নাথ গুপ্ত বলেন “লক্ষ্মণ সেন রামপাল নগরে রাজধানী স্থাপন করিলে পর তদীয় মন্ত্রী হলায়ু; তট্টাচাৰ্য্য পূর্বোল্লিখিত কাঁটাদিয়া গ্রামে বাস করেন, এবং তাহার বংশীয় এই কাঁটাদিয়া গ্রামবাসী জগন্নাথ ঠাকুর ত্রিচৈতন্যদেবের সমসাময়িক শিষ্যবৃন্দের মধ্যে শীর্ষস্থানীয় ছিলেন। আনুমানিক ৪০ বৎসর পূর্বে এই কাঁটাদিয়া গ্রামে পূর্ব বজ্রের সর্বপ্রধান পণ্ডিত ৬ কমলাকান্ত সার্কভৌম বিরাজ করিতেন তাহার পৌত্র এখনও জীবিত আছেন।”

রামপালের সন্নিহিত কাঁটাদিয়া গ্রাম হইতে কাঁটাদিয়া বন্দ্য বংশের নামকরণ হয় নাই। কণ্টকদ্বীপ (অর্থাৎ কাটোয়া) হইতে কাঁটাদিয়া বন্দ্যবংশীর নাম করণ হইয়াছে।

সাখুয়াইগ্রামী ভরদ্বাজ বংশ বিবরণ ।

ময়মনসিংহ জেলাস্তর্গত সুলঙ্গ পরগণায় “পুষ্করাঙ্ক বাগীশ” অষ্টম শতাব্দীর শেষ কিম্বা নবম শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্তমান ফুলপুর থানার শুদীন সাখুয়াই গ্রামের অনুতিদ্রে পীকা গ্রামে প্রথম বাগী নিৰ্ম্মাণ করেন । বোধ হয় তিনি তদানীন্তন সুলঙ্গের নৃপতিকে দীক্ষা প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে প্রথম এদেশে আসেন । পুষ্করাঙ্কের দুই পুত্র তন্মধ্যে ১ম কমল সার্কভোম এবং ২য় নারায়ণ গঞ্চানন ।

কমল সার্কভোমের বংশধরগণ ভট্টাচার্য্য এবং নারায়ণ গঞ্চাননের বংশধরগণ ‘চক্রবর্তী’ উপাধিতে ভূষিত । কমল সার্কভোমের পুত্র মহাদেব সিদ্ধান্ত, তৎপুত্র মুকুন্দ ইনিপাণ্ডিত্যের গৌরবে ভট্টাচার্য্য চক্রবর্তী এই দুইটি উপাধী লাভ করিয়াছিলেন । একদিন তাহারই অসামান্য প্রতিভা বলে দিগ্দিগন্ত আলোকিত হইয়াছিল । আজও “বঙ্গে থাটৌ কমল বুঝু দৌ সৰ্কদেশে মুকুন্দঃ” এই কবিতাংশটি বৃদ্ধদের মুখে শুনিতে পাওয়া যায় ।

মুকুন্দ পুত্র রামভদ্র তর্কবাগীশ ও রামগোবিন্দ । তর্কবাগীশের সময় নির্বাচন করা স্বকঠিন ও সময় সাপেক্ষ । তবে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, তদানীন্তন সুলঙ্গাধিপতি রাজা শ্রামজীবনের সমসাময়িক । ইহা উভয় নামীয় ১০০০ শতাব্দীর সনদ দর্শনে বিবেচিত হয় । তিনি সাখুয়াই গ্রামে আবাস ভূমি স্থাপনের স্থান নির্বাচন করেন ।

রামভদ্র-তর্কবাগীশের পুত্র রঘুনাথ বিদ্যানিবাস । ইনি ১০৮২ সনের লোক । রাজা রামসিংহ হইতে উক্ত সনের ত্রয়োত্তর প্রাপ্ত সনদ দর্শনে জানা যায় ।

২৭৪ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

রঘুনাথ পুত্র রামনাথ ঞ্জালঙ্কার বহু ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হন এবং ১০৯৪—১১৫০ সন পর্য্যন্ত ইহার কার্য্যকাল দেখা যায়। এই বংশের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ৬ দশভূজা। সুসঙ্গের ৬ দশভূজার সম-সাময়িকই সম্ভব। মুকুন্দ ভট্টাচার্য্য চক্রবর্তীর ২য় পুত্রের দুইটি শাখা হইয়াছে। দুই শাখাতেই ৬দশভূজা বর্তমান আছেন। বোধ হয় মুকুন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সময় কিম্বা তাহার পূর্বে একটি ৬দশভূজা স্থাপিতা ছিল। বিভাগকালে বোধ হয় তর্ক-বাগীশ মহাশয়ের বংশেতেই পূর্ব্বতনা ৬ দশভূজা ছিলেন। পক্ষান্তরে ৬ দশভূজা না পাইয়া ২য় ৬ দশভূজা প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন।

রামনাথ ঞ্জালঙ্কার মহাশয়ের সময়ে কোন বিশেষ ঘটনার রাজ্য জীবনসিংহকে দীক্ষা প্রদান করিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করায় তাহার বা কলকোড়া ভট্টাচার্য্য হইতে মন্ত্র গ্রহণ করেন। রামনাথ পুত্র সীত রাম সার্বভৌম রাজ্য বংশসিংহ হইতে ১১৬০ সনে প্রথম ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হন। তৎপুত্র শিব ভট্টাচার্য্য উনি স্মৃতি তুলা লোক ছিলেন। শিব ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র রামমোহন সিদ্ধান্ত। তাহার মত পণ্ডিত তৎকালে অতি বিরল ছিল। তিনিই এদেশে প্রথম রঘুনন্দন স্মৃতির পুষ্টি সাধন করেন, তাহার লিখিত পুস্তক দৃষ্টেই তাহা অনুমানিত হয়।

রামমোহনের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীকান্ত বিভ্যালঙ্কার সর্বদা নিদ্রাযোগে অভিভূত থাকিয়া ও পাঠ্য পুস্তক, সমগ্র স্মৃতি, ব্যাকরণ ও মেদিনীকোষ প্রভৃতি স্বহস্তে লিখিয়া অধ্যয়ণ করিয়াছিলেন। তিনি কাওয়াখালা নিবাসী পণ্ডিতপ্রাণ নিমাই শিরোমণির অধীতীয় মেহাস্পদ ছাত্র ছিলেন। তিনি তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও

পাণ্ডি তা প্রভাবে পণ্ডিত সমাজে খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন । তিনি দীর্ঘে ও বলিষ্ঠ অদ্বিতীয় ছিলেন । তাহার দেহের লম্বার পরিমাণ ৭ ফিট ছিল । . পূর্বে রেল ষ্টিমারাবাধে কালী, গয়, শ্রীক্ষেত্র প্রভৃতি তীর্থ পদব্রজে তিনি পরিভ্রমণ করিয়াছেন ।

ব্রহ্মকান্ত বিক্রমপুরে জায় ও স্মৃতি পড়িয়া জায়রত্ন উপাধী লাভ করেন এবং ১২৮৭ সনে প্রথম কলিকাতায় গভর্ণমেন্ট ও ঢাকায় সারস্বত পরীক্ষা দিয়া “ স্মৃতি পঞ্চানন ” উপাধী লাভ করেন । তিনি পাঠ্যাবস্থাতেই “ লোহিত্য জ্ঞানদীপিকা ” নামি একখানি ব্রহ্মপুত্র-মহাত্ম্য পুস্তক মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করেন এবং পৌরানিক স্ত্রী আচার, প্রাদেশিক ভাষা ও বাঙ্গালা ধাতু প্রভৃতি সংগ্রহাবস্থায় অমুদ্রিতভাবে আছে, অধিকন্তু তিনি বৈদিক মন্ত্র দির অভাব পূরণ করিয়া ছন্দাদি নির্ণয় করেন । স্মৃতি পঞ্চানন মহাশয়ের জীবনের শেষ কাজ বোধ হয় একটা মধ্য বাঙ্গালা স্কুল স্থাপন । .

মৈমনসিংহের সাখুয়াই গ্রামী ভরদ্বাজ

বংশাবলী ।*

পুষ্করাক্ষ বাগীশ বা একদণ্ড বাগীশ (আদি সাখুয়াই ভরদ্বাজ) ১ । তৎপুত্র কমল সার্কভৌম ও নারায়ণ পঞ্চানন ২ ।

এই বংশের বিস্তৃত বংশাবলী সম্বন্ধনির্ণয়ের চতুর্থ পরিশিষ্টে মুদ্রিত হইবে

২৭৬ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

আমুয়াবাড়ী ৫

কমল সূত মহাদেব সিদ্ধাস্ত ৩। তৎসূত যুকুন্দ চক্রবর্তী ৪।
তৎসূত রামভদ্র তর্কবাগীশ ও রামমোহন ৫। রামভদ্র সূত
রঘুনাথ বিজ্ঞানিবাস ও রাজীবলোচন ৬। রঘুনাথ সূত
রামনাথ ভায়ালঙ্কার ৭। সীতারাম সার্কভোম ৮। শিবভট্টাচাৰ্য্য
(তেজেশ্বর), রামকিশোর (অঃ পুঃ), কল্যাণ ও দেবীপ্রসাদ
(অঃ পুঃ) ৯। শিব সূত রামমোহন সিদ্ধাস্ত, গৌরীদাস (অঃ পুঃ)
ও শ্রীকান্ত বিজ্ঞানঙ্কার ১০। রামমোহন সূত ব্রহ্মনাথ (অঃ পুঃ),
ব্রহ্মনাথ তর্কলঙ্কার, রাধানাথ (অঃ পুঃ) ও কৃষ্ণনাথ (অঃ পুঃ) ১১।
ব্রহ্ম সূত যদুনাথ, জানকীনাথ, ও জ্যোতির্জিৎ নাথ ১২।
শ্রীকান্ত সূত তারিণীকান্ত (অঃ পুঃ) ও ব্রজকান্ত স্মৃতি পঞ্চানন,
ভায়রত্ন ১১। ব্রজকান্ত স্মৃতি পঞ্চানন সূত চন্দ্রকান্ত স্মৃতি
বিশারদ ও গিরিজাকান্ত ১২।

মঠবাড়ী ।

রাজীবলোচন সূত কৃষ্ণদেব বিশারদ ও রামদেব তর্কবাগীশ
৭। কৃষ্ণ সূত হরিপ্রসাদ ও কৃষ্ণানন্দ (অঃ পুঃ) ৮।
রামদেব তর্কবাগীশ সূত কৃষ্ণরূপ ও কৃষ্ণপ্রসাদ চূড়ামণি ৮।
কৃষ্ণরূপ সূত কালীপ্রসাদ ও কালীকিঙ্কর শিরোমণি ৯।
কালীপ্রসাদ সূত কালীলোচন ১০। তৎসূত রামকিশোর
পঞ্চানন (নিঃসঃ) ১১। কালীকিঙ্কর সূত রামচন্দ্র ১০। তৎসূত
জয়চন্দ্র ১১। তৎসূত শশীকুমার, উমেশ ও দ্বিজেন্দ্র চন্দ্র ১২।

কৃষ্ণপ্রসাদ সূত্র কালীকান্ত ও আরাধন ৯। কালীকান্ত
গঙ্গাচরণ (অঃ পুঃ) ১০। আরাধন সূত্র বিশ্বেশ্বর ১০। তৎসূত্র
প্রাণনাথ (অঃ পুঃ) ও ঈশান চন্দ্র ১১। ঈশান সূত্র রমেশ
চন্দ্র ভট্টাচার্য্য B. A., B. L. (এই বংশে ইনিই প্রথম
পশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত ও বেতনগ্রাহী) ও অশ্বিনী ১২।

রুদ্ররাম চক্রবর্তীর একদেশ ।

(৯৭ পৃষ্ঠা দেখ)

রুদ্ররাম ২৪। পুত্র রামচন্দ্র ২৫। পুত্র রূপরাম ২৬। পুত্র মহেশ
রাম ২৭। পুত্র রামলোচন ও রামরাম ২৮। রামলোচন পুত্র বিজয়
রাম ও কৃষ্ণরাম ২৯। কৃষ্ণরাম পুত্র রামকিঙ্কর ও হরিরাম ৩০।
হরিরাম পুত্র শিবচন্দ্র, নরান চন্দ্র, রামচন্দ্র, কৃষ্ণচন্দ্র, বিষ্ণুচন্দ্র ৩১।
নরানচন্দ্র ৩১। পুত্র গঙ্গাধর ৩২। পুত্র রামময় ৩৩। পুত্র কেশর
নাথ বিদ্যাবাচস্পাতী, ইনি বর্দ্ধমান মহারাজাব মহাভারতঅঙ্ক
বাদক, (৩নং দেওয়ানপাড়া লেন, কলিকাতা) ৩৪। কেশরনাথ পুত্র
সত্যেন্দ্র, অমলেন্দ্র, (হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার) দেবেন্দ্র ও দুর্গদাস ৩৫

বাঘআঁচড়া নিবাসী—ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ধারা ।

রামশরণ পুত্র রামজীবন, পুত্র রামশঙ্কর, পুত্র রামকানাই পুত্র
চন্দ্রনাথ (শুভ দোহিত্র মহেশপুর) পুত্র যোগেন্দ্রনাথ, পুত্র জানকী
নাথ, ভৈরবনাথ, হারাধন, জীবনধন, কৃষ্ণধন, রামধন, ১৫ নং
রামকান্ত বহুর ষ্ট্রীট, বাগবাজার কলিকাতা ।

বেগের গাঁঙ্গুলি ।

বলরামের ধারা (৯৯ পৃষ্ঠা দেখ) ।

রাঘব ২১। রাঘব সূত্র রামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ ২২। রামচন্দ্র সূত্র
হরিরাম ২৩। শ্রীকৃষ্ণ সূত্র বলরাম ২৬। সূত্র জানকীরাম
(নিবাস উল্লিখিত) ২৪। জানকীরাম সূত্র ভৈরব ২৫। সূত্র কালীনাথ

২৭৮ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

২৬। স্ত্রুত গোবিন্দ ২৭। স্ত্রুত শ্রীশচন্দ্র (জজকোর্টের নাজীর)
২৮। স্ত্রুত রাখাল, গোপাল, কৃষ্ণদাস, দুর্গাদাস, হরিদাস ও
কালিদাস ২৯।

যোজেশ্বর পণ্ডিতের একদেশ ।

১৪৬ পৃষ্ঠা দেখ।

সাদবেন্দ্র ২৭। স্ত্রুত রূপারাম ২৮। স্ত্রুত মাণিক্যরাম ২৯।
(নড়িমার সাবর্ণ চৌধুরী বাড়ী ভঙ্গ)। স্ত্রুত রামচন্দ্র, শ্রীচন্দ্র
৩০। রামচন্দ্র ৩০। স্ত্রুত উমেশচন্দ্র ৩১। স্ত্রুত হংসেশ্বর,
সুরেশ্বর, শৈলেশ্বর ৩৩। হংসেশ্বর ৩২। স্ত্রুত জ্ঞানকৃষ্ণ, শ্রীশ-
কৃষ্ণ (দীবেন্দ্র) ৩৩। সুরেশ্বর ৩২। স্ত্রুত বিনয়কৃষ্ণ, ব্যোমকেশ
৩৩।- নিবাস নানীগাম (বর্দ্ধমান)।

রঘুরাম চক্রবর্তীর একদেশ ।*

১ম পরিশিষ্ট ৩৬ ও এই পুস্তকের ৯৭ পৃষ্ঠা দেখ।

রঘুরাম চক্রবর্তী ২৪। পুত্র কালাচাঁদ ৩৫। পুত্র বজ্ররাম
২৬। পুত্র চন্দ্রমাধব ২৭। পুত্র দুর্গাচরণ ২৮। পুত্র শ্রীঅক্ষয়
কুমার, (৪৮/১৩ ট্যাংরা বোড, কলিকাতা) ২৯। পুত্র আশুতোষ,
হরিদাস (উলাবাসী ডাক্তার শ্রীশগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়েব তৃতীয়)
কজা শ্রীমত হীরন্ময়ী দেবীর পাণিগ্রহীতা ৩০। আশুতোষ, ৩০।
পুত্র মধুসূদন, বটু ৩১।

* ভট্টনারায়ণ ১। আদি বরাহ ২। বৈনতের ৩। অরুজি ৪। বিবুধের ৫
গুট ৬। গঙ্গাধর ৭। পশুপতি ৮। শকুনি ৯। মহেশ্বর ১০। মহাদেব ১১।
দুর্গেশ্বরী ১২ (অনন্ত গয়বর) ও চরিত্র ১৩। উদয় ১৪। মাধব ১৫। বিষ্ণু ১৬।
পৃথ্বীধর ১৭। গঙ্গাধর ১৮। ভট্টনারায়ণ ১৯। শ্রীপতি ২০। শ্রীপতি স্ত্রুত দুর্গাদাস
২১। স্ত্রুত রাখব, রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রমাকান্ত ২২। রাখব স্ত্রুত জয়রাম
৩৩। স্ত্রুত রূপারাম রঘুরাম ও কেশবরাম ২৪।

শ্রীহর্য বংশসম্ভূত, দৈবকৌন্দিন গোষ্ঠী ।

লোকনাথ বংশাবলী (পণ্ডিতরত্নী মেল ।)

দৈবকৌন্দিন ২৯ (সংঃ ঠগ্ন পরি ৩৭ পৃঃ দেখিয়া ১ম পরি ১৩৮ পৃষ্ঠার পর্যায় সংখ্যা ঠিক কর) । লোকনাথ, রমানাথ (অত্রহানি), রঘুনাথ ও ত্রৈলোক্য নাথ. (অত্রহানি) ২২ । লোকনাথ স্মৃত বল্লভ ও দুর্গাদাস ২৩ । বল্লভ স্মৃত মহেশ, শ্রীহরি কুলভূষণ, শ্রীরাম ও গোবিন্দ চক্রবর্তী ২৪ । মহেশ স্মৃত বিশ্বেশ্বর, জনার্দন ও কৃষ্ণজীবন বা রামকৃষ্ণ ২৫ । জনার্দন স্মৃত রাম নাথায়ন (অত্রহানি), শিবরাম ও রামশরণ (ভঙ্গ) ২৬ । রামশরণ স্মৃত সন্তোষ, রসিক, সীতারাম, দুর্গারাম, শুকদেব, আনন্দরাম, চণ্ডীচরণ হট্ট ২৭ । সন্তোষ স্মৃত লোহারাম তর্কবাগীশ ও গোবিন্দ ২৮ । লোহারাম স্মৃত রামমিথি, বলরাম আয়ালঙ্কার ও রামচন্দ্র আয়বাগীশ ২৯ । বলরাম স্মৃত রঘুনাথ তর্কালঙ্কার ও দুর্গাদাস আয়ালঙ্কার ৩০ । রঘুনাথ স্মৃত রামনাথ তর্কালঙ্কার, শ্রীনাথ ও শিবনাথ ৩১ । রামনাথ স্মৃত হারাধন ও যজ্ঞনাথ (সাং বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ) ৩২ । হারাধন স্মৃত গঙ্গাহরি (সাং নূতনগ্রাম, পোঃ পাটুলি বদ্ধমান), গোবিন্দহরি ও চন্দ্রহরি ৩৩ । চন্দ্রহরি (অঃ পুঃ) । যজ্ঞনাথ স্মৃত নিবারণ চন্দ্র (মোক্তার, মালদহ), শরণ ও অম্বকুল ৩৪ । দুর্গাদাস স্মৃত কালিদাস তর্কবাগীশ ৩৫ ।

লোকনাথ স্মৃত দুর্গাদাস ২৩ । তৎস্মৃত দেবীদাস, রামচন্দ্র, জয়রাম ও রামদেব ২৪ । দেবীস্মৃত রাজারাম, অনন্তরাম, কানুরাম ও গঙ্গারাম ২৫ । গঙ্গা স্মৃত রামকান্ত তর্কালঙ্কার, রামেশ্বর বাটপতি, রাধাকৃষ্ণ শিরোমণি (সাং মহীসার, পোঃ

২৮০ সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

কান্দী, মূর্শিদাবাদ), মৃত্যঞ্জয় ত্রায়রত্ন (সাং মহীসার কান্দী),
নয়নসুখ ও সদাশিব (সাং বশোয়া, বীরভূম) ২৬। রাধাকৃষ্ণ
সুত গোকুলকৃষ্ণ বেদাস্তবাগীশ ও অভয়চরণ ত্রায়রত্ন ২৭।
গোকুল সুত হারাধন (ভঙ্গ স্বগ্রামে চাটুযোবাড়ী উজ্জলনদী
দেবীর সহিত), ব্রজ উমা ও রামনারায়ণ (ভঙ্গ) ২৯। হারাধন
সুত রামগতি, নকড়ি (নায়েব, সোনারন্দী রাজচেষ্ট, দেবোত্তর)
শ্রী কালিনী দেবী, শিবরাম ও কত্থা অন্নপূর্ণার স্বামী গোপাল মনুঃ
৩০। নকড়ি সুত রাধাবল্লভ ইনি মূর্শিদাবাদ জিলার কান্দী
মহকুমার প্রথম ও প্রধান উকীল। কান্দী মহকুমা হইতে ৩
মাইল পশ্চিম মহীসার গ্রামে ইহার জন্ম। রাধাবল্লভ খুব দাতা
ছিলেন বলিয়া সমগ্র মূর্শিদাবাদের মধ্যে অন্নদাতা রাধাবল্লভ নামে
খ্যাত ছিলেন। কান্দী হইতে যে রাস্তা খড়গ্রামের নিকট
বাদসাহী সড়কে মিশিয়াছে তাহা রাধাবল্লভের চেষ্টা ও যত্নের
ফল। রাধাবল্লভ মহীসার গ্রামের সুখোজ্জলকারী সন্তান),
বিষ্ণুচন্দ্র (মোক্তার) ও রাধাসুন্দর Acctt. দারভাঙ্গা রাজ)
৩১। কত্থা শ্রীসুন্দরী দেবীর স্বামী রামকৃষ্ণ (সাং মহীসার মনুঃ) ৩১।
রাধাবল্লভ সুত অক্ষয়কুমার সাং কান্দী (শ্রী শৈলজকুমারী
কলীচট্টোয় কত্থা মনুঃ) ৩২।

বিষ্ণুচন্দ্র ইনি ১২৯৭ সালের ৩রা চৈত্র ৫২ বৎসর বয়সে
কান্দীর বাটীতে পরলোক গমন করেন। বিষ্ণু সুত বসন্তকুমার
(অঃ পুঃ), হরেন্দ্র নারায়ণ (শ্রী পঞ্চাননী দেবী, নীলচন্দ্র চট্টোয়
কত্থা সাং বাগহুর্গাপুর মনুঃ), উপেন্দ্র (অঃ পুঃ), বনৌজ্জলকারী
(শ্রী জ্ঞানদাসুন্দরী নীলচন্দ্রের কত্থা), হরেন্দ্র নারায়ণ
কবিরঞ্জন, কোষাধ্যক্ষ ব্রহ্মবিদ্যালয় শান্তিনিকেতন, খোলপুর

(স্ত্রী হেমবরনী দেবী, মাড়গ্রামের বিনোদ চট্টোয় কত্ৰা দেবাই বং । হেমবরনী ১৩১৩ সালের ৩রা ফাল্গুন পবলোক গমন করেন) ও ভোলানাথ (Officer, Tagoro Estate) ৩২ ; কত্ৰা চিন্‌লয়ী দেবী (স্বামী হুর্গাদাস মনু সাং মহীসার) ৩২ ।

পণ্ডিতরত্নী মেল ।

পণ্ডিতরত্নী মেল, “ কেলচাঁদি,” “ ভারতী,” “ ভোলা-নাথ,” “ ভবানীপুরে ” ইত্যাদি কয়েকটী থাকে বিভক্ত ।

লোকনাথ ও মনু এই দুই জন পরস্পরে কত্ৰা আদান প্রদান হেতু যে “ থাক ” হইয়াছে তাহা “ বাঙ্গাল ভাবাপন্ন ” নামে খ্যাত । অন্তিতে পাওয়া যায় মেলবন্ধন সময়ে বঙ্গভূষণ মনু উপস্থিত ছিলেন না, পরে তিনি উপস্থিত হইলে তাঁহার পীণ্ডিত্যে সন্তুষ্ট হইয়া পণ্ডিতরত্ন মেলের আদি পুরুষ পণ্ডিত দৈবকীনন্দন, মনুকে নিজের মেল ভূক্ত করিয়া ছিলেন এবং সাধারণের বিশ্বাসের জন্ত আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র লোকনাথের সহিত মনুর উভয়তঃ কত্ৰা আদান প্রদান কার্য সম্পন্ন করেন । ঘটকালী প্রথা অবসানের পর অনেকেই (মনু ও লোকনাথ মধ্যে) আত্ম মর্যাদা ভুলিয়া হরি, শ্রীরাম, দেবাই, গরুড় প্রভৃতিকে কত্ৰা সম্প্রদান করতঃ নিজেকে নিজেই ছোট করিয়াছেন । কারণ লোকনাথ ও মনুকে উহারা কচিং কত্ৰা সম্প্রদান করিয়াছেন দেখা যায় । কিছুকাল লোকের ধারণা ছিল যে, যে ঘরের কত্ৰা লইল, সেই ঘরে কত্ৰা দিলে গৌরব নষ্ট হইবে, এষ্ট অন্ধ বিশ্বাসে কেহ কেহ পালটী ঘরে না দিয়া শাণ্ডিল্য গোত্রজ হুর্গাদাসের কুলহীন বিধবায় প্রভৃতিকে কত্ৰা দিয়াছেন । এই হুর্গাদাসের সম্বন্ধে একটী জনশ্রুতি আছে ।

“ হরি ” “ শ্রীরাম ” “ হর্গাদাস ” ও “ রঘুনন্দন ” এই চারি জনের মধ্যে হর্গাদাস জ্যেষ্ঠ এবং হরি কনিষ্ঠ, প্রবাদ কাহার ঋতুবতী কস্তার পাণি গ্রহণে হর্গাদাস অস্বীকৃত হওয়ায়, হরি সেই কস্তার পাণি গ্রহণ করেন, এবং তদবধি “ হরিকে ” বড় করিয়া “ হর্গাদাসকে ” কনিষ্ঠের আসন দেওয়া হইয়াছে । সেই সময় হইতে কাশ্যপ গোত্রজ দেবাই, গরুড় ও ভরদ্বাজ গোত্রজ রঘুনাথ ; হর্গাদাসকে কস্তা সম্ভাদান করেন না ।

এই হর্গাদাসের ৫ পুত্র, তন্মধ্যে বিম্বেশ্বর অত্রহাণি দোষে পতিত ; রত্নেশ্বর কুলমর্যাদা প্রাপ্তির পরই ভঙ্গ হইয়াছেন । রামভদ্র, রামবরাম ও গঙ্গাধর এই তিন জনের মধ্যে গঙ্গাধরের একটু বিশেষত্ব দেখা যায়, মনু, লোকনাথ প্রভৃতি গঙ্গাধরকে কস্তা দিয়াছেন, গঙ্গাধর, দেবাই, গরুড় ও রঘুনাথকে কস্তা দিয়া আসিতেছেন, কিন্তু দেবাই, গরুড় ও রঘুনাথের মধ্যে গঙ্গাধরকে পূর্বে স্বইচ্ছায় কেহই কস্তা দেন নাই । বহু বিবাহ প্রথা প্রচলিত হওয়ার পর উহাদের মধ্যে কেহ কেহ নানা কারণে বাধ্য হইয়া গঙ্গাধরকে কস্তা দেন, বলা বাহুল্য বহু বিবাহ কালের পুত্র কস্তা, পিতৃ স্নেহে বঞ্চিত ইহাতে এক বিন্দু সন্দেহ নাই, এবং প্রায় সকলেই মাতুলান্নে প্রতিপালিত হইয়াছেন । এ ক্ষেত্রে দেখা যায় গঙ্গাধর নিজের স্নাত্ত্ব রক্ষা করিয়া ভালই করিয়াছেন । পণ্ডিতরত্ন মেলের মধ্যে উক্ত হর্গাদাসের ষথার্থ জ্যেষ্ঠত্বের আশ্রয়ত্ব এই সমস্ত লইয়া আলোচনা অনেকেই করেন, কিন্তু তদ্বারসম্মত মতকেই হির সিদ্ধান্তে কেহই উপনীত হইতে পারিতেছেন না । ইহার নিমাংশ সম্বন্ধনির্ণয়ের চতুর্থ পরিশিষ্টে প্রকাশিত হইবে ।

• OPINION.

Office of the Census Commissioner for India.

D/o No. 781.

• Ranchi, the 31st August 1912.

Pandit Lal Mohan Vidyanidhi Bhattacharya,
Santipur, (Dist Nadia.)

Dear Sir,

I have to thank you for sending me a copy of the 3rd edition of your **excellent work Sambandha Nirnaya**.

I well remember meeting you on one occasion when I visited Hooghly in the year 1901 and I still have a copy of the 2nd edition of your work which then gave me. The present one, judging from its size, appears to contain a lot of new matter, but I regret that it will be some time before I shall have leisure to read it.

Yours truly

E. A. GAIT,

Census Commissioner for India.

Office of the Census Commissioner for India

D/o No. 839.

• Ranchi, the 11th September 1912.

Dear Sir,

I write to thank you for the suppliment

to your Sambandha Nirnaya which you have now kindly sent me.

Yours truly
E. A. GAIT.

Pandit Lal Mohan Vidyanidhi Bhattacharya,
Santipur, Dist. Nadia.

Office of the Census Commissioner for India.
D/o No. 887.

Ranchi, the 23 September 1913.

Dear Sir,

I have to thank you for your Errata etc. to your Sambandha Nirnaya which you sent me this morning, and also for your good wishes which I reciprocate.

Yours truly,
E. A. GAIT,

Pandit Lal Mohan Vidyanidhi Bhattacharya,
Santipur.

29, THEATRE ROAD,
Calcutta, 23rd Jan.

My dear Sir,

I thank you for the copy of your edition of the Meghduta which you kindly sent me.

Your book giving an **Ethnological His-**

tory of Bengal* is I understand, a learned and useful work. * * * *

I hope you and your family are quite well.

* সম্বন্ধনির্ণয় ।

Yours truly,

C. W. BOLTON,

Late Offg. Chief-Commissioner of Assam.

CIRCULAR No. 109.

From C. A. MARTIN ESQ. L., L. D.

*Offg. Director of Public Instruction,
Bengal.*

*To All (1) Principals of Arts Colleges
and Inspectors of Schools (except
The Inspector of European Schools.)*

Dated, Darjeeling, the 29th October 1896

Sir,

I have the honour to commend to your notice the second edition of a book entitled "Sambandhanirnaya" by Pandit Lalmohon Vidyaniidhi, Head Pandit of the Hoogly Training School. The book treats of the social history of the people of Bengal, and is the result of laborious researches into their caste system. The Central Text-Book

Committee, which was consulted regarding the book, recommends that it should have a place in the libraries of Colleges and Zella schools ; and I accordingly request that you will be so good as to purchase $\frac{(1) \text{ a copy}}{(2) \text{ copies}}$ for the

$\frac{\text{Colleg}}{(2) \text{ Zella School}}$ under your charge from the library allowance of $\frac{1 \text{ that Institution}}{(2) \text{ the respective instruction}}$

I have the honour to be etc.

(Sd.) C. A. MARTIN.

Offg, Director of Public Instruction,
Bengal.

THE INDIAN DAILY NEWS SAYS :—

Thursday, May 18th., 1909.

“Sambandhanirnaya”—This is a valuable compilation by Pandit L. M. Vidyanidhi late Hd Pandit of Hooghly Normal School and published by Messrs S. K. Lahiri & Co. of College Street. It is a social History of the principal castes of Bengal and contains an interesting account of the various social divisions existing in this country. The author deserves to be congratulated on the production of what appears to be a work of real merit.

বান্ধব । কার্তিক, অগ্রহায়ণ ১২৮৩ ।

“সম্বন্ধনির্ণয়” বঙ্গভাষায় একখানা উৎকৃষ্টগ্রন্থ এবং উচ্চাভিলাষে লিখিত বিষয়গুলি বঙ্গবাসী হিন্দু-সমাজের নিকট অবশ্য জ্ঞাতব্য । গ্রন্থকার এই গ্রন্থে দ্বাদশ, বারেন্দ্র, বৈদিক, মধ্যশ্রেণী ও উপ-নিবেশিক ব্রাহ্মণের এবং কায়স্থ ও বৈদ্যজাতির বিবরণ বিস্তৃত-রূপে লিখিয়াছেন । * * * * কোন কোন স্থলে বিদ্যানিধি মহাশয়ের মতের সঙ্গে আমাদের মতের অনৈক্য ঘটিলেও বহু গবেষণার জন্য আমরা তাঁহাকে ধন্যবাদ দিব । * * * * যিনি বঙ্গনার বর্তমান জাতি সমূহের আদিম বিবরণ লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি অবশ্যই সাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন । গ্রন্থ লিখিবাব উদ্দেশ্য প্রকৃতি এইরূপে সজ্ঞাদেশে পরিচালিত হইতে দেখিলে সহৃদয় পাঠক মাত্রই সন্তোষলাভ করিবেন, সন্দেহ নাই ।

সম্বন্ধনির্ণয়ে গোত্রপ্রবরগুলি অতি বিশদরূপে লিখিত হইয়াছে । গোত্র কি ? তাহার সংখ্যা কত ? প্রবর কাকাকে বলে ? প্রবরের আবশ্যকতা কি ? কোন্ গোত্রে কত প্রবর ? ইত্যাদি অবশ্যজ্ঞাতব্য বিষয়গুলি পাঠকালে আমরা গ্রন্থকারকে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারি নাই । বিদ্যানিধি মহাশয় গ্রন্থের এই অংশ এমনি শৃঙ্খলাবদ্ধ ও স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন যে অল্পবয়স্ক বালকবালিকারাও পাঠমাত্র সমস্ত বিবরণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে । কর্তব্য হইলেও আমরা এই অংশের কিছু উদ্ধৃতি করিলাম না । পাঠকগণ একবার গ্রন্থখানা দ্রষ্টব্য করিয়া পাঠ করুন । বাস্তবিক সম্বন্ধনির্ণয় যে একখানা প্রশংসাহী গ্রন্থ তদ্বিনয় সন্দেহ নাই ।—সম্পাদক—শ্রীকালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

এডুকেশন গেজেট । ৪ঠা আষাঢ়, ১৩১৬ ।

সম্বন্ধনির্ণয় তৃতীয় সংস্করণ—মূল্য ২৥০ টাকা । ৭৬০ পৃষ্ঠায়
বহু পুস্তক ।

এই পুস্তকে জাতি দ্বয়ে অনেক তথ্য বহু বর্ষে বহু পরিশ্রমে
সংগৃহীত হইয়াছে । বঙ্গসাহিত্যে ইহা একখানি উজ্জ্বল রত্ন ।

বিজ্ঞাপন ।

সমস্যাভাব বশতঃ এই পুস্তকে বহু প্রসিদ্ধ বংশের বিবরণ
মুদ্রিত হইল না । উহা এবং চট্টগ্রাম ও আসামের জাতি-
সমূহের বিবরণ, সম্বন্ধনির্ণয়ের চতুর্থ পরিশিষ্টে প্রকাশিত হইবে ।
বাহারা নিজ নিজ বংশের গৌরব রক্ষা করিতে ইচ্ছুক তাহারা
যদি কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্যের সহিত বংশাবলী লিখিয়া নিম্নলিখিত
ঠিকানায় পাঠাইয়া দেন তাহা হইলে সম্বন্ধনির্ণয়ের চতুর্থ পরিশিষ্টে
প্রকাশিত হইবে ।

বংশাবলী লিখিবার সময় নিম্নলিখিত কএকটি বিষয়ের প্রতি
দৃষ্টি রাখিবেন : (১) হেডিংএ গাই, গোত্র, উপাধি, পূর্ববাস স্থান
কুলন হইলে নেল প্রোত্রিয় হইলে কাহার নামে বংশ চলিতেছে ।
(২) বংশাবলীর অন্তর্গত ব্যক্তিবর্গের যদি কেহ University
degree হোল্ডার বা উচ্চ পদস্থ কন্সটারী থাকেন তাহা হইলে
তাহার পরিচয় । (৩) খ্যাতনামা ব্যক্তিবর্গের জীবনী (জন্ম তারিখ,
জন্মস্থান, বিদ্যাবুদ্ধি ও সাধারণ হিতকর কার্য্য) ১৫ লাইনের অতি-
রিক্ত না হয় । ফটো পাঠাইলে ভাল হয় ।

সম্বন্ধনির্ণয়ের ১ম ও ২য় পরিশিষ্টে একত্রে বাঁধা মূল্য ২৮ মাত্র
১২৪ কপি মাত্র আছে । উহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইতে
দুই বৎসর লাগিবে । সুতরাং বাহাদের পরিশিষ্টে আবশ্যক তাহারা
নিম্নঠিকানায় গ্রন্থকারকে পত্র লিখুন ।

শান্তিপুর

শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য

জ্যৈষ্ঠ ১৩১০ মাল ।

ঠিকানা—শান্তিপুর পোঃ, জেলা নদী

